**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14**

**ИМЕНИ ГЕНЕРАЛА МИХАИЛА ПАВЛОВИЧА БАБИЧА**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОРЕНОВСКИЙ РАЙОН**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА  Решением педагогического совета МОБУ СОШ №9 имени полного кавалера Ордена Славы  В. И. Аманова  МО Кореновский район  протокол № 5 от 30.03.2022 года | УТВЕРЖДЕНА  Директором МОБУ СОШ №9 имени полного кавалера  Ордена Славы В. И. Аманова  МО Кореновский район  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.В. Дорошенко/  Приказ от .03.2022 года № |

**ПРИМЕРНАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения**

**средней общеобразовательной школы №9**

**имени полного кавалера Ордена Славы В. И. Аманова**

**х.Бураковский, ул. Гагарина, 4, телефон 886142-27-4-19**

|  |
| --- |
|  |

Кореновский район, 2022 год

# СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Общие положения………………………………………………………………. | 4 |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ…………………………………………………………….** | **6** |
| 1.1 | Пояснительная записка…………………………………………………………. | 6 |
| 1.2 | Общая характеристика программы начального образования………………. | 7 |
| 1.3 | Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы…………………………………………………… | 7 |
| 1.4 | Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования……………………………………………….. | 8 |
| 1.4.1 | Общие положения………………………………………………………………. | 8 |
| 1.4.2 | Особенности оценки метапредметных и предметных результатов………… | 10 |
| 1.4.3 | Организация и содержание оценочных процедур……………………………. | 12 |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ………………………………………………** | **15** |
| 2.1 | Рабочие программы учебных предметов……………………………………….. | 15 |
| Русский язык……………………………………………………………………… | 15 |
| Литературное чтение…………………………………………………………….. | 36 |
| Иностранный язык (английский)………………………………………………... | 53 |
| Родной язык (русский)…………………………………………………………… | 71 |
| Литературное чтение на родном (русском) языке……………………………... | 84 |
| Математика……………………………………………………………………….. | 99 |
| Окружающий мир………………………………………………………………... | 115 |
| Основы религиозных культур и светской этики……………………………….. | 130 |
| Изобразительное искусство……………………………………………………... | 143 |
| Музыка……………………………………………………………………………. | 162 |
| Технология………………………………………………………………………… | 187 |
| Физическая культура……………………………………………………………... | 204 |
| Кубановедение……………………………………………………………………. | 215 |
| 2.2 | Программа формирования универсальных учебных действий……………….. | 223 |
| 2.2.1 | Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника……………………… | 223 |
| 2.2.2 | Характеристика универсальных учебных действий……………………………. | 224 |
| 2.2.3 | Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования………………………. | 225 |
| 2.2.4 | Место универсальных учебных действий в рабочих программах……………. | 227 |
| 2.3 | Программа воспитания…………………………………………………………… | 229 |
| 2.3.1 | Пояснительная записка…………………………………………………………... | 229 |
| 2.3.2 | Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса……………………………………………………… | 229 |
| 2.3.3 | Виды, формы и содержание деятельности……………………………………… | 233 |
| 2.3.4 | Основные направления самоанализа воспитательной работы………………… | 244 |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ……………………………………………** | **247** |
| 3.1 | Примерный учебный план начального общего образования………………….. | 247 |
| 3.2 | Календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность………………………………………………….. | 254 |
| 3.3 | Примерный план внеурочной деятельности……………………………………. | 257 |
| 3.4 | Календарный план воспитательной работы…………………………………….. | 266 |
| 3.5 | Система условий реализации программы начального общего образования.... | 284 |
| 3.5.1 | Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования………………………………………………… | 285 |
| 3.5.2 | Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования…………………………………... | 296 |
| 3.5.3 | Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования……………………………………………….. | 297 |
| 3.5.4 | Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования ……………………………………………………………… | 301 |
| 3.5.5 | Материально-технические условия реализации основной образовательной  программы………………………………………………………………………… | 302 |
| 3.5.6 | Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий……………. | 308 |

# Общие положения

**основной образовательной программы начального общего образования**

**муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения**

**средней общеобразовательной школы №9 имени полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова муниципального образования Кореновский район**

(далее - МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова МО Кореновский район)

Основная образовательная программа начального общего образования (далее –ООП НОО) МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова МО Кореновский район разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 года №286, Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования; распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 1 марта 2019 года №Р-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных образовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся в том числе на базе сетевого партнерства», с учетом образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса.

Содержание основной образовательной программы МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова отражает требования ФГОС НОО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой** раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

*Целевой* раздел включает:

* Пояснительную записку;
* Общую характеристику программы начального образования;
* Общую характеристику планируемых результатов освоения основной образовательной программы;
* Систему оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования.

**Содержательный** раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает:

* рабочие программы учебных предметов, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов;
* программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
* программу воспитания.

**Организационный** раздел устанавливает общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

*Организационный* раздел включает:

* учебный план начального общего образования;
* календарный учебный график организации, осуществляющей образовательную деятельность;
* план внеурочной деятельности;
* календарный план воспитательной работы;
* систему условий реализации программы начального общего образования;
* кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования;
* психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования;
* финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования;
* информационно-методические условия реализации программы начального общего образования;
* материально-технические условия реализации основной образовательной

программы;

* механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.

МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова МО Кореновский район, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обязана обеспечить ознакомление обучающихся и их родителей (законных представителей) как участников образовательных отношений:

* с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в этой образовательной организации;
* с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова.
* права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся в части, касающейся участия в формировании и обеспечении освоения всеми детьми основной образовательной программы, могут закрепляться в заключённом между ними и образовательной организацией договоре, отражающем ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

# Целевой раздел

* 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относит­ся к основным образовательным программам и характеризует первый этап школьного обучения . Об­разовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характери­стик образования (объём, содержание, планируемые результа­ты) и организационно-педагогических условий, реализация ко­торых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждой ступени образования.

Программа начального общего образования МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова является основным доку­ментом, регламентирующим образовательную деятельность в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязатель­ной части программы и части, формируемой участниками об­разовательного процесса.

**Целями** реализации программы начального общего образо­вания являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5— 7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержа­ния и планируемых результатов начального общего образова­ния, отражённых в обновленном ФГОС НОО .
3. Создание условий для свободного развития каждого млад­шего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе началь­ного общего образования деятельности педагогического кол­лектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и под­держке педагогов
4. Возможность для коллектива МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Программа начального общего образования МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова создана с учетом следующих принципов её формирования:

Принцип учёта ФГО НОО: программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и усло­виям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функци­онирования образовательной организации программа характе­ризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данно­го принципа в учебных планах, а также планах внеурочной деятельности

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьни­ка: программа обеспечивает конструирование учебного процес­са в структуре учебной деятельности, предусматривает меха­низмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль) .

Принцип индивидуализации обучения: программа предусма­тривает возможность и механизмы разработки индивидуаль­ных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами . При этом учиты­ваются запросы родителей (законных представителей) обучаю­щегося

Принцип преемственности и перспективности: программа должна обеспечивать связь и динамику в формировании зна­ний, умений и способов деятельности между этапами началь­ного образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обу­чением и развитием на начальном и основном этапах школьно­го обучения

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, раз­работку разных мероприятий, направленных на обогащение зна­ний, воспитание чувств и познавательных интересов обучаю­щихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образова­тельной деятельности по программе начального общего образо­вания не допускается использование технологий, которые мо­гут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий подчиняется требованиям СанПиНа РФ .

В программе определяются основные механизмы её реали­зации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллекти­ва МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся Среди механизмов, кото­рые возможно использовать в начальной школе, следует отме­тить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллек­туальные марафоны и т.п.). Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы органи­заций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным меха­низмом реализации программ является использование инди­видуальных программ и учебных планов для отдельных обу­чающихся или небольших групп.

* 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа начального общего образования является страте­гическим документом МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова, выполне­ние которого обеспечивает успешность организации образова­тельной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федера­ции». В соответствии с законодательными актами МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные кур­сы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здо­ровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста . Наиболее адаптив­ным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года . Общее число учебных часов не может состав­лять менее 2904 ч и более 3210 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования особо учитывается статус ребёнка младшего школьного возраста . В первый класс приходят дети с разным уровнем го­товности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают . Желание учиться поддержи­вается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы . Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать по­мощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учеб­ной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте. Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо от уровня его успешности . С учётом темпа обучае­мости, уровня интеллектуального развития, особенностей по­знавательных психических процессов педагог оказывает под­держку каждому учащемуся.

* 1. **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия ор­ганизации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных до­стижений обучающегося.

***Личностные результаты*** включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-по­знавательной деятельности (осознание её социальной значимо­сти, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

***Метапредметные результаты*** характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и ре­гулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становле­ние способности к самообразованию и саморазвитию В ре­зультате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинар­ных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять зна­ния как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего обра­зования характеризуется система оценки достижений плани­руемых результатов освоения основной образовательной про­граммы. При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к фор­мированию графика проведения оценочных процедур в обще­образовательных организациях», подготовленные в 2021 г . Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ.

Для первой ступени школьного образования очень важно це­лесообразно организовать образовательную среду. Все особен­ности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план, внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованных территорий для заня­тий физической культурой и спортом.

* 1. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
     1. **Общие положения**

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получе­ния начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установ­ленным требованиям образовательной деятельности и подго­товки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требо­вания к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (да­лее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова и служит основой при разработке МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова собственного «Положения об оценке образователь­ных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию един­ства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функция­ми** являются *ориентация образовательного процесса* на достижение планируемых результатов освоения основной обра­зовательной программы начального общего образования и обе­спечение эффективной *обратной связи,* позволяющей осу­ществлять *управление образовательным процессом*.

**Основными направлениями и целями оценочной деятельно­сти** в МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова являются:

* оценка образовательных достижений обучающихся на раз­личных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова, мониторинго­вых исследований муниципального, регионального и феде­рального уровней;
* оценка результатов деятельности педаго­гических кадров как основа аттестационных процедур;
* оценка результатов деятельности МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова как основа аккредитационных процедур.

**Основным объектом системы оценки**, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

**Внутренняя оценка** включает:

* стартовую педагогическую диагностику;
* текущую и тематическую оценку;
* портфолио;
* внутришкольный мониторинг образовательных достижений.

К **внешним процедурам** относятся:

* независимая оценка качества образования;
* мониторинговые исследования муниципального, региональ­ного и федерального уровней .

Особенности каждой из указанных процедур описаны в п . 1.4.3 настоящей программы .

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

*Системно-деятельностный подход* к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результа­ты обучения, выраженные в деятельностной форме.

*Уровневый подход* служит важнейшей основой для органи­зации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализует­ся как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатыва­емые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овла­дение базовым уровнем является границей, отделяющей зна­ние от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

*Комплексный подход* к оценке образовательных достижений реализуется путём:

* оценки предметных и метапредметных результатов;
* использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных дости­жений обучающихся и для итоговой оценки;
* использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др. ) для интерпретации по­лученных результатов в целях управления качеством обра­зования;
* использования разнообразных методов и форм оценки, вза­имно дополняющих друг друга: стандартизированных уст­ных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
* использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оце­ночную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооцен­ка);
* использования мониторинга динамических показателей ос­воения умений и знаний, в том числе формируемых с исполь­зованием ИКТ (цифровых)[[1]](#footnote-1) технологий.

**1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов**

***Особенности оценки метапредметных результатов***

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий

Формирование ***метапредметных результатов*** обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

* универсальных учебных познавательных действий;
* универсальных учебных коммуникативных действий;
* универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение ***универсальными учебными познавательными действиями*** согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) базовые логические действия:

■ сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

■ объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

■ определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

■ находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

■ выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

■ устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

■ определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

■ с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

■ сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

■ проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

■ формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

■ прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

■ выбирать источник получения информации;

■ согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

■ распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

■ соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

■ анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

■ самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Овладение ***универсальными учебными коммуникативными действиями*** согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) общение:

■ воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

■ проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

■ признавать возможность существования разных точек зрения;

■ корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

■ строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

■ создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

■ готовить небольшие публичные выступления;

■ подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

■ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

■ принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

■ проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

■ ответственно выполнять свою часть работы;

■ оценивать свой вклад в общий результат;

■ выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

Овладение ***универсальными учебными регулятивными действиями*** согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1) самоорганизация:

■ планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

■ выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

■ устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

■ корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

**Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным **предметом** оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: **знание и понимание, применение, функциональность .**

Обобщённый критерий **«знание и понимание»** включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов

Обобщённый критерий **«применение»** включает:

* использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
* использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий **«функциональность»** включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описание должно включать:

■ список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);

■ требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

■ график контрольных мероприятий.

* + 1. **Организация и содержание оценочных процедур**

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне об­разования. Проводится администрацией МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова в начале 1 класса и выступает как основа (точка от­счёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагоги­ческими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных про­грамм и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки инди­видуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей,* т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической,* способствующей выявлению и осозна­нию педагогическим работником и обучающимся существую­щих проблем в обучении

Объектом текущей оценки являются тематические планиру­емые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивиду­альные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др ) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника Результаты текущей оценки явля­ются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжа­тые (по сравнению с планируемыми педагогическим работни­ком) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучаю­щегося от необходимости выполнять тематическую провероч­ную работу[[2]](#footnote-2)

**Тематическая оценка** представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планирова­нии в рабочих программах.

По предметам, вводимым МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова са­мостоятельно, тематические планируемые результаты устанав­ливаются самой образовательной организацией. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каж­дого из них. Результаты тематической оценки являются осно­ванием для коррекции учебного процесса и его индивидуали­зации

**Портфолио** представляет собой процедуру оценки динами­ки учебной и творческой активности обучающегося, направ­ленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающим­ся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертифи­каты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с класс­ным руководителем и при участии семьи. Включение ка­ких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов фор­мируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору инди­видуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

**Внутришкольный мониторинг** представляет собой процеду­ры:

* оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
* оценки уровня функциональной грамотности;
* оценки уровня профессионального мастерства педагогиче­ского работника, осуществляемой на основе административ­ных проверочных работ, анализа посещённых уроков, ана­лиза качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторин­га устанавливается решением педагогического совета. Резуль­таты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного про­цесса и его индивидуализации, так и для повышения квали­фикации педагогического работника. Результаты внутриш­кольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристи­ках.

**Промежуточная аттестация** представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая, начиная со второго класса, проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документе об образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предмет­ных планируемых результатов и универсальных учебных дей­ствий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежу­точной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными актами.

**Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучаю­щихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учё­том формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристика готовится на основании:

* объективных показателей образовательных достижений обу­чающегося на уровне начального общего образования;
* портфолио выпускника;
* экспертных оценок классного руководителя и педагогиче­ских работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

* отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных ре­зультатов;
* даются педагогические рекомендации к выбору индивиду­альной образовательной траектории на уровне основного обще­го образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

# Содержательный раздел

* 1. **РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК**

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предмет­ная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематиче­ское планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изуче­ния предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к опре­делению планируемых результатов и к структуре тематическо­го планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий — по­знавательных, коммуникативных и регулятивных, которые воз­можно формировать средствами учебного предмета «Русский язык» с учётом возрастных особенностей младших школьников[[3]](#footnote-3).

Планируемые результаты включают личностные, метапред­метные результаты за период обучения, а также предметные до­стижения младшего школьника за каждый год обучения в на­чальной школе.

В тематическом планировании описывается программное со­держание по всем разделам, выделенным в содержании обуче­ния каждого класса, раскрывается характеристика деятельно­сти, методы и формы организации обучения, которые целесо­образно использовать при изучении того или иного раздела. Также в тематическом планировании представлены способы организации дифференцированного обучения.

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы началь­ного общего образования Федерального государственного обра­зовательного стандарта начального общего образования (да­лее — ФГОС НОО)1, а также ориентирована на целевые приори­теты, сформулированные в Примерной программе воспитания[[4]](#footnote-4) [[5]](#footnote-5).

Русский язык является основой всего процесса обучения в на­чальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает разви­тие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать ин­формацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциа­лом в развитии функциональной грамотности младших школь­ников, особенно таких её компонентов, как языковая, комму­никативная, читательская, общекультурная и социальная гра­мотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различ­ных сферах и ситуациях общения способствуют успешной соци­ализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в фор­мировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, куль­турных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адек­ватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нрав­ственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения млад­шего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результата­ми являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личност­ных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных дей­ствий на материале русского языка станут фундаментом обуче­ния в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

* приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духов­но-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения;
* осознание значения русского язы­ка как государственного языка Российской Федерации; пони­мание роли русского языка как языка межнационального об­щения;
* осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
* овладение основными видами речевой деятельности на ос­нове первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чте­нием, письмом;
* овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использова­ние в речевой деятельности норм современного русского литера­турного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
* развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальней­шему успешному образованию.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказа­ния методической помощи учителю начальных классов в созда­нии рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современные тенденции в школьном обра­зовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания русского языка со­временные подходы к достижению личностных, метапредмет­ных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, Примерной основ­ной образовательной программой начального общего образова­ния, Примерной программой воспитания;
3. разработать календарно-тематическое планирование с учё­том особенностей конкретного класса, используя рекомендо­ванное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета «Русский язык»: личностные, метапредметные, пред­метные. Личностные и метапредметные результаты представле­ны с учётом методических традиций и особенностей преподава­ния русского языка в начальной школе. Предметные планируе­мые результаты освоения программы даны для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программа устанавливает распределение учебного материала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметно­го содержания и учёте психологических и возрастных особен­ностей младших школьников.

Примерная рабочая программа не ограничивает творческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реали­зации различных методических подходов к преподаванию учеб­ного предмета «Русский язык» при условии сохранения обяза­тельной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в освоении областей знаний, которые отра­жают ведущие идеи учебных предметов основной школы и под­чёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планиру­емых результатов обучения является признание равной значи­мости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о струк­туре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школь­ников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использо­вания усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письмен­ного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой дея­тельности решаются совместно с учебным предметом «Литера­турное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского язы­ка», — 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

***СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ***

*1 КЛАСС*

***Обучение грамоте[[6]](#footnote-6)***

*Развитие речи*

Составление небольших рассказов повествовательного харак­тера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоя­тельном чтении вслух.

*Слово и предложение*

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для ана­лиза. Наблюдение над значением слова.

*Фонетика*

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количе­ства звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуко­выми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количе­ство слогов в слове. Ударный слог.

*Графика*

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёр­дости — мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я.*

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со­гласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

*Чтение*

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую глас­ный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чте­ние с интонациями и паузами в соответствии со знаками препи­нания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми слова­ми). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на простран­стве классной доски. Гигиенические требования, которые необ­ходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Пись­мо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюде­нием гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написа­ние которых не расходится с их произношением. Приёмы и по­следовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

*Орфография и пунктуация*

Правила правописания и их применение: раздельное написа­ние слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу;* пропис­ная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

***Систематический курс***

*Общие сведения о языке*

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

*Фонетика*

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Уда­рение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мяг­кие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие соглас­ные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

*Графика*

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами *а, о, у, ы, э;* слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами *е, ё, ю, я, и.* Функции букв е, ё, ю, *я.* Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в кон­це слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь.*

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последова­тельность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

*Орфоэпия*

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб­нике).

*Лексика*

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения. Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различи­ем). Установление связи слов в предложении при помощи смыс­ловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составле­ние предложений из набора форм слов.

*Орфография и пунктуация*

Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собствен­ных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу;*
* сочетания *чк, чн;*
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопроситель­ный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

*Развитие речи*

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит об­щение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового об­щения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, об­ращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

* сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
* сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответ­ствии с учебной задачей;
* устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
* характеризовать звуки по заданным признакам; приво­дить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких со­гласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия:*

* проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
* формулировать выводы о соответствии звукового и бук­венного состава слова;
* использовать алфавит для самостоятельного упорядочи­вания списка слов.

*Работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации: уточнять на­ на­писание слова по орфографическому словарику учебника; ме­сто ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учеб­нике;
* анализировать графическую информацию — модели зву­кового состава слова;
* самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

* воспринимать суждения, выражать эмоции в соответ­ствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблю­дать правила ведения диалога;
* воспринимать разные точки зрения;
* в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изу­ченному материалу;
* строить устное речевое высказывание об обозначении зву­ков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

* выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
* выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
* удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль:*

* находить указанную ошибку, допущенную при проведе­нии звукового анализа, при письме под диктовку или списыва­нии слов, предложений;
* оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

**Совместная деятельность:**

* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников со­вместной работы;
* ответственно выполнять свою часть работы.

# 2 КЛАСС

*Общие сведения о языке*

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

*Фонетика и графика*

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й’] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

*Орфоэпия*

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учеб­нике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпиче­ского словаря учебника) для решения практических задач.

*Лексика*

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значе­ние слова (общее представление). Выявление слов, значение ко­торых требует уточнения. Определение значения слова по тек­сту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблю­дение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов. Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (род­ственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах кор­ня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неиз­меняемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

*Морфология*

Имя существительное (ознакомление): общее значение, во­просы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что де­лать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопро­сы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распро­странённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

*Синтаксис*

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (по­вторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. От­личие предложения от слова. Наблюдение за выделением в уст­ной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествователь­ные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интона­ции): восклицательные и невосклицательные предложения.

*Орфография и пунктуация*

Прописная буква в начале предложения и в именах собствен­ных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учё­та морфемного членения слова); гласные после шипящих в соче­таниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, щу;* сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограм­мы. Различные способы решения орфографической задачи в за­висимости от места орфограммы в слове. Использование орфо­графического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке соб­ственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

* разделительный мягкий знак;
* сочетания *чт, щн, нч;*
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо­графическом словаре учебника);
* прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, от­чества людей, клички животных, географические названия;
* раздельное написание предлогов с именами существитель­ными.

*Развитие речи*

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условия­ми устного общения для эффективного решения коммуника­тивной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддер­жать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практи­ческое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учеб­ного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Со­ставление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста.

Основная мысль. За­главие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста *(абзацев).* Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выра­зительное чтение текста вслух с соблюдением правильной инто­нации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

* сравнивать однокоренные (родственные) слова и синони­мы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичны­ми корнями;
* сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
* устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
* характеризовать звуки по заданным параметрам;
* определять признак, по которому проведена классифика­ция звуков, букв, слов, предложений;
* находить закономерности на основе наблюдения за языко­выми единицами.
* ориентироваться в изученных понятиях (корень, оконча­ние, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

* проводить по предложенному плану наблюдение за язы­ковыми единицами (слово, предложение, текст);
* формулировать выводы и предлагать доказательства то­го, что слова являются / не являются однокоренными (род­ственными).

*Работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации: нужный сло­варь учебника для получения информации;
* устанавливать с помощью словаря значения многознач­ных слов;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* анализировать текстовую, графическую и звуковую ин­формацию в соответствии с учебной задачей; «читать» инфор­мацию, представленную в схеме, таблице;
* с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

* воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать правила ведения диалога;
* признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковы­ми единицами;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
* строить устное диалогическое выказывание;
* строить устное монологическое высказывание на опреде­лённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпиче­ских норм, правильной интонации;
* устно и письменно формулировать простые выводы на ос­нове прочитанного или услышанного текста.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

* планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

* устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
* корректировать с помощью учителя свои учебные дей­ствия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

* строить действия по достижению цели совместной дея­тельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участ­никам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
* совместно обсуждать процесс и результат работы;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат.

**3 КЛАСС**

*Сведения о русском языке*

Русский язык как государственный язык Российской Феде­рации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингви­стический эксперимент.

*Фонетика и графика*

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использо­вания на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с раз­делительными *ь* и *ъ,* в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справоч­никами, каталогами.

*Орфоэпия*

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского лите­ратурного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатывае­мом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения прак­тических задач.

*Лексика*

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Уста­ревшие слова (ознакомление).

*Состав слова (морфемика)*

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (род­ственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах кор­ня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое оконча­ние (ознакомление).

*Морфология*

*Части речи.*

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребле­ние в речи. Имена существительные единственного и множе­ственного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Измене­ние имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существи­тельные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребле­ние в речи. Зависимость формы имени прилагательного от фор­мы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий, -ов, -ин).* Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Не­определённая форма глагола Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не,* её значение.

*Синтаксис*

Предложение. Установление при помощи смысловых (син­таксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Пред­ложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союза­ми *и, а, но* и без союзов.

*Орфография и пунктуация*

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфо­граммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке соб­ственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* разделительный твёрдый знак;
* непроизносимые согласные в корне слова;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существитель­ных;
* безударные гласные в падежных окончаниях имён существи­тельных (на уровне наблюдения);
* безударные гласные в падежных окончаниях имён прилага­тельных (на уровне наблюдения);
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо­графическом словаре учебника);
* раздельное написание частицы *не* с глаголами.

*Развитие речи*

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диа­логе и дискуссии; договариваться и приходить к общему реше­нию в совместной деятельности; контролировать (устно коор­динировать) действия при проведении парной и групповой ра­боты.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью лич­ных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но.* Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рас­суждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно со­ставленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

* сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
* сравнивать тему и основную мысль текста;
* сравнивать типы текстов (повествование, описание, рас­суждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
* группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
* объединять имена существительные в группы по опреде­лённому признаку (например, род или число);
* определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
* устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
* ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, ска­зуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склоне­ние) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным каче­ством текста на основе предложенных учителем критериев;
* с помощью учителя формулировать цель, планировать из­менения текста;
* высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
* проводить по предложенному плану несложное лингви­стическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе ре­зультатов проведенного наблюдения;
* выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации при выполне­нии мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую инфор­мацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

— планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;

— корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

*Совместная деятельность:*

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

— при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

**4 КЛАСС**

*Сведения о русском языке*

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

*Фонетика и графика*

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

*Орфоэпия*

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

*Лексика*

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (про­стые случаи).

*Состав слова (морфемика)*

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суф­фикса (повторение изученного).

*Основа слова.*

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных ча­стей речи (ознакомление).

*Морфология*

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия;* на *-ья* типа *гостья,* на *-ье* типа *ожерелье* во множественном числе); соб­ственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий;* имена суще­ствительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не­склоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилага­тельного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употреб­ление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях.

Частица *не,* её значение (повторение).

*Синтаксис*

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осоз­нание их сходства и различий; виды предложений по цели вы­сказывания (повествовательные, вопросительные и побуди­тельные); виды предложений по эмоциональной окраске (вос­клицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопро­сов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но,* с одиночным союзом *и.* Интонация перечисления в пред­ложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но;* бессоюз­ные сложные предложения (без называния терминов).

*Орфография и пунктуация*

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфо­граммы в слове; контроль при проверке собственных и предло­женных текстов (повторение и применение на новом орфогра­фическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

* безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия,* а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий);*
* безударные падежные окончания имён прилагательных;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
* наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся;*
* безударные личные окончания глаголов;
* знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

*Развитие речи*

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, по­здравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письмен­ной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ тек­ста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых вы­водов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

* устанавливать основания для сравнения слов, относящих­ся к разным частям речи; устанавливать основания для сравне­ния слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
* группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
* объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
* объединять предложения по определённому признаку;
* классифицировать предложенные языковые единицы;
* устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
* ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спря­жение, неопределённая форма, однородные члены предложе­ния, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

* сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рас-суждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

— самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

*Самоконтроль:*

— контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

— находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

— оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

— адекватно принимать оценку своей работы.

*Совместная деятельность:*

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие лич­ностные новообразования:

*гражданско-патриотического воспитания:*

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражаю­щего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской граждан­ской идентичности, понимание роли русского языка как госу­дарственного языка Российской Федерации и языка межнацио­нального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему сво­ей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуа­ций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене об­щества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений, в том числе отражённых в ху­дожественных произведениях;

*духовно-нравственного воспитания:*

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелатель­ности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

*эстетического воспитания:*

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, тради­циям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художе­ственной деятельности, в том числе в искусстве слова; осозна­ние важности русского языка как средства общения и самовы­ражения;
* физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

*трудового воспитания:*

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

*экологического воспитания:*

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред; ценности научного познания:
* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённо­му признаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и проти­воречия на основе предложенного учителем алгоритма наблю­дения; анализировать алгоритм действий при работе с языко­выми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, фор­мулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать из­менения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных кри­териев);
* проводить по предложенному плану несложное лингви­стическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ми на основе результатов проведённого наблюдения за языко­вым материалом (классификации, сравнения, исследования);
* формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточ­нения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова­рях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни­ков, родителей, законных представителей) правила информа­ционной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графиче­скую, звуковую информацию в соответствии с учебной зада­чей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксирован­ную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таб­лицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

*Общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмо­ции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мне­ние;
* строить речевое высказывание в соответствии с постав­ленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рас­суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результа­тах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, вы­полненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для по­лучения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятель­ности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (ин­дивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи­телем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, догова­риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

— различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;

— вычленять звуки из слова;

* различать гласные и согласные звуки (в том числе разли­чать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различать ударные и безударные гласные звуки;
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
* различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); опреде­лять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами *е, ё, ю, я* и буквой *ь* в конце слова;
* правильно называть буквы русского алфавита; использо­вать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искаже­ний прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце пред­ложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собствен­ных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по сло­гам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положе­нии под ударением), *ча, ща, чу, щу;* непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать прослушанный текст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками пре­пинания в конце предложения;
* находить в тексте слова, значение которых требует уточ­нения;
* составлять предложение из набора форм слов;
* устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжет­ным картинкам и наблюдениям;
* использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

1. КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

* осознавать язык как основное средство общения;
* характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
* определять количество слогов в слове (в том числе при сте­чении согласных); делить слово на слоги;
* устанавливать соотношение звукового и буквенного соста­ва, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я;*
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
* находить однокоренные слова;
* выделять в слове корень (простые случаи);
* выделять в слове окончание;
* выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «что де­лать?», «что сделать?» и др.;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том чис­ле: сочетания *чк, чн, чт; щн, нч;* проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная бук­ва в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках живот­ных, географических названиях; раздельное написание пред­логов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпиче­ским словарями учебника;
* строить устное диалогическое и монологическое выска­зывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблю­дениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин­тонации;
* формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);
* составлять предложения из слов, устанавливая между ни­ми смысловую связь по вопросам;
* определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
* составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
* писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

* объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
* характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
* производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с ор­фограммами; без транскрибирования);
* определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и бук­венного состава, в том числе с учётом функций букв *е, ё, ю, я,* в словах с разделительными *ь, ъ,* в словах с непроизносимыми согласными;
* различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
* выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
* распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
* определять значение слова в тексте;
* распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
* распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
* распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
* распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предлоги и приставки;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
* правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать тексты разных типов, находить в тексте задан­ную информацию;
* формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1—2 предложе­ния);
* строить устное диалогическое и монологическое выска­зывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблю­дениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной ин­тонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, изви­нение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
* определять связь предложений в тексте (с помощью лич­ных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но);*
* определять ключевые слова в тексте;
* определять тему текста и основную мысль текста;
* выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
* составлять план текста, создавать по нему текст и коррек­тировать текст;
* писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
* объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

* осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
* осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
* проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
* подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
* выявлять в речи слова, значение которых требует уточне­ния, определять значение слова по контексту;
* проводить разбор по составу слов с однозначно выделяе­мыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
* устанавливать принадлежность слова к определённой ча­сти речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грам­матических признаков;
* определять грамматические признаки имён существи­тельных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор име­ни существительного как части речи;
* определять грамматические признаки имён прилагатель­ных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить раз­бор имени прилагательного как части речи;
* устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаго­лы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спря­гать); проводить разбор глагола как части речи;
* определять грамматические признаки личного местоиме­ния в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные место­имения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предложение, словосочетание и слово;
* классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* различать распространённые и нераспространённые пред­ложения;
* распознавать предложения с однородными членами; со­ставлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
* разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без на­зывания терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносо­чинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложе­ния без называния терминов);
* производить синтаксический разбор простого предложе­ния;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том чис­ле: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфо­графическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия,* а также кроме собственных имён существитель­ных на *-ов, -ин, -ий);* безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаго­лов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсут­ствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся;* безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложени­ях с однородными членами, соединёнными союзами *и*, *а*, *но* и без союзов;
* правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять орфографические и пунктуацион­ные ошибки на изученные правила, описки;
* осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
* строить устное диалогическое и монологическое высказы­вание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
* создавать небольшие устные и письменные тексты (3— 5 предложений) для конкретной ситуации письменного обще­ния (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
* определять тему и основную мысль текста; самостоятель­но озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
* корректировать порядок предложений и частей текста;
* составлять план к заданным текстам;
* осуществлять подробный пересказ текста (устно и пись­менно);
* осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
* писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

— осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

— объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

— уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает:

пояснительную записку;

содержание обучения;

пла­нируемые результаты освоения программы учебного предмета;

тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изуче­ния предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, плани­руемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом клас­се завершается перечнем универсальных учебных действий (по­знавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами учебного предмета «Литера­турное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников[[7]](#footnote-7).

Планируемые результаты включают личностные, метапред­метные результаты за период обучения, а также предметные до­стижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное со­держание по всем разделам, выделенным в содержании обуче­ния каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного разде­ла. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Рабочая программа учебного предмета «Литера­турное чтение» на уровне начального общего образования со­ставлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального госу­дарственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО)7, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспи­тания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания[[8]](#footnote-8) [[9]](#footnote-9).

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов на­чальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необхо­димого для успешного изучения других предметов и дальнейше­го обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литерату­ры, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, спо­собов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реа­лизацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — ста­новление грамотного читателя, мотивированного к использова­нию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обуче­ния и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и уни­версальных действий в процессе изучения предмета «Литера­турное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

* формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художе­ственной литературы и произведений устного народного твор­чества;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и про­изведений устного народного творчества для всестороннего раз­вития личности человека;
* первоначальное представление о многообразии жанров ху­дожественных произведений и произведений устного народного творчества;
* овладение элементарными умениями анализа и интерпре­тации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий:

прозаическая и стихотвор­ная речь; жанровое разнообразие произведений (общее пред­ставление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фоль­клорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литератур­ная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; харак­тер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); сред­ства художественной выразительности (сравнение, эпитет, оли­цетворение);

* овладение техникой смыслового чтения вслух (правиль­ным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочи­танного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант рас­пределения предметного содержания по годам обучения с ха­рактеристикой планируемых результатов, отражает пример­ную последовательность изучения тем/разделов, содержит ре­комендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные по­требности и способности обучающихся и организовывать диф­ференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к препода­ванию учебного предмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» рас­крывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклор­ных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культур­ных традиций народов России, отдельных произведений выдаю­щихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоциональ­но-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слу­шания и чтения учитывались преемственные связи с дошколь­ным опытом знакомства с произведениями фольклора, художе­ственными произведениями детской литературы, а также пер­спективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литератур­ное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функ­циональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана началь­ной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапред­метные результаты за период обучения, а также предметные до­стижения младшего школьника за каждый год обучения в на­чальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отноше­нию к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Об­учение грамоте»[[10]](#footnote-10) (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения гра­моте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чте­ние» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 ча­сов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

***СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ***

1. КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (автор­ская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказ­ка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Со­бытийная сторона сказок: последовательность событий в фоль­клорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отра­жение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в рус­ских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произве­дения» (общее представление): чему посвящено, о чём расска­зывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной те­мы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка,

1. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа,
2. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Ха­рактеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содер­жанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-эти­ческих понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятель­ное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Бар­то, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравне­ние с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отра­жение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отра­жение эмоционального отклика на произведение. Выразитель­ное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество* — *малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой на­родный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх ав­торов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и на­значение произведений о взаимоотношениях человека и жи­вотных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познава­тельный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героя­ми произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благини­ной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Бересто­ва, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязан­ность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к ма­тери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фанта­зии* (не менее трёх произведений)*.* Способность автора произве­дения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, не­обычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Соче­тание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой).* Представление о том, что книга — источник необходимых зна­ний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориенти­ровки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте­ние» в первом классе способствует освоению **на пропедевтиче­ском уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестано­вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, ма­лые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, ге­рой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загад­ки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихо­творение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать по­следовательность событий в произведении, характеризовать ге­роя, давать положительную или отрицательную оценку его по­ступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией:*

* понимать, что текст произведения может быть представ­лен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т. д.);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпиче­ские и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопро­сы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснять своими словами значение изученных понятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) сти­хотворений, сказок, рассказов.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершен­ствовать свой навык чтения;
* с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность:**

* проявлять желание работать в парах, небольших группах;
* проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение до­говариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

1. КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есе­нина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-эти­ческих понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левита­на, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения ма­лых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скоро­говорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклор­ные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш со­бытий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основ­ные средства выразительности и построения считалки. Народ­ные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тема­тические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенно­сти сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Быто­вая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, вол­шебные герои. Фольклорные произведения народов России: от­ражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в про­изведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски вре­мён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная ли­рика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах ху­дожников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Полено­ва, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных про­изведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художествен­ном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунско­го, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравствен­но-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (пор­трет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (автор­ская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравне­ние сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях за­рубежных авторов. Составление плана произведения: части тек­ста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произ­ведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авто­ров). Дружба людей и животных — тема литературы (произве­дения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отра­жение образов животных в фольклоре (русские народные пес­ни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических про­изведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические поня­тия: отношение человека к животным (любовь и забота). Осо­бенности басни как жанра литературы, прозаические и стихот­ворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поуче­ние). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анимали­стами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Би- анки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотно­шений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семей­ных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопережива­ние, уважение и внимание к старшему поколению, радость об­щения и защищённость в семье. Тема художественных произве­дений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (автор­ская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писате­ли-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, осо­бенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных ав­торов. Составление плана художественного произведения: ча­сти текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в рас­крытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходи­мых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, ан­нотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендатель­ного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учеб­ная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте­ние» во втором классе способствует освоению **на пропедевтиче­ском уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестано­вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отме­точного оценивания);
* сравнивать и группировать различные произведения по те­ме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о живот­ных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произве­дения устного народного творчества, сказка (фольклорная и ли­тературная), рассказ, басня, стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведе­ния устного народного творчества, литературная сказка, рас­сказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступ­ки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанав­ливать последовательность событий (действий) в сказке и рас­сказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенно­сти жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпите­ты, слова в переносном значении, объяснять значение незнако­мого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией:*

* соотносить иллюстрации с текстом произведения;
* ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллю­страциях предполагать тему и содержание книги;
* пользоваться словарями для уточнения значения незнако­мого слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяс­нять свои ответы, дополнять ответы других участников, состав­лять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
* пересказывать подробно и выборочно прочитанное произ­ведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, форму­лировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/про- слушанного произведения;
* описывать (устно) картины природы;
* сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
* контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
* проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

**Совместная деятельность:**

* выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
* распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

1. КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важ­ные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — глав­ные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведени­ях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических про­изведениях писателей и поэтов ХГХ и ХХ веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, ма­лой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: ма­лые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небы­лицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристи­ка, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Да­лем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравствен­ные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих цен­ностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бы­товые, волшебные). Художественные особенности сказок: по­строение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллю­страции Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рас­сказать в песне о родной земле. Былина как народный песен­ный сказ о важном историческом событии. Фольклорные осо­бенности жанра былин: язык (напевность исполнения, вырази­тельность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика бы­лин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин — великий рус­ский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбо­ру, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и мо­гучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной ца­ревне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фоль­клорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллю­стратор сказок А. С. Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказа­ние в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и ге­рои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Ис­пользование крылатых выражений в речи.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей KIK—ХХ веков.* Лирические произведения как способ переда­чи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства вырази­тельности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Оли­цетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворе­ния), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в про­изведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произ­ведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не ме­нее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведе­ния (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действую­щие лица, различение рассказчика и автора произведения. Ху­дожественные особенности текста-описания, текста-рассужде­ния.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писа­телей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннота­ции.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх ав­торов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустов­ского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, опи­сание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскры­тие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие ав­тора от героя и рассказчика. Герой художественного произведе­ния: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произ­ведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведе­ния по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сю­жета. Герой юмористического произведения. Средства вырази­тельности текста юмористического содержания: преувеличе­ние. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произ­ведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-­трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, ге­рои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской де­ятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллю­страции). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, зна­комство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте­ние» в третьем классе способствует освоению ряда универсаль­ных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпи­ческие, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на ча­сти, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тема­тики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией:*

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное про­изведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведе­ния литературы и изобразительного искусства по тематике, на­строению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной за­дачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* читать текст с разными интонациями, передавая своё отно­шение к событиям, героям произведения;
* формулировать вопросы по основным событиям текста;
* пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, соз­давая соответствующее настроение;
* сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, исполь­зовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контроли­ровать реализацию поставленной задачи чтения;
* оценивать качество своего восприятия текста на слух;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вно­сить коррективы в выполняемые действия.

**Совместная деятельность:**

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведе­ния фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в об­щее дело.

1. КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведе­ниях писателей и поэтов ХГХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Язы­кова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о прояв­лении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных наро­дов России). Страницы истории России, великие люди и собы­тия: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дми­трия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и дру­гих выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Герои­ческое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Плато­нова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осоз­нание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие историче­ской песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечествен­ной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как на­родная духовная культура (произведения по выбору). Многооб­разие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назна­чение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, быто­вые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нрав­ственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, худо­жественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом со­бытии. Герой былины — защитник страны. Образы русских бо­гатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никити­ча, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими каче­ствами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Уста­ревшие слова, их место в былине и представление в современ­ной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной вы­разительности в стихотворном произведении (сравнение, эпи­тет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощни­ки, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как ли­ро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведе­ний И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Ми­халкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрица­тельные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства ху­дожественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетво­рение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произ­ведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказ­ки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX*— *ХХ веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдения­ми, описаниями природы. Круг чтения: лирические произве­дения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания худо­жественного образа в лирике. Средства выразительности в про­изведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравне­ния, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как ил­люстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх про­изведений): рассказ (художественный и научно-познаватель­ный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в соз­дании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической пове­сти Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотноше­ния человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авто­ров): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловско­го, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его ха­рактеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пье­са — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Ав­торские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на при­мере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носо­ва, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Сред­ства выразительности текста юмористического содержания: ги­пербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произ­ведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Пер­ро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янс- сон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произве­дения Дж. Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (те­матический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние пока­затели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, пе­риодическая печать, справочные издания. Работа с источника­ми периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чте­ние» в четвёртом классе способствует освоению ряда универ­сальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестано­вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отме­точного оценивания);
* читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зре­ния понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосно­вывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаи­мосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным кри­териям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления ге­роев, их поступков (по контрасту или аналогии);
* составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последова­тельность;
* исследовать текст: находить средства художественной вы­разительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

*Работа с текстом:*

* использовать справочную информацию для получения до­полнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавле­ние, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной за­дачей; составлять аннотацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, от­вечать и задавать вопросы к учебным и художественным тек­стам;
* пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
* использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описа­тельного характера по наблюдениям, на заданную тему.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* понимать значение чтения для самообразования и само­развития; самостоятельно организовывать читательскую дея­тельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Личностные результаты освоения программы предмета «Ли­тературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориенти­рованную на процессы самопознания, саморазвития и самовос­питания. Личностные результаты освоения программы пред­мета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, разви­тие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родно­го языка, истории и культуре Российской Федерации, понима­ние естественной связи прошлого и настоящего в культуре об­щества;
* осознание своей этнокультурной и российской граждан­ской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе вос­приятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представления о человеке как члене об­щества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений.

*Духовно-нравственное воспитание:*

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, призна­ки индивидуальности каждого человека, проявление сопережи­вания, уважения, любви, доброжелательности и других мораль­ных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и пос­тупков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной пози­ции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на при­чинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетическое воспитание:*

* проявление уважительного отношения и интереса к худо­жественной культуре, к различным видам искусства, воспри­имчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произве­дений, выразительных средств, создающих художественный образ.

*Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоциональ­ного благополучия:*

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здо­ровью.

*Трудовое воспитание:*

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результа­там труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологическое воспитание:*

* бережное отношение к природе, осознание проблем взаи­моотношений человека и животных, отражённых в литератур­ных произведениях;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представ­ления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
* потребность в самостоятельной читательской деятельно­сти, саморазвитии средствами литературы, развитие познава­тельного интереса, активности, инициативности, любознатель­ности и самостоятельности в познании произведений фолькло­ра и художественной литературы, творчества писателей.

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в на­чальной школе у обучающихся будут сформированы **позна­вательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать ос­нования для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединять произведения по жанру, авторской принад­лежности;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сю­жета (композиции), восстанавливать нарушенную последова­тельность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении пла­на, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состо­янием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать из­менения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное ис­следование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — след­ствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательства­ми на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (за­конных представителей) правила информационной безопасно­сти при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графиче­скую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представле­ния информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмо­ции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю­дать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставлен­ной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуж­дение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося форми­руются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для по­лучения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятель­ности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди­видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стан­дартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, догова­риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Предметные результаты освоения программы начального об­щего образования по учебному предмету «Литературное чте­ние» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков об­учающимися в различных учебных ситуациях и жизненных ус­ловиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

* понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в ху­дожественных произведениях отражение нравственных ценно­стей, традиций, быта разных народов;
* владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми слова­ми без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не ме­нее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуа­ционных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о се­мье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотвор­ную речь;
* различать прозаическую (нестихотворную) и стихотвор­ную речь;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (устно­го народного творчества) и художественной литературы (загад­ки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
* понимать содержание прослушанного/прочитанного про­изведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
* владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последова­тельность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значе­ние незнакомого слова с использованием словаря;
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произве­дения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведе­ния), подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения с соблю­дением последовательности событий, с опорой на предложен­ные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, рас­становки ударения;
* составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
* сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавле­нию, иллюстрациям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
* обращаться к справочной литературе для получения до­полнительной информации в соответствии с учебной задачей.

1. КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

* объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной за­дачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознако­мительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отраже­ние нравственных ценностей, традиций, быта, культуры раз­ных народов, ориентироваться в нравственно-этических поня­тиях в контексте изученных произведений;
* читать вслух целыми словами без пропусков и переста­новок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуа­ционных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о се­мье, о родной природе в разные времена года;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
* понимать содержание, смысл прослушанного/прочитан- ного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фак­тическому содержанию произведения;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (счи­талки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб­ные) и художественной литературы (литературные сказки, рас­сказы, стихотворения, басни);
* владеть элементарными умениями анализа и интерпрета­ции текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
* описывать характер героя, находить в тексте средства изо­бражения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характери­зовать отношение автора к героям, его поступкам;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на кон­текст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
* осознанно применять для анализа текста изученные поня­тия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содер­жание произведения, сравнение, эпитет);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произве­дения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* пересказывать (устно) содержание произведения подроб­но, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, рас­становки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из про­изведения;
* составлять высказывания на заданную тему по содержа­нию произведения (не менее 5 предложений);
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
* ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавле­нию, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обо­значениям;
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом ре­комендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу для получения до­полнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

* отвечать на вопрос о культурной значимости устного на­родного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нрав­ственных ценностей, традиций, быта, культуры разных наро­дов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в кон­тексте изученных произведений;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомитель­ное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестано­вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познаватель­ные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, стро­фа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и фор­мулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (счи­талки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб­ные) и художественной литературы (литературные сказки, рас­сказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведе­ний фольклора разных народов России;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпрета­ции текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопро­сный, номинативный, цитатный);
* характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характери­стики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произве­дения и сопоставлять их поступки по предложенным критери­ям (по аналогии или по контрасту);
* отличать автора произведения от героя и рассказчика, ха­рактеризовать отношение автора к героям, поступкам, описан­ной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры исполь­зования слов в прямом и переносном значении, средств художе­ственной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые ча­сти, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое выска­зывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, под­тверждать свой ответ примерами из текста; использовать в бесе­де изученные литературные понятия;
* пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, инс­ценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по со­держанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, при­думывать продолжение прочитанного произведения;
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат из­дания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, преди­словие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом ре­комендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы се­ти Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, на­ходить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контек­сте изученных произведений;
* демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной лите­ратуры и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
* читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомитель­ное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
* читать вслух целыми словами без пропусков и перестано­вок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
* читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
* различать художественные произведения и познаватель­ные тексты;
* различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, стро­фа), отличать лирическое произведение от эпического;
* понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и фор­мулировать вопросы (в том числе проблемные) к познаватель­ным, учебным и художественным текстам;
* различать и называть отдельные жанры фольклора (счи­талки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшеб­ные), приводить примеры произведений фольклора разных на­родов России;
* соотносить читаемый текст с жанром художественной ли­тературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, бас­ни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
* владеть элементарными умениями анализа и интерпрета­ции текста: определять тему и главную мысль, последователь­ность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
* характеризовать героев, давать оценку их поступкам, со­ставлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно вы­бранному критерию (по аналогии или по контрасту), характери­зовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причин­но-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
* объяснять значение незнакомого слова с опорой на кон­текст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олице­творение, метафора);
* осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые ча­сти, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое выска­зывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
* составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
* читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
* составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
* составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
* сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
* использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
* выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
* использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИИСКИИ) ЯЗЫК**

Рабочая программа по английскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте на­чального общего образования, а также Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурного стандарта (при наличии).

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Рабочая программа по иностранному языку на уровне на­чального общего образования составлена на основе Федерально­го государственного образовательного стандарта начального об­щего образования, Примерной основной образовательной про­граммы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной про­граммы начального общего образования и элементов содержа­ния по английскому языку (одобрено решением ФУМО).

Рабочая программа раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Ино­странный язык» на начальной ступени обязательного общего об­разования, определяет обязательную (инвариантную) часть со­держания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем ва­риативной составляющей содержания образования по предмету.

**Общая характеристика учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

В начальной школе закладывается база для всего последую­щего иноязычного образования школьников, формируются ос­новы функциональной грамотности, что придаёт особую ответ­ственность данному этапу общего образования. Изучение ино­странного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данного возраста характери­зуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися других возрастных групп.

Построение программы имеет нелинейный характер и осно­вано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содер­жании речи.

**Цели изучения учебного предмета «Иностранный (английский) язык»**

**Цели** обучения иностранному языку в начальной школе мож­но условно разделить на образовательные, развивающие, воспи­тывающие.

**Образовательные цели** учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в начальной школе включают:

* формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общаться с носи­телями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учё­том возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
* расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетиче­скими, орфографическими, лексическими, грамматически­ми) в соответствии c отобранными темами общения;
* освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностран­ного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
* использование для решения учебных задач интеллектуаль­ных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
* формирование умений работать с информацией, представлен­ной в текстах разного типа (описание, повествование, рас­суждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** учебного предмета «Иностранный (ан­глийский) язык» в начальной школе включают:

* осознание младшими школьниками роли языков как сред­ства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инстру­мента познания мира и культуры других народов;
* становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
* развитие компенсаторной способности адаптироваться к си­туациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
* формирование регулятивных действий: планирование после­довательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление при­чины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;
* становление способности к оценке своих достижений в изуче­нии иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка дру­гих стран и народов позволяет заложить основу для формирова­ния гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценно­стей. Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реа­лизацию **воспитательных целей** обеспечивает:

* понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
* формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, тра­дициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкуль­турного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно ис­пользуя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
* воспитание уважительного отношения к иной культуре по­средством знакомств с детским пластом культуры стран изу­чаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
* воспитание эмоционального и познавательного интереса к ху­дожественной культуре других народов;
* формирование положительной мотивации и устойчивого учеб­но-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

***Место учебного предмета***

***«Иностранный (английский) язык» в учебном плане***

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе началь­ного общего образования на изучение иностранного языка вы­деляется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

2 КЛАСС

***Тематическое содержание речи***

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые за­нятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия род­ной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Про­изведения детского фольклора. Литературные персонажи дет­ских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучае­мого языка (Новый год, Рождество).

***Коммуникативные умения***

*Говорение*

Коммуникативные умения *диалогической речи:*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, приня­тых в стране/странах изучаемого языка:

* диалога этикетного характера: приветствие, начало и завер­шение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; из­винение;
* диалога-расспроса: запрашивание интересующей информа­ции; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю­страции устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер- бальная/невербальная реакция на услышанное (при непосред­ственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построен­ных на изученном языковом материале, в соответствии с по­ставленной коммуникативной задачей: с пониманием основно­го содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстра­ции и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) с опорой на иллю­страции и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседни­ков в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответ­ствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуника­тивной задачи: с пониманием основного содержания, с понима­нием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предпо­лагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использова­нием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предпола­гает нахождение в прочитанном тексте и понимание запраши­ваемой информации фактического характера с опорой на иллю­страции и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, элек­тронное сообщение личного характера.

*Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; вы­писывание из текста слов, словосочетаний, предложений; встав­ка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописы­вание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной инфор­мации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответ­ствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

***Языковые знания и навыки***

*Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсут­ствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “г” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильно­го ударения и *фраз/предложений* (повествовательного, побуди­тельного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в од­носложных словах; согласных; основных звукобуквенных соче­таний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных соче­таний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения ан­глийского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв англий­ского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв ан­глийского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопро­сительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращён­ных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существи­тельных в притяжательном падеже (Ann’s).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках темати­ческого содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональ­ных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле­ние в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предло­жения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвер­дительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c имена­ми существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжа­тельные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указа­тельные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1-12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (c однородными членами).

***Социокультурные знания и умения***

Знание и использование некоторых социокультурных эле­ментов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно­сти, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора стра- ны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персо­нажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

***Компенсаторные умения***

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собствен­ных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

3 КЛАСС

***Тематическое содержание речи***

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя люби­мая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой пито­мец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Ка­никулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и стра- на/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечатель­ности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

***Коммуникативные умения***

*Говорение*

Коммуникативные умения *диалогической речи:*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, при­нятых в стране/странах изучаемого языка:

* диалога этикетного характера: приветствие, начало и заверше­ние разговора, знакомство с собеседником; поздравление с празд­ником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
* диалога — побуждения к действию: приглашение собеседни­ка к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;
* диалога-расспроса: запрашивание интересующей информа­ции; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения *монологической речи:*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю­страции устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллю­страции основного содержания прочитанного текста.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вер- бальная/невербальная реакция на услышанное (при непосред­ственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построен­ных на изученном языковом материале, в соответствии с по­ставленной коммуникативной задачей: с пониманием основ­ного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстра­ции и с использованием языковой, в том числе контекстуаль­ной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе кон­текстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседни­ков в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответ­ствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникатив­ной задачи: с пониманием основного содержания, с понимани­ем запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предпо­лагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предпола­гает нахождение в прочитанном тексте и понимание запраши­ваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное со­общение личного характера.

*Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочета­ний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной инфор­мации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки

*Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озву­чивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, пра­вильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце сло­га или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “г” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный во­прос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); со­гласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при ана­лизе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с ис­пользованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв англий­ского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопро­сительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаго­лов, существительных в притяжательном падеже.

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле­ние в устной и письменной речи не менее 350 лексических еди­ниц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов слово­образования: аффиксации (образование числительных с помо­щью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональ­ных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле­ние в устной и письменной речи родственных слов с использова­нием основных способов словообразования: аффиксации (суф­фиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don’t talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и во­просительных (общий и специальный вопросы) предложе­ниях.

Конструкция I’d like to ... (I’d like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчис­ляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I’ve got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые чис­лительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

***Социокультурные знания и умения***

Знание и использование некоторых социокультурных эле­ментов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарно­сти, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, сти­хов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучае­мого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемо­го языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

***Компенсаторные умения***

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собствен­ных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС

***Тематическое содержание речи***

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

***Говорение***

***Коммуникативные умения диалогической речи:***

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

* диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие;
* завершение разговора (в том числе по телефону), прощание;
* знакомство с собеседником;
* поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление;
* выражение извинения;
* диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу;
* приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;
* диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации;
* сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

***Коммуникативные умения монологической речи.***

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального чело-века или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного не-сложного проектного задания.

**Аудирование**

***Коммуникативные умения аудирования.***

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные фак- ты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуаль­ной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседни­ков в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сооб­щение информационного характера.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникатив­ной задачи: с пониманием основного содержания, с понимани­ем запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предпола­гает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с ис­пользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предпола­гает нахождение в прочитанном тексте и понимание запра­шиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том чис­ле контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутен­тичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, пони­мание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с ис­пользованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное со­общение личного характера, текст научно-популярного харак­тера, стихотворение.

*Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложе­ний; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложе­ние в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной за­дачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с норма­ми, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опо­рой на образец.

Языковые знания и навыки

*Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсут­ствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “г” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный во­прос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильно­го ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия уда­рения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в од­носложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при ана­лизе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с ис­пользованием полной или частичной транскрипции, по ана­логии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв англий­ского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов. Правильная расста­новка знаков препинания: точки, вопросительного и восклица­тельного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и мо­дального глаголов, существительных в притяжательном паде­же (Possessive Case).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле­ние в устной и письменной речи не менее 500 лексических еди­ниц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словоо­бразования: аффиксации (образование существительных с по­мощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интер­национальных слов (pilot, film).

*Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребле­ние в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выраже­ния будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o’clock; 3 am, 2 pm).

**Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

**Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

**Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традици­онными российскими социокультурными и духовно-нравст­венными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального об­щего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначально­го опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

*Гражданско-патриотического воспитания:*

* становление ценностного отношения к своей Родине — Рос­сии;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважение к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене обще­ства, о правах и ответственности, уважении и достоинстве че­ловека, о нравственно-этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений.

*Духовно-нравственного воспитания:*

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причи­нение физического и морального вреда другим людям. *Эстетического воспитания:*
* уважительное отношение и интерес к художественной куль­туре, восприимчивость к разным видам искусства, традици­ям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художествен­ной деятельности.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и дру­гих людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

*Трудового воспитания:*

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, от­ветственное потребление и бережное отношение к результа­там труда, навыки участия в различных видах трудовой дея­тельности, интерес к различным профессиям *Экологического воспитания:*
* бережное отношение к природе;
* неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

* первоначальные представления о научной картине мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, лю­бознательность и самостоятельность в познании.

**Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начально­го общего образования должны отражать:

**Овладение универсальными учебными познавательными**

**действиями:**

1. *базовые логические действия:*

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравне­ния, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому при­знаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматривае­мых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенно­го педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

1. *базовые исследовательские действия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоя­нием объекта (ситуации) на основе предложенных педагоги­ческим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле­дование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина след­ствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, из­мерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

1. *работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию са­мостоятельно или на основании предложенного педагогиче­ским работником способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

1. *общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю­дать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зре­ния;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде­ние, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плака­ты) к тексту выступления;

1. *совместная деятельность:*

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди­видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных ша­гов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно стро­ить действия по её достижению: распределять роли, догова­риваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на пред­ложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными дей­ствиями:**

1. *самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для полу­чения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий;

1. *самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятель­ности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностран­ный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязыч­ной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социо­культурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-позна­вательной).

1. КЛАСС

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опо­рой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, воп­росы.

*Аудирование*

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и однокласс­ников;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построен­ные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставлен­ной коммуникативной задачи: с пониманием основного содер­жания, с пониманием запрашиваемой информации фактиче­ского характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

*Смысловое чтение*

* читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построен­ные на изученном языковом материале, с соблюдением пра­вил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя по­нимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной про­никновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержа­ния, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чте­ния — до 80 слов).

*Письмо*

* заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные све­дения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
* писать с опорой на образец короткие поздравления с праздни­ками (с днём рождения, Новым годом).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

* знать буквы алфавита английского языка в правильной по­следовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное напи­сание букв, буквосочетаний, слов);
* применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобук­венные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация*

* правильно писать изученные слова;
* заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроси­тельный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глаго­ла-связки, вспомогательного и модального глаголов. *Лексическая сторона речи*
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, рече­вых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
* использовать языковую догадку в распознавании интернаци­ональных слов.

*Грамматическая сторона речи*

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи раз­личные коммуникативные типы предложений: повествова­тельные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утверди­тельной форме);
* распознавать и употреблять нераспространённые и распро­странённые простые предложения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­ложения с начальным It;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­ложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи про­стые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­ложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­ложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в со­ставе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s™ Is it™? What’s ...?;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­ложения с краткими глагольными формами;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пове­лительное наклонение: побудительные предложения в утвер­дительной форме (Come in, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи на­стоящее простое время (Present Simple Tense) в повествова­тельных (утвердительных и отрицательных) и вопроситель­ных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи гла­гольную конструкцию have got (I’ve got ... Have you got ...?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи мо­дальный глагол сan/can’t для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can’t ride a bike.); can для полу­чения разрешения (Can I go out?);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи нео­пределённый, определённый и нулевой артикль с существи­тельными (наиболее распространённые случаи употребления);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи мно­жественное число существительных, образованное по прави­лам и исключения: a pen — pens; a man — men;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи лич­ные и притяжательные местоимения;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи ука­зательные местоимения this — these;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи ко­личественные числительные (1—12);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи во­просительные слова who, what, how, where, how many;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­логи места on, in, near, under;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи сою­зы and и but (при однородных членах).

**Социокультурные знания и умения**

* владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздрав­ление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
* знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

1. КЛАСС

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуа­циях неофициального общения, с вербальными и/или зри­тельными опорами в рамках изучаемой тематики с соблю­дением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого со­беседника);
* создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тема­тики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зритель­ными опорами;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вер­бальными и/или зрительными опорами (объём монологиче­ского высказывания — не менее 4 фраз).

*Аудирование*

* воспринимать на слух и понимать речь учителя и однокласс­ников вербально/невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, постро­енные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставлен­ной коммуникативной задачи: с пониманием основного со­держания, с пониманием запрашиваемой информации фак­тического характера, со зрительной опорой и с использова­нием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 ми­нуты).

*Смысловое чтение*

* читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построен­ные на изученном языковом материале, с соблюдением пра­вил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие от­дельные незнакомые слова, с различной глубиной проник­новения в их содержание в зависимости от поставленной ком­муникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

*Письмо*

* заполнять анкеты и формуляры с указанием личной инфор­мации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, люби­мые занятия и т. д.;
* писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
* создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

* применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
* применять правила чтения сложных сочетаний букв (напри­мер, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многослож­ных словах (international, night);
* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация*

* правильно писать изученные слова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроси­тельный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

*Лексическая сторона речи*

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, рече­вых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
* распознавать и образовывать родственные слова с использо­ванием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

*Грамматическая сторона речи*

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи по­будительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­ложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон­струкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон­струкцию I’d like to ...;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пра­вильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в пове­ствовательных (утвердительных и отрицательных) и вопро­сительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи су­ществительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи сло­ва, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляе­мыми существительными (much/many/a lot of);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи на­речия частотности usually, often;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи лич­ные местоимения в объектном падеже;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи ука­зательные местоимения that — those;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи нео­пределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи во­просительные слова when, whose, why;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи ко­личественные числительные (13—100);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи по­рядковые числительные (1—30);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­лог направления движения to (We went to Moscow last year.);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­логи места next to, in front of, behind;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи пред­логи времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

**Социокультурные знания и умения**

* владеть социокультурными элементами речевого поведенче­ского этикета, принятыми в англоязычной среде, в неко­торых ситуациях общения (приветствие, прощание, знаком­ство, просьба, выражение благодарности, извинение, по­здравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемо­го языка на английском языке.

1. КЛАСС

**Коммуникативные умения**

*Говорение*

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этике­та, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);
* вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого эти­кета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собе­седника;
* создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вер­бальными и/или зрительными опорами в рамках тематиче­ского содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);
* создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
* передавать основное содержание прочитанного текста с вер­бальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4—5 фраз.
* представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз. *Аудирование*
* воспринимать на слух и понимать речь учителя и однокласс­ников, вербально/невербально реагировать на услышанное;
* воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержа­ние в зависимости от поставленной коммуникативной зада­чи: с пониманием основного содержания, с пониманием за­прашиваемой информации фактического характера со зри­тельной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

*Смысловое чтение*

* читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построен­ные на изученном языковом материале, с соблюдением пра­вил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержа­ние в зависимости от поставленной коммуникативной зада­чи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контексту­альной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов;
* прогнозировать содержание текста на основе заголовка;
* читать про себя не сплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию. *Письмо*
* заполнять анкеты и формуляры с указанием личной инфор­мации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;
* писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
* писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

**Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

* читать новые слова согласно основным правилам чтения;
* различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация*

* правильно писать изученные слова;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопроси­тельный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

* распознавать и образовывать родственные слова с использо­ванием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play). *Грамматическая сторона речи*
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердитель­ных и отрицательных), вопросительных (общий и специаль­ный вопрос) предложениях;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи кон­струкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи мо­дальные глаголы долженствования must и have to;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи от­рицательное местоимение no;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи сте­пени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи на­речия времени;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо­значение даты и года;
* распознавать и употреблять в устной и письменной речи обо­значение времени.

**Социокультурные знания и умения**

* владеть социокультурными элементами речевого поведенче­ского этикета, принятыми в англоязычной среде, в некото­рых ситуациях общения (приветствие, прощание, знаком­ство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
* знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
* знать некоторых литературных персонажей;
* знать небольшие произведения детского фольклора (рифмов­ки, песни);
* кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

**РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)**

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского родного языка, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных содержательных линий, место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родной язык (русский)».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные результаты по родному языку (русскому) за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным линиям, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Примерная рабочая программа по родному языку (русскому) на уровне начального общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в программе воспитания.

*ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»*

Примерная рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа разработана с целью оказания методической помощи учителю в соз­дании рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Примерная рабочая программа позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания родного языка (рус­ского) современные подходы к достижению личностных, мета­предметных и предметных результатов обучения, сформулиро­ванных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Родной язык (рус­ский)» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального об­щего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объе­динения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учё­том особенностей конкретного класса, используя рекомендо­ванное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результа­тов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федераль­ным государственным образовательным стандартом начально­го общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентиро­вана на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литератур­ное чтение».

**Целями** изучения русского родного языка являются:

* осознание русского языка как одной из главных духовно-нрав­ственных ценностей русского народа; понимание значения род­ного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа, осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса к родному языку и желания его изучать, любви, уважительного отноше­ния к русскому языку, а через него — к родной культуре;
* овладение первоначальными представлениями о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Рос­сийской Федерации, о месте русского языка среди других языков народов России; воспитание уважительного отноше­ния к культурам и языкам народов России; овладение куль­турой межнационального общения;
* овладение первоначальными представлениями о националь­ной специфике языковых единиц русского языка (прежде все­го лексических и фразеологических единиц с националь­но-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; овладение выразительными средствами, свойственными русскому языку;
* совершенствование умений наблюдать за функционировани­ем языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отражённой в языке;
* совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преоб­разовывать необходимую информацию;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
* приобретение практического опыта исследовательской рабо­ты по русскому языку, воспитание самостоятельности в при­обретении знаний.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область

«Родной язык и литературное чтение на родном языке» и яв­ляется обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программе начального общего образования и рассчитано на общую учеб­ную нагрузку в объёме 203 часа (33 часа в 1 классе, по 68 часов во 2 и 3 классах, 34 часа в 4 классе).

**ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

Содержание предмета «Родной язык (русский)» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении род­ного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (рус­ский)» не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные (не русский) родные языки, поэтому учебное время, отве­дённое на изучение данной дисциплины, не может рассматри­ваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык». В содержании предмета «Родной язык (рус­ский)» предусматривается расширение сведений, имеющих от­ношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям рус­ского языка с цивилизацией и культурой, государством и об­ществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непо­средственную культурно-историческую обусловленность.

Содержание курса направлено на формирование представле­ний о языке как живом, развивающемся явлении, о диалекти­ческом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка. Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержа­тельные линии настоящей программы соотносятся с основны­ми содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимуще­ственно практико-ориентированный характер.

Задачами данного курса являются: совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции; изучение исторических фактов развития языка; расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.); включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются три блока.

Первый блок — **«Русский язык: прошлое и настоящее»** — включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Второй блок — **«Язык в действии»** — включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

Третий блок — **«Секреты речи и текста»** — связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)**

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок. Лексические единицы с национально-культурной семантикой, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) дом в старину: что как называлось (изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина и т. д.); 2) как называлось то, во что одевались в старину (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

**Раздел 2. Язык в действии (10 ч)**

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов). Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте. Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

**Раздел 3. Секреты речи и текста (9 ч)**

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Различные приёмы слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

**Резерв учебного времени — 2 ч.**

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч)

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки) — какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, каши не сваришь, ни за какие коврижки). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, ехать в Тулу со своим самоваром (рус.); ехать в лес с дровами (тат.).

Проектное задание. Словарь «Почему это так называется?».

**Раздел 2. Язык в действии (15 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарём ударений.

Практическая работа. Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением.

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

**Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)**

Приёмы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; использование обращений ты и вы.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развёрнутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

Анализ информации прочитанного и прослушанного текста: различение главных фактов и второстепенных; выделение наиболее существенных фактов; установление логической связи между фактами.

**Резерв учебного времени — 3 ч.**

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (68 ч)

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 ч)**

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, правда — ложь, друг — недруг, брат — братство — побратим).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник).

Лексические единицы с национально-культурной семантикой, называющие музыкальные инструменты (например, балалайка, гусли, гармонь).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания. Откуда в русском языке эта фамилия? История моих имени и фамилии. (Приобретение опыта поиска информации о происхождении слов.)

**Раздел 2. Язык в действии (15 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька и т. п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имён существительных (например, форм родительного падежа множественного числа). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

**Раздел 3. Секреты речи и текста (25 ч)**

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований о путешествии по городам, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов.

**Резерв учебного времени — 3 ч.**

ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)**

Лексические единицы с национально-культурной семанти­кой, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыст­ный);* связанные с обучением. Лексические единицы с нацио­нально-культурной семантикой, называющие родственные от­ношения (например, *матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).*

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение ко­торых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки; вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразе­ологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но раз­личную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблю­дение за использованием в произведениях фольклора и худо­жественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков наро­дов России и мира. Русские слова в языках других народов.

**Проектные задания.** Откуда это слово появилось в русском языке? (Приобретение опыта поиска информации о происхож­дении слов.) Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре. Русские слова в языках дру­гих народов.

**Раздел 2. Язык в действии (6 ч)**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедев­тическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на про­педевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правиль­ного пунктуационного оформления текста.

**Раздел 3. Секреты речи и текста (12 ч)**

Правила ведения диалога: корректные и некорректные во­просы.

Различные виды чтения (изучающее и поисковое) научно-по­знавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа.

Приёмы работы с примечаниями к тексту.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Соотношение частей прочитанного или прослушанного тек­ста: установление причинно-следственных отношений этих ча­стей, логических связей между абзацами текста. Составление плана текста, не разделённого на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пере­сказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследователь­ской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупо­требления. Редактирование предложенных и собственных тек­стов с целью совершенствования их содержания и формы; со­поставление первоначального и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процес­се редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

**Резерв учебного времени — 4 ч.**

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следу­ющие личностные результаты при реализации основных на­правлений воспитательной деятельности:

*гражданско-патриотического воспитания:*

* становление ценностного отношения к своей Родине — Рос­сии, в том числе через изучение родного русского языка, отра­жающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государ­ственного языка Российской Федерации и языка межнацио­нального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
* первоначальные представления о человеке как члене обще­ства, о правах и ответственности, уважении и достоинстве че­ловека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в худо­жественных произведениях;

*духовно-нравственного воспитания:*

* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательно­сти, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причи­нение физического и морального вреда другим людям (в том чис­ле связанного с использованием недопустимых средств языка);

*эстетического воспитания:*

* уважительное отношение и интерес к художественной куль­туре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художествен­ной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыра­жения;

*физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и дру­гих людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоро­вью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

*трудового воспитания:*

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произве­дений), ответственное потребление и бережное отношение к ре­зультатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

*экологического воспитания:*

* бережное отношение к природе, формируемое в процессе ра­боты с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

*ценности научного познания:*

* первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
* познавательные интересы, активность, инициативность, лю­бознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, актив­ность и самостоятельность в его познании.

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

В результате изучения предмета «Родной язык (русский)» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следу­ющие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

* сравнивать различные языковые единицы, устанавливать ос­нования для сравнения языковых единиц, устанавливать ана­логии языковых единиц;
* объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации язы­ковых единиц; классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противо­речия на основе предложенного учителем алгоритма наблюде­ния; анализировать алгоритм действий при работе с языковы­ми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, фор­мулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях на­блюдения за языковым материалом, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:* с помощью учителя формулировать цель, планировать изме­нения языкового объекта, речевой ситуации;

* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выби­рать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану несложное лингвистиче­ское мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); фор­мулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова­рях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию са­мостоятельно или на основании предложенного учителем спо­соба её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учеб­нику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информацион­ной безопасности при поиске информации в Интернете (инфор­мации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор­мируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

*Общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблю­дать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде­ние, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выпол­ненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плака­ты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность:*

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди­видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стан­дартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно стро­ить действия по её достижению: распределять роли, договари­ваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на пред­ложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор­мируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для полу­чения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ре­чевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языко­вых единиц;
* находить ошибки, допущенные при работе с языковым мате­риалом, находить орфографические и пунктуационные ошиб­ки;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Изучение учебного предмета «Родной язык (русский)» в те­чение четырёх лет обучения должно обеспечить воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое простран­ство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка; приобщение к литературному наследию русского наро­да; обогащение активного и пассивного словарного запаса, раз­витие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответ­ствии с нормами устной и письменной речи, правилами рече­вого этикета; расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функ­ционально-смысловых типов и жанров.

1. **класс**

***К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:***

* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
* использовать словарные статьи учебного пособия для опре­деления лексического значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок, связан­ных с изученными темами;
* осознавать важность соблюдения норм современного русско­го литературного языка для культурного человека;
* произносить слова с правильным ударением (в рамках изу­ченного);
* осознавать смыслоразличительную роль ударения;
* соотносить собственную и чужую речь с нормами современ­ного русского литературного языка (в рамках изученного);
* выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
* различать этикетные формы обращения в официальной и не­официальной речевой ситуации;
* уместно использовать коммуникативные приёмы диалога (начало и завершение диалога и др.);
* владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
* использовать в речи языковые средства для свободного вы­ражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситу­ации общения;
* владеть различными приёмами слушания научно-познава­тельных и художественных текстов об истории языка и куль­туре русского народа;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нём наиболее существенные факты.

1. **класс**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

* осознавать роль русского родного языка в постижении куль­туры своего народа;
* осознавать язык как развивающееся явление, связанное с историей народа;
* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
* использовать словарные статьи учебного пособия для опре­деления лексического значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок, крыла­тых выражений, связанных с изученными темами; правиль­но употреблять их в современных ситуациях речевого обще­ния;
* понимать значение фразеологических оборотов, отражаю­щих русскую культуру, менталитет русского народа, элемен­ты русского традиционного быта (в рамках изученных тем);
* осознавать уместность их употребления в современных ситу­ациях речевого общения;
* произносить слова с правильным ударением (в рамках изу­ченного);
* осознавать смыслоразличительную роль ударения на приме­ре омографов;
* соблюдать основные лексические нормы современного рус­ского литературного языка: выбирать из нескольких воз­можных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действитель­ности;
* проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
* пользоваться учебными толковыми словарями для определе­ния лексического значения слова;
* пользоваться учебными фразеологическими словарями, учебными словарями синонимов и антонимов для уточнения значения слов и выражений;
* пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
* различать этикетные формы обращения в официальной и не­официальной речевой ситуации;
* владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
* использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, по­здравление;
* использовать в речи языковые средства для свободного вы­ражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситу­ации общения;
* владеть различными приёмами слушания научно-познава­тельных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных;
* выде­лять наиболее существенные факты; устанавливать логиче­скую связь между фактами;
* строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или рабо­ты одноклассника;
* создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;
* создавать тексты-повествования о посещении музеев, об уча­стии в народных праздниках.

1. **класс**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

* осознавать национальное своеобразие, богатство, вырази­тельность русского языка;
* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировоспри­ятия и отношений между людьми; слова, называющие при­родные явления и растения; слова, называющие занятия людей;
* слова, называющие музыкальные инструменты);
* распознавать русские традиционные сказочные образы, эпи­теты и сравнения; наблюдать особенности их употребления в произведениях устного народного творчества и произведе­ниях детской художественной литературы;
* использовать словарные статьи учебного пособия для опре­деления лексического значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок, крыла­тых выражений, связанных с изученными темами; правиль­но употреблять их в современных ситуациях речевого обще­ния;
* понимать значение фразеологических оборотов, отражаю­щих русскую культуру, менталитет русского народа, элемен­ты русского традиционного быта (в рамках изученных тем);
* осознавать уместность их употребления в современных ситу­ациях речевого общения;
* соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* произносить слова с правильным ударением (в рамках изу­ченного);
* использовать учебный орфоэпический словарь для определе­ния нормативного произношения слова, вариантов произно­шения;
* выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
* проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
* правильно употреблять отдельные формы множественного числа имён существительных;
* —выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматиче­ские ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже;
* пользоваться учебными толковыми словарями для определе­ния лексического значения слова;
* пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
* различать этикетные формы обращения в официальной и не­официальной речевой ситуации;
* владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
* использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, по­здравление;
* выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
* владеть различными приёмами слушания научно-познава­тельных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выде­лять наиболее существенные факты, устанавливать логиче­скую связь между фактами;
* проводить смысловой анализ фольклорных и художествен­ных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), опреде­лять языковые особенности текстов;
* выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
* создавать тексты-повествования об участии в мастер-клас­сах, связанных с народными промыслами;
* создавать тексты-рассуждения с использованием различных способов аргументации;
* оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного слово­употребления;
* редактировать письменный текст с целью исправления рече­вых ошибок или с целью более точной передачи смысла.

1. **класс**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

* распознавать слова с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировоспри­ятия и отношений между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);
* распознавать русские традиционные сказочные образы, по­нимать значение эпитетов и сравнений в произведениях уст­ного народного творчества и произведениях детской художе­ственной литературы;
* осознавать уместность употребления эпитетов и сравнений в речи;
* использовать словарные статьи учебного пособия для опре­деления лексического значения слова;
* понимать значение русских пословиц и поговорок, крылатых выражений, связанных с изученными темами; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
* понимать значение фразеологических оборотов, отражаю­щих русскую культуру, менталитет русского народа, элемен­ты русского традиционного быта (в рамках изученных тем);
* осознавать уместность их употребления в современных ситу­ациях речевого общения;
* соотносить собственную и чужую речь с нормами современ­ного русского литературного языка (в рамках изученного);
* соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);
* произносить слова с правильным ударением (в рамках изу­ченного);
* выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
* проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
* заменять синонимическими конструкциями отдельные гла­голы, у которых нет формы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени;
* выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматиче­ские ошибки, связанные с нарушением координации подле­жащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выраже­но глаголом в форме прошедшего времени);
* редактировать письменный текст с целью исправления грам­матических ошибок;
* соблюдать изученные орфографические и пунктуационные нормы при записи собственного текста (в рамках изученного);
* пользоваться учебными толковыми словарями для определе­ния лексического значения слова, для уточнения нормы фор­мообразования;
* пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
* пользоваться учебным этимологическим словарём для уточ­нения происхождения слова;
* различать этикетные формы обращения в официальной и не­официальной речевой ситуации;
* владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
* использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвалу, просьбу, извинение, по­здравление;
* выражать мысли и чувства на родном языке в соответствии с ситуацией общения;
* строить устные сообщения различных видов: развёрнутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или рабо­ты одноклассника, мини-доклад;
* владеть различными приёмами слушания научно-познава­тельных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;
* владеть различными видами чтения (изучающим и поиско­вым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
* анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отличать главные факты от второстепенных, выде­лять наиболее существенные факты, устанавливать логиче­скую связь между фактами;
* соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих ча­стей, логические связи между абзацами текста;
* составлять план текста, не разделённого на абзацы;
* приводить объяснения заголовка текста;
* владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;
* владеть умениями информационной переработки прослу­шанного или прочитанного текста: пересказывать текст с изменением лица;
* создавать тексты-повествования о посещении музеев, об уча­стии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
* создавать текст как результат собственного мини-исследова­ния; оформлять сообщение в письменной форме и представ­лять его в устной форме;
* оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного слово­употребления;
* редактировать предлагаемый письменный текст с целью ис­правления речевых ошибок или с целью более точной пере­дачи смысла;
* редактировать собственные тексты с целью совершенствова­ния их содержания и формы; сопоставлять первоначальный и отредактированный тексты.

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ**

Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» (предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, а также подходы к отбору содержания, характеристику основных тематических разделов, место учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в учебном плане.

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения, а также предметные результаты за каждый год обучения.

В тематическом планировании описывается программное содержание по выделенным содержательным разделам, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Примерная рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

1) реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику. В соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**Целями** изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются:

* воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
* включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
* осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;
* развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
* воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
* формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;
* обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
* формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
* совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
* развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах). На изучение инвариантной части программы отводится 118 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 17 учебных часов, отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

**ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ**

**ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

В программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора и русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).

В данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

При определении содержания курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» в центре внимания находятся:

1. Важные для национального сознания концепты, существующие в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до современности (например, доброта, сострадание, чувство справедливости, совесть и т. д.). Работа с этими ключевыми понятиями происходит на материале доступных для восприятия учащихся начальной школы произведений русских писателей, наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры. Знакомство с этими произведениями помогает младшим школьникам понять ценности национальной культурной традиции, ключевые понятия русской культуры.

2. Интересы ребёнка младшего школьного возраста: главными героями значительного количества произведений выступают сверстники младшего школьника, через их восприятие обучающиеся открывают для себя представленные в программе культурно-исторические понятия. В программу включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров; отбор произведений позволяет ученику глазами сверстника увидеть русскую культуру в разные исторические периоды. В программе представлено значительное количество произведений современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы, эти произведения близки и понятны современному школьнику.

3. Произведения, дающие возможность включить в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства, что позволяет представить обучающимся диалог искусств в русской культуре.

В соответствии с целями изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» и принципами построения курса содержание каждого класса включает два основных раздела: «Мир детства» и «Россия — Родина моя». В каждом разделе выделены тематические подразделы, например, в первом разделе: «Я взрослею», «Я и моя семья», «Я и книги» и др., во втором: «Люди земли Русской», «О родной природе». Произведения каждого раздела находятся друг с другом в отношениях диалога, что позволяет обнаружить существование традиции во времени (традиционность формы произведения, темы или проблемы).

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы по своему выбору и с учётом национально-культурной специфики региона.

**ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (33 ч)**

**Раздел 1. Мир детства (24 ч)**

***Я и книги (7 ч)***

Не красна книга письмом, красна умом

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

**С. А. Баруздин.** «Самое простое дело».

**Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы «Волшебные сказки»).

***Я взрослею (9 ч)***

Без друга в жизни туго

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало».

**И. А. Мазнин.** «Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

**С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире. Например:

**B.А. Осеева.** «Почему?».

**Л. Н. Толстой.** «Лгун».

***Я фантазирую и мечтаю (6 ч)***

Необычное в обычном

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например:

**C. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент).

**B.В. Лунин.** «Я видела чудо».

**М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно».

**A.С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

*Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.*

**Раздел 2. Россия — Родина моя (9 ч)**

***Что мы Родиной зовём (3 ч)***

С чего начинается Родина?

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

**Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).

**П. А. Синявский.** «Рисунок».

**К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

***О родной природе (4 ч)***

Сколько же в небе всего происходит

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках. И. А. Бунин. «Серп луны под тучкой длинной...»

**C.В. Востоков.** «Два яблока».

**B.М. Катанов.** «Жар-птица».

**А. Н. Толстой.** «Петушки».

*Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.*

**ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)**

Раздел 1. Мир детства (22 ч)

**Я и книги (5 ч)**

*Не торопись отвечать, торопись слушать* Произведения, отражающие детское восприятие услышан­ных рассказов, сказок, стихов. Например:

**Е. Н. Егорова.** «Детство Александра Пушкина» (глава «Ня­нины сказки»).

**Т. А. Луговская.** «Как знаю, как помню, как умею» (фраг­мент).

**Я взрослею (6 ч)**

*Как аукнется, так и откликнется* Пословицы об отношении к другим людям.

Произведения, отражающие традиционные представления об отношении к другим людям. Например:

**В. В. Бианки.** «Сова».

**Л. И. Кузьмин.** «Дом с колокольчиком».

*Воля и труд дивные всходы дают* Пословицы о труде.

Произведения, отражающие представление о трудолюбии как нравственно-этической ценности, значимой для нацио­нального русского сознания. Например:

**Е. А. Пермяк.** «Маркел - самодел и его дети».

**Б. В. Шергин.** «Пословицы в рассказах».

*Кто идёт вперёд, того страх не берёт* Пословицы о смелости.

Произведения, отражающие традиционные представления о смелости как нравственном ориентире. Например:

**В.П. Алексеев.** «Медаль».

**В.В. Голявкин.** «Этот мальчик».

**Я и моя семья (4 ч)**

*Семья крепка ладом*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Например:

**В. Г. Георгиев.** «Стрекот кузнечика».

**В. В. Голявкин.** «Мой добрый папа» (фрагмент). [[11]](#footnote-11)

**М. В. Дружинина.** «Очень полезный подарок».

**Л. Н. Толстой.** «Отец и сыновья».

**Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

*Мечты, зовущие ввысь*

Произведения, отражающие представления об идеалах в детских мечтах. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Заветное желание».

**Е. В. Григорьева.** «Мечта».

**Л. Н. Толстой.** «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

**Резерв на вариативную часть программы — 3 ч.**

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

**Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

*Люди земли Русской*

Художественные биографии выдающихся представителей русского народа. Например:

**В. А. Бахревский.** «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

**М. А. Булатов, В. И. Порудоминский.** «Собирал человек сло­ва... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

**М. Л. Яковлев.** «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

**Народные праздники, связанные с временами года (3 ч)**

*Хорош праздник после трудов праведных*

Песни-веснянки.

Произведения о праздниках и традициях, связанных с на­родным календарём. Например:

**Л. Ф. Воронкова.** «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

**В. А. Жуковский.** «Жаворонок».

**А. С. Пушкин.** «Птичка».

**И. С. Шмелёв.** «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

**О родной природе (4 ч)**

*К зелёным далям с детства взор приучен*

Поэтические представления русского народа о поле, луге, травах и цветах; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о поле, цветах.

**Ю. И. Коваль.** «Фарфоровые колокольчики».

**И. С. Никитин.** «В чистом поле тень шагает».

**М. С. Пляцковский.** «Колокольчик».

**В. А. Солоухин.** «Трава» (фрагмент).

**Ф. И. Тютчев. «**Тихой ночью, поздним летом...»

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

**ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)**

Раздел 1. Мир детства (22 ч)

**Я и книги (6 ч)**

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства». Например:

**В. И. Воробьев.** «Я ничего не придумал» (глава «Мой днев­ник»).

**В. П. Крапивин.** «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

**Я взрослею (6 ч)**

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Ю. А. Буковский.** «О Доброте — злой и доброй».

**Л. Л. Яхнин.** «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**П. В. Засодимский.** «Гришина милостыня».

**Н. Г. Волкова.** «Дреби-Дон».

**Я и моя семья (4 ч)**

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим). Например:

**О. Ф. Кургузов.** «Душа нараспашку».

**А.Л. Решетов.** «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

**А.М. Шукшин.** «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

**Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фанта­стического. Например:

**В. П. Крапивин.** «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

**Л. К. Чуковская.** «Мой отец — Корней Чуковский» (фраг­мент).

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

Раздел 2. Россия — Родина моя (12 ч)

**Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского на­рода. Например:

**О. М. Гурьян.** «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

**В. А. Бахревский.** «Семён Дежнёв» (фрагмент).

**Н. М. Коняев.** «Правнуки богатырей» (фрагмент).

**А. Н. Майков.** «Ломоносов» (фрагмент).

**От праздника к празднику (4 ч)**

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской куль­туры: Рождестве, Пасхе. Например:

**Е. В. Григорьева.** «Радость».

**А. И. Куприн.** «Пасхальные колокола» (фрагмент).

**С. Чёрный.** «Пасхальный визит» (фрагмент).

**О родной природе (3 ч)**

*Неразгаданная тайна* — *в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их раз­витие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

**В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент).

**В. Д. Берестов.** «У реки».

**И. С. Никитин.** «Лес».

**К. Г. Паустовский.** «Клад».

**М. М. Пришвин.** «Как распускаются разные деревья».

**И. П. Токмакова.** «Туман».

Резерв на вариативную часть программы **—** 2 ч.

**ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ч)**

Раздел 1. Мир детства (21 ч)

**Я и книги (5 ч)**

*Испокон века книга растит человека*

Произведения, отражающие ценность чтения в жизни чело­века, роль книги в становлении личности. Например:

**С. Т. Аксаков. «**Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы

«Последовательные воспоминания»).

**Д. Н. Мамин-Сибиряк.** «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

**С. Т. Григорьев.** «Детство Суворова» (фрагмент).

**Я взрослею (4 ч)**

*Скромность красит человека*

Пословицы о скромности.

Произведения, отражающие традиционные представления о скромности как черте характера. Например:

**Е. В. Клюев.** «Шагом марш».

**И. П. Токмакова.** «Разговор татарника и спорыша».

*Любовь всё побеждает*

Произведения, отражающие традиционные представления о милосердии, сострадании, сопереживании, чуткости, любви как нравственно-этических ценностях, значимых для нацио­нального русского сознания. Например:

**Б. П. Екимов.** «Ночь исцеления».

**И. С. Тургенев.** «Голуби».

**Я и моя семья (6 ч)**

*Такое разное детство*

Произведения, раскрывающие картины мира русского дет­ства в разные исторические эпохи: взросление, особенности от­ношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками. Например:

**Е. Н. Верейская.** «Три девочки» (фрагмент).

**М. В. Водопьянов.** «Полярный лётчик» (главы «Маленький мир», «Мой первый „полёт”»).

**О. В. Колпакова.** «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).

**К. В. Лукашевич.** «Моё милое детство» (фрагмент).

**Я фантазирую и мечтаю (4 ч)**

*Придуманные миры и страны*

Отражение в произведениях фантастики проблем реального мира. Например:

**Т. В. Михеева.** «Асино лето» (фрагмент).

**В. П. Крапивин.** «Голубятня на жёлтой поляне» (фрагмен­ты).

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

Раздел 2. Россия — Родина моя (13 ч)

**Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)**

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского на­рода. Например:

**Е. В. Мурашова.** «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).

**Ю. М. Нагибин.** «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).

**Что мы Родиной зовём (4 ч)**

*Широка страна моя родная*

Произведения, отражающие любовь к Родине; красоту раз­личных уголков родной земли. Например:

**А. С. Зеленин.** «Мамкин Василёк» (фрагмент).

**А. Д. Дорофеев.** «Веретено».

**А. Г. Распутин.** «Саяны».

**Сказ о валдайских колокольчиках.**

**О родной природе (4 ч)**

*Под дыханьем непогоды*

Поэтические представления русского народа о ветре, моро­зе, грозе; отражение этих представлений в фольклоре и их раз­витие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.

**А. Н. Апухтин.** «Зимой».

**В. Д. Берестов.** «Мороз».

**А. Н. Майков.** «Гроза».

**Н. М. Рубцов.** «Во время грозы».

**Резерв на вариативную часть программы — 2 ч.**

Распределённое по классам содержание обучения сопрово­ждается следующим **деятельностным** наполнением образова­тельного процесса.

**Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произ­ведений, отражающих национально-культурные ценности, бо­гатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспри­нятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию вос­принятого на слух текста.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плав­ному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным тем­пом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфо­эпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объёму и жанру произведений. Понимание осо­бенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* рус­ский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отража­ющих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, веру, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русско­го национального характера: доброта, бескорыстие, трудолю­бие, честность, смелость и др. Русские национальные тради­ции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забо­та, терпение, почитание родителей. Отражение в русской лите­ратуре культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоцио­нально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нрав­ственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фолькло­ре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением чело­века.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

**Говорение (культура речевого общения)**

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллек­тивном обсуждении прочитанных текстов, доказательство соб­ственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, от­ражающие специфику русской художественной литературы.

Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

**Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объёму письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

**Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

**Литературоведческая пропедевтика**

Практическое использование при анализе текста изученных литературных понятий.

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

**Творческая деятельность обучающихся** **(на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Род­ной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образова­тельной программы начального общего образования, сформу­лированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основ­ным направлениям воспитательной деятельности:

*гражданско-патриотического воспитания:*

* становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произве­дений, отражающих историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской граждан­ской идентичности, понимание роли русского языка как госу­дарственного языка Российской Федерации и языка межна­ционального общения народов России;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
* уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведе­ний и фольклора;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и прави­лах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

*духовно-нравственного воспитания:*

* признание индивидуальности каждого человека с опо­рой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжела­тельности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопе­реживания чувствам других людей;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
* сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

*эстетического воспитания:*

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, тради­циям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художе­ственной деятельности, в том числе в искусстве слова;

*физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов ре­чевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

*трудового воспитания:*

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произве­дений), ответственное потребление и бережное отношение к ре­зультатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

*экологического воспитания:*

* бережное отношение к природе, формируемое в процес­се работы с текстами;
* неприятие действий, приносящих ей вред;

*ценности научного познания:*

* первоначальные представления о научной картине ми­ра, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда лите­ратуроведческих понятий;
* познавательные интересы, активность, инициатив­ность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

*Базовые логические действия:*

* сравнивать различные тексты, устанавливать основа­ния для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
* объединять объекты (тексты) по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;
* находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анали­зировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятель­но выделять учебные операции при анализе текстов;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно-следственные связи при ана­лизе текста, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с рече­вой ситуацией;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных кри­териев);
* проводить по предложенному плану несложное мини­ исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказатель­ствами на основе результатов проведённого смыслового анали­за текста; формулировать с помощью учителя вопросы в про­цессе анализа предложенного текстового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, собы­тий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*Работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информа­ции, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представлен­ную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознавать достоверную и недостоверную информа­цию самостоятельно или на основании предложенного учите­лем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочни­кам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работ­ников, родителей, законных представителей) правила инфор­мационной безопасности при поиске информации в Интернете;
* анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать информацию, зафиксированную в виде та­блиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор­мируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

*Общение:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в зна­комой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, со­блюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с постав­ленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рас­суждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о резуль­татах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность:*

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учи­телем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, дого­вариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поруче­ния, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственно выполнять свою часть работы;
* оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

*Самоорганизация:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

* устанавливать причины успеха/неудач учебной дея­тельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоле­ния речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;
* соотносить результат деятельности с поставленной учеб­ной задачей по анализу текстов;
* находить ошибку, допущенную при работе с текстами;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельно­сти одноклассников, объективно оценивать их по предложен­ным критериям.

***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на род­ном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

* понимание родной русской литературы как национально­-культурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание коммуникативно-эстетических возможностей рус­ского языка на основе изучения произведений русской лите­ратуры;
* осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, националь­ной истории и культуры; для культурной самоидентифика­ции; для приобретения потребности в систематическом чте­нии русской литературы;
* ориентировку в нравственном содержании прочитанного, со­отнесение поступков героев с нравственными нормами, обо­снование нравственной оценки поступков героев;
* овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;
* совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпрета­ции, анализа и преобразования художественных, научно-по­пулярных и учебных текстов);
* применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказы­вать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или кра­ткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для раз­ных адресатов), читать наизусть стихотворные произведе­ния);
* самостоятельный выбор интересующей литературы, обога­щение собственного круга чтения;
* использование справочных источников для получения до­полнительной информации.

**Предметные результаты по годам обучения**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

* осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;
* владеть элементарными приёмами интерпретации произве­дений русской литературы;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуж­дении прослушанного/прочитанного текста;
* использовать словарь учебника для получения дополнитель­ной информации о значении слова;
* читать наизусть стихотворные произведения по собственно­му выбору.

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится:**

* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
* совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художе­ственных и учебных текстов;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуж­дении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;
* обогащать собственный круг чтения;
* соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства.

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится:**

* осознавать коммуникативно-эстетические возможности рус­ского языка на основе изучения произведений русской лите­ратуры;
* осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нрав­ственных ценностей и традиций;
* давать и обосновывать нравственную оценку поступков геро­ев;
* совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуж­дении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; пере­давать содержание прочитанного или прослушанного с учё­том специфики текста в виде пересказа (полного или кратко­го), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
* пользоваться справочными источниками для понимания тек­ста и получения дополнительной информации.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

* осознавать значимость чтения русской литературы для лич­ного развития; для культурной самоидентификации;
* определять позиции героев художественного текста, пози­цию автора художественного текста;
* совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
* применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуж­дении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; пере­давать содержание прочитанного или прослушанного с учё­том специфики текста в виде пересказа (полного или кратко­го); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для раз­ных адресатов);
* самостоятельно выбирать интересующую литературу, фор­мировать и обогащать собственный круг чтения;
* пользоваться справочными источниками для понимания тек­ста и получения дополнительной информации.

**МАТЕМАТИКА**

Рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Математика» для 1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебнопрактических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

* понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);
* математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
* владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В Примерном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов. Из них: в 1 классе — 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

***СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ***

Основное содержание обучения в примерной программе пред­ставлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

1 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однознач­ные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, деци­метр; установление соотношения между ними.

**Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия ком­понентов действий, результатов действий сложения, вычита­ния. Вычитание как действие, обратное сложению.

**Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление тексто­вой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в про­странстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольни­ка, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измере­ние длины отрезка в сантиметрах.

**Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объек­та, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, со­ставленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлече­ние данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
* обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
* понимать назначение и необходимость использования вели­чин в жизни;
* наблюдать действие измерительных приборов;
* сравнивать два объекта, два числа;
* распределять объекты на группы по заданному основанию;
* копировать изученные фигуры, рисовать от руки по соб­ственному замыслу;
* приводить примеры чисел, геометрических фигур;
* вести порядковый и количественный счет (соблюдать после­довательность).

*Работа с информацией:*

* понимать, что математические явления могут быть представ­лены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
* читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по по­рядку;
* комментировать ход сравнения двух объектов;
* описывать своими словами сюжетную ситуацию и математи­ческое отношение, представленное в задаче; описывать поло­жение предмета в пространстве.
* различать и использовать математические знаки;
* строить предложения относительно заданного набора объек­тов.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* принимать учебную задачу, удерживать её в процессе дея­тельности;
* действовать в соответствии с предложенным образцом, ин­струкцией;
* проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возник­шей ошибки и трудности;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

* участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договаривать­ся, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разре­шать конфликты.

2 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное срав­нение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — кило­грамм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, ми­нута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

**Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без пе­рехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реаль­ность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умноже­ния, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи ум­ножения, деления при вычислениях и решении задач. Переме­стительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычи­тания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содер­жащем действия сложения и вычитания (со скобками/без ско­бок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

**Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, вы­бор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на приме­нение смысла арифметического действия (сложение, вычита­ние, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие по­ставленному вопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение от­резка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сто­рон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Из­мерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

**Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих призна­ков набора математических объектов: чисел, величин, геоме­трических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, со­держащие количественные, пространственные отношения, за­висимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в приро­де и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изо­бражений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычис­лений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (элек­тронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* наблюдать математические отношения (часть-целое, боль­ше-меньше) в окружающем мире;
* характеризовать назначение и использовать простейшие из­мерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
* сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометриче­ских фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
* распределять (классифицировать) объекты (числа, величи­ны, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно дей­ствие) на группы;
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
* вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геоме­трическим содержанием);
* воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
* устанавливать соответствие между математическим выраже­нием и его текстовым описанием;
* подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, от­вет.

*Работа с информацией:*

* извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, за­полнять таблицы;
* устанавливать логику перебора вариантов для решения про­стейших комбинаторных задач;
* дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовы­ми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

комментировать ход вычислений;

* объяснять выбор величины, соответствующей ситуации из­мерения;
* составлять текстовую задачу с заданным отношением (гото­вым решением) по образцу;
* использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утвержде­ний, выводов относительно данных объектов, отношения;
* называть числа, величины, геометрические фигуры, облада­ющие заданным свойством;
* записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического дей­ствия;
* конструировать утверждения с использованием слов «каж­дый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
* организовывать, участвовать, контролировать ход и резуль­тат парной работы с математическим материалом;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
* находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

* принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
* участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, ком­ментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) ре­шения или ответа;
* решать совместно математические задачи поискового и твор­ческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
* совместно с учителем оценивать результаты выполнения об­щей работы.

3 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представ­ление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и нера­венства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между кило­граммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отно­шения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количе­ство, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отноше­ния «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, оконча­ние, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотноше­ние между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадрат­ный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

**Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление угол­ком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умно­жения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического дей­ствия.

Порядок действий в числовом выражении, значение число­вого выражения, содержащего несколько действий (со скобка- ми/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остат­ком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (ку­пля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (раз­ностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной вели­чины. Задачи на нахождение доли величины.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в ква­дратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изобра­жение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным зна­чением площади. Сравнение площадей фигур с помощью на­ложения.

**Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: кон­струирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий ин­формации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписа­ние уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обу­чения (интерактивной доске, компьютере, других устрой­ствах).

Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* сравнивать математические объекты (числа, величины, гео­метрические фигуры);
* выбирать приём вычисления, выполнения действия;
* конструировать геометрические фигуры;
* классифицировать объекты (числа, величины, геометриче­ские фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбран­ному признаку;
* прикидывать размеры фигуры, её элементов;
* понимать смысл зависимостей и математических отноше­ний, описанных в задаче;
* различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вы­числения;
* выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
* соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
* составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
* моделировать предложенную практическую ситуацию;
* устанавливать последовательность событий, действий сюже­та текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

* читать информацию, представленную в разных формах;
* извлекать и интерпретировать числовые данные, представ­ленные в таблице, на диаграмме;
* заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять дан­ными чертеж;
* устанавливать соответствие между различными записями ре­шения задачи;
* использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математи­ческого термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
* строить речевые высказывания для решения задач;
* состав­лять текстовую задачу;
* объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... », «равно»;
* использовать математическую символику для составления числовых выражений;
* выбирать, осуществлять переход от одних единиц измере­ния величины к другим в соответствии с практической си­туацией;
* участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выпол­нения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

— проверять ход и результат выполнения действия;

* вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
* формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснени­ем, расчётами;
* выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместная деятельность:*

* при работе в группе или в паре выполнять предложенные за­дания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инстру­ментов длину, массу, время);
* договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдер­жанно принимать замечания к своей работе;
* выполнять совместно прикидку и оценку результата выпол­нения общей работы.

4 КЛАСС

**Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между еди­ницами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотно­шение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, ки­лометр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в мину­ту, метры в секунду); соотношение между единицами в преде­лах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

**Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление мно­гозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вы­числений. Поиск значения числового выражения, содержаще­го несколько действий в пределах 100 000. Проверка результа­та вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметиче­ского действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

**Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирова­ние и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ за­висимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахожде­ние доли величины, величины по её доле. Разные способы ре­шения некоторых видов изученных задач. Оформление реше­ния по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построе­ние окружности заданного радиуса. Построение изученных ге­ометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямо­угольников (квадратов).

**Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истин­ности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, тек­стах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в спра­вочной литературе, сети Интернет. Запись информации в пред­ложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, трена­жёры, их использование под руководством педагога и самосто­ятельно. Правила безопасной работы с электронными источни­ками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

**Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

* ориентироваться в изученной математической терминоло­гии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
* сравнивать математические объекты (числа, величины, гео­метрические фигуры), записывать признак сравнения; —выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирова­ние ситуации, перебор вариантов);
* обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
* конструировать геометрическую фигуру, обладающую задан­ным свойством (отрезок заданной длины, ломаная опреде­лённой длины, квадрат с заданным периметром);
* классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам. —составлять модель математической задачи, проверять её со­ответствие условиям задачи;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (ма­кет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

* представлять информацию в разных формах;
* извлекать и интерпретировать информацию, представлен­ную в таблице, на диаграмме;
* использовать справочную литературу для поиска информа­ции, в том числе Интернет (в условиях контролируемого вы­хода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

* использовать математическую терминологию для записи ре­шения предметной или практической задачи;
* приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
* конструировать, читать числовое выражение;
* описывать практическую ситуацию с использованием изу­ченной терминологии;
* характеризовать математические объекты, явления и собы­тия с помощью изученных величин;
* составлять инструкцию, записывать рассуждение;
* обсуждение разных способов выполнения за­дания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

* контролировать правильность и полноту выполнения алго­ритма арифметического действия, решения текстовой зада­чи, построения геометрической фигуры, измерения;
* самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
* находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

* участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами груп­пы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
* договариваться с одноклассниками в ходе организации про­ектной работы с величинами (составление расписания, под­счёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес че­ловека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов;
* взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МАТЕМАТИКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

* осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
* развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
* применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
* осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
* применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
* работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
* оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
* оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
* пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

***Универсальные познавательные учебные действия:***

*1) Базовые логические действия:*

* устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
* применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
* приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
* представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*2) Базовые исследовательские действия:*

* проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
* понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
* применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

*3) Работа с информацией:*

* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
* читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
* представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
* принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

***Универсальные коммуникативные учебные действия:***

* конструировать утверждения, проверять их истинность;
* строить логическое рассуждение;
* использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
* комментировать процесс вычисления, построения, решения;
* объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
* в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
* создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
* ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
* самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

***Универсальные регулятивные учебные действия:***

1. *Самоорганизация:*

* планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
* выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

*2) Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;
* выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
* находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

*3) Самооценка:*

* предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
* оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

*4) Совместная деятельность:*

* участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
* осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

К концу обучения в **первом классе** обучающийся **научится**:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
* пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
* находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
* выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
* называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
* решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
* сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
* знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
* различать число и цифру;
* распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
* устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
* группировать объекты по заданному признаку;
* находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
* различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
* сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
* распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения во **втором классе** обучающийся **научится**:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
* устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
* называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
* находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
* использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
* определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
* решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
* планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
* различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
* на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
* выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
* находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
* находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
* находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
* представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
* сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
* обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
* подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
* составлять (дополнять) текстовую задачу;
* проверять правильность вычислений.

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся на**учится**:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
* выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
* устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
* использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);
* преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
* определять продолжительность события;
* сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
* называть, находить долю величины (половина, четверть);
* сравнивать величины, выраженные долями;
* знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
* выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
* решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
* конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
* сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
* находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
* формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;
* классифицировать объекты по одному-двум признакам;
* извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
* структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
* составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
* выполнять действия по алгоритму;
* сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
* выбирать верное решение математической задачи.

К концу обучения в **четвертом классе** обучающийся **научится**:

* читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
* находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
* выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
* вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
* использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
* выполнять прикидку результата вычислений;
* осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
* находить долю величины, величину по ее доле;
* находить неизвестный компонент арифметического действия;
* использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
* использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
* использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
* решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
* решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
* различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;
* изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
* различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
* выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
* распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
* формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связок;
* классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;
* извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
* заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;
* использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
* выбирать рациональное решение;
* составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
* конструировать ход решения математической задачи;
* находить все верные решения задачи из предложенных.

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершатся перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

* формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
* развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
* духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся.
* развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

* раскрытие роли человека в природе и обществе;
* освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир», — 270 ч (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 66 ч, 2 класс — 68 ч, 3 класс — 68 ч, 4 класс — 68 ч.

***СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»***

**1 КЛАСС (66 ч)**

*Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

*Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правила безопасной жизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

***Познавательные универсальные учебные действия:***

* сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
* приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде. Работа с информацией:
* понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
* соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
* соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
* описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
* сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

* сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
* оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
* анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместная деятельность:*соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

**2 КЛАСС (68 ч)**

*Человек и общество*

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Мо­сква — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характери­стика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Мо­сквы. Расположение Москвы на карте. Города России. Рос­сия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события исто­рии родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и об­щества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Состав­ление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. До­брота, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотно­шений членов общества.

*Человек и природа*

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем

Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Мате­рики, океаны. Определение сторон горизонта при помощи ком­паса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дико­растущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающи­еся: общая характеристика внешних признаков. Связи в при­роде. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представите­ли растений и животных Красной книги. Заповедники, при­родные парки. Охрана природы. Правила нравственного пове­дения на природе.

*Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учеб­ных занятий, двигательной активности) и рациональное пи­тание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физиче­ская культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной террито­рии), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на оста­новке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера те­лефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользо­вании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуника­ция в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

***Познавательные универсальные учебные действия:***

* ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
* на основе наблюдения определять состояние вещества (жид­кое, твёрдое, газообразное);
* различать символы РФ;
* различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
* группировать растения: дикорастущие и культурные; лекар­ственные и ядовитые (в пределах изученного);
* различать прошлое, настоящее, будущее.

*Работа с информацией:*

* различать информацию, представленную в тексте, графиче­ски, аудиовизуально;
* читать информацию, представленную в схеме, таблице;
* используя текстовую информацию, заполнять таблицы; до­полнять схемы;
* соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

* ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (инди­видуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
* понятия и термины, связанные с миром природы (среда оби­тания, тело, явление, вещество; заповедник);
* понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закалива­ние, безопасность, опасная ситуация);
* описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
* создавать небольшие описания на предложенную тему (на­пример, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
* создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь измене­ний в живой природе с явлениями неживой природы);
* приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
* описывать современные события от имени их участника.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

* следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
* контролировать с небольшой помощью учителя последова­тельность действий по решению учебной задачи;
* оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместная деятельность:*

* строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
* оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил пове­дения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
* проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в об­щее дело;
* определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

**3 КЛАСС (68 ч)**

*Человек и общество*

Общество как совокупность людей, которые объединены об­щей культурой и связаны друг с другом совместной деятельно­стью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федера­ция. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Ува­жение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюд­жет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценно­стям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возмож­ностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов Рос­сии. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

*Человек и природа*

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с ве­ществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свой­ства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, чело­века. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строе­ние шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Раз­нообразие растений. Зависимость жизненного цикла организ­мов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение че­ловека к растениям. Условия, необходимые для жизни расте­ния (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана рас­тений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла ор­ганизмов от условий окружающей среды. Размножение и раз­витие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в при­роде и жизни людей, бережное отношение человека к живот­ным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в при­родном сообществе: растения — пища и укрытие для живот­ных; животные — распространители плодов и семян расте­ний. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюде­ний). Правила нравственного поведения в природных сообще­ствах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пище­варительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена от­дельных органов и систем органов человека. Измерение темпе­ратуры тела человека, частоты пульса.

*Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемеще­ния внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, без­опасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жи­лого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту само­лёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защи­та персональной информации, правила коммуникации в мес­сенджерах и социальных группах) в условиях контролируемо­го доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия**

***Познавательные универсальные учебные действия:***

* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изме­нения, поведение животных) по предложенному и самостоя­тельно составленному плану; на основе результатов совмест­ных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
* устанавливать зависимость между внешним видом, особен­ностями поведения и условиями жизни животного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
* моделировать цепи питания в природном сообществе;
* различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим пе­риодом).

*Работа с информацией:*

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) мо­жет дать полезную и интересную информацию о природе на­шей планеты; находить на глобусе материки и океаны, вос­производить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
* читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
* находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Ин­тернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать пра­вила безопасности при работе в информационной среде.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

* ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:
* понятия и термины, связанные с социальным миром (безо­пасность, семейный бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
* понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятель­ностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);
* описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
* на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
* приводить примеры, кратко характеризовать представите­лей разных царств природы;
* называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
* описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

* планировать шаги по решению учебной задачи, контролиро­вать свои действия (при небольшой помощи учителя);
* устанавливать причину возникающей трудности или ошиб­ки, корректировать свои действия.

*Совместная деятельность:*

* участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руко­водителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать ре­зультаты деятельности участников, положительно реагиро­вать на советы и замечания в свой адрес;
* выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учё­том этики общения.

**4 КЛАСС (68 ч)**

*Человек и общество*

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Пре­зидент Российской Федерации — глава государства. Полити­ко-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город род­ного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления обще­ственной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День По­беды, День России, День народного единства, День Конститу­ции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нрав­ственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базо­вых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубе­жом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное уча­стие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человек и природа*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, срав­нения, измерения, опыты по исследованию природных объек­тов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика пла­нет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности род­ного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов челове­ком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, крат­кая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, осо­бенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические пробле­мы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в приро­де. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правила безопасной жизни*

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по­ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защи­ты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достовер­ной информации, опознавание государственных образователь­ных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

**Универсальные учебные действия**

***Познавательные универсальные учебные действия:***

* устанавливать последовательность этапов возрастного разви­тия человека;
* конструировать в учебных и игровых ситуациях правила без­опасного поведения в среде обитания;
* моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
* соотносить объекты природы с принадлежностью к опреде­лённой природной зоне;
* классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоя­нием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией:*

* использовать умения работать с информацией, представлен­ной в разных формах; оценивать объективность информа­ции, учитывать правила безопасного использования элек­тронных ресурсов школы;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
* на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презента­цию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

* ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система ор­ганов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
* создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
* описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
* составлять краткие суждения о связях и зависимостях в при­роде (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
* составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражда­нина РФ»;
* создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

* самостоятельно планировать алгоритм решения учебной за­дачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
* адекватно принимать оценку своей работы; планировать ра­боту над ошибками;
* находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

*Совместная деятельность:*

* выполнять правила совместной деятельности при выполне­нии разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
* анализировать ситуации, возникающие в процессе совмест­ных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части: ***Гражданско-патриотического воспитания:***

* становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

***Духовно-нравственного воспитания:***

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

***Эстетического воспитания:***

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудового воспитания:**

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологического воспитания:**

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
* осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Познавательные универсальные учебные действия:***

1. *Базовые логические действия:*

* понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь при­родной и социальной среды обитания), проявлять способ­ность ориентироваться в изменяющейся действительности;
* на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
* сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать ос­нования для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединять части объекта (объекты) по определённому при­знаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматривае­мых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенно­го алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

1. *Базовые исследовательские действия:*

* проводить (по предложенному и самостоятельно составлен­ному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, про­водимым под руководством учителя;
* определять разницу между реальным и желательным состо­янием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель предстоящей рабо­ты, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
* моделировать ситуации на основе изученного материала о свя­зях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; при­родные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное иссле­дование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — след­ствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, из­мерения, исследования).

1. *Работа с информацией:*

* использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию са­мостоятельно или на основе предложенного учителем спосо­ба её проверки;
* находить и использовать для решения учебных задач тексто­вую, графическую, аудиовизуальную информацию;
* читать и интерпретировать графически представленную ин­формацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
* соблюдать правила информационной безопасности в усло­виях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учи­теля);
* анализировать и создавать текстовую, видео-, графиче­скую, звуковую информацию в соответствии с учебной за­дачей;
* фиксировать полученные результаты в текстовой форме (от­чёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рису­нок, схема, диаграмма).

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

* в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать сужде­ния, оценивать выступления участников;
* признавать возможность существования разных точек зре­ния; корректно и аргументированно высказывать своё мне­ние; приводить доказательства своей правоты;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
* использовать смысловое чтение для определения темы, глав­ной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоот­ношениях и поступках людей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассужде­ние, повествование);
* конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
* находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях соци­альной жизни;
* готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

1. *Самоорганизация:*

* планировать самостоятельно или с небольшой помощью учи­теля действия по решению учебной задачи;
* выстраивать последовательность выбранных действий и опе­раций.

1. *Самоконтроль:*

* осуществлять контроль процесса и результата своей деятель­ности;
* находить ошибки в своей работе и устанавливать их причи­ны; корректировать свои действия при необходимости (с не­большой помощью учителя);
* предвидеть возможность возникновения трудностей и оши­бок, предусматривать способы их предупреждения, в том чис­ле в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

1. *Самооценка:*

* объективно оценивать результаты своей деятельности, соот­носить свою оценку с оценкой учителя;
* оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

*Совместная деятельность:*

* понимать значение коллективной деятельности для успеш­ного решения учебной (практической) задачи; активно уча­ствовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного мате­риала по окружающему миру);
* коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и ре­зультат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; счи­таться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого; ответственно выполнять свою часть работы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

**1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся **научится**:

* называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
* приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
* различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
* описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
* применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
* соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
* соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
* соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
* соблюдать правила безопасного поведения в природе;
* с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся **научится**:

* находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;
* узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
* распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
* проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
* приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
* описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
* ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
* создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
* соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
* соблюдать режим дня и питания;
* безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

**3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся **научится**:

* различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
* показывать на карте мира материки, изученные страны мира;
* различать расходы и доходы семейного бюджета;
* распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
* сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;
* использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;
* фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
* соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
* соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;
* соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

**4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся **научится**:

* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
* соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
* показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
* находить место изученных событий на «ленте времени»;
* знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
* соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
* рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных
* российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
* проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
* распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
* использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
* называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
* называть экологические проблемы и определять пути их решения;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* соблюдать правила нравственного поведения на природе;
* осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
* соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
* соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;
* осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

**ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ**

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Примерной программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

В тематическом планировании отражено программное содержание по всем разделам (темам) курса; раскрывается характеристика основных видов деятельности обучающихся при изучении той или иной темы.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Предлагаемая примерная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планирование является примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствии с используемыми в школах УМК, учебниками по модулям ОРКСЭ.

Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России» , «Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «Об образовании в РФ» (ч. 2 ст. 87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период.

**Целью** **ОРКСЭ** является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными **задачами** **ОРКСЭ** являются:

* знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
* развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
* развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основных видов деятельности учащихся, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе, один час в неделю (34 ч).

**СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ**

**(УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР**

**И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

**Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения.

Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие ***личностные результаты***:

* понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
* формировать национальную и гражданскую самоидентич­ность, осознавать свою этническую и национальную при­надлежность;
* понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
* понимать значение нравственных норм и ценностей как ус­ловия жизни личности, семьи, общества;
* осознавать право гражданина РФ исповедовать любую тра­диционную религию или не исповедовать никакой религии;
* строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независи­мо от принадлежности собеседников к религии или к ате­изму;
* соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к пред­ставителям разного вероисповедания;
* строить своё поведение с учётом нравственных норм и пра­вил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедли­вость, доброжелательность в общении, желание при необхо­димости прийти на помощь;
* понимать необходимость обогащать свои знания о духовно­-нравственной культуре, стремиться анализировать своё по­ведение, избегать негативных поступков и действий, оскорб­ляющих других людей;
* понимать необходимость бережного отношения к матери­альным и духовным ценностям.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

* овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
* формировать умения планировать, контролировать и оцени­вать учебные действия в соответствии с поставленной за­дачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реали­зации на основе оценки и учёта характера ошибок, пони­мать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
* совершенствовать умения в различных видах речевой дея­тельности и коммуникативных ситуациях; адекватное ис­пользование речевых средств и средств информационно-коммуникационные технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
* совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
* овладевать навыками смыслового чтения текстов различ­ных стилей и жанров, осознанного построения речевых вы­сказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладевать логическими действиями анализа, синтеза, срав­нения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* формировать готовность слушать собеседника и вести диа­лог, признавать возможность существования различных то­чек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* совершенствовать организационные умения в области кол­лективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределе­нии ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Универсальные учебные действия**

***Познавательные УУД:***

* ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедли­вость, гуманизм, благотворительность, а также используе­мых в разных религиях (в пределах изученного);
* использовать разные методы получения знаний о традици­онных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
* применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, де­лать выводы на основе изучаемого фактического материала;
* признавать возможность существования разных точек зре­ния; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Работа с информацией:*

* воспроизводить прослушанную (прочитанную) информа­цию, подчёркивать её принадлежность к определённой ре­лигии и/или к гражданской этике;
* использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
* находить дополнительную информацию к основному учеб­ному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
* анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объ­ективность и правильность.

***Коммуникативные УУД:***

* использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фоль­клора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравствен­ности, этики, речевого этикета;
* соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенно­стей участников общения;
* создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

***Регулятивные УУД:***

* проявлять самостоятельность, инициативность, организо­ванность в осуществлении учебной деятельности и в кон­кретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предви­деть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
* проявлять готовность изменять себя, оценивать свои по­ступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
* анализировать ситуации, отражающие примеры положи­тельного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
* выражать своё отношение к анализируемым событиям, по­ступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведе­ния; осуждать проявление несправедливости, жадности, не­честности, зла;
* проявлять высокий уровень познавательной мотивации, ин­терес к предмету, желание больше узнать о других религи­ях и правилах светской этики и этикета.

***Совместная деятельность:***

* выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои поже­лания к работе, спокойно принимать замечания к своей ра­боте, объективно их оценивать;
* владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разре­шать возникающие конфликты;
* готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстратив­ным материалом и видеопрезентацией.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

***Модуль «Основы православной культуры»***

Предметные результаты обучения по модулю «Основы пра­вославной культуры» должны обеспечивать следующие дости­жения обучающегося:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ности духовного развития как осознания и усвоения чело­веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нрав­ственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно-­нравственной культуры народов России, российского обще­ства как источника и основы духовного развития, нрав­ственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах христиан­ской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послуша­ние, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасе­ние), основное содержание и соотношение ветхозаветных Де­сяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христи­анского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
* рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Испове­ди), монашестве и монастырях в православной традиции;
* рассказывать о назначении и устройстве православного хра­ма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священ­нослужителями;
* рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в право­славной семье, обязанностей и ответственности членов се­мьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
* распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в право­славной культуре;
* рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
* излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и пред­ставлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну­треннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззрен­ческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приво­дить примеры), понимание российского общенародного (об­щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте­честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традицион­ными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого досто­инства, ценности человеческой жизни в православной ду­ховно-нравственной культуре, традиции.

***Модуль «Основы исламской культуры»***

Предметные результаты освоения образовательной програм­мы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ности духовного развития как осознания и усвоения чело­веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нрав­ственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно­-нравственной культуры народов России, российского обще­ства как источника и основы духовного развития, нрав­ственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отноше­ний в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, мило­сердие, ответственность, справедливость, честность, вели­кодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, до­стойное поведение, стремление к знаниям);
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций ис­ламской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, еди­нобожии, вере и её основах;
* рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о риту­альной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
* рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующи­ми и служителями ислама;
* рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Кур­бан-байрам, Маулид);
* раскрывать основное содержание норм отношений в ислам­ской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
* распознавать исламскую символику, объяснять своими сло­вами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
* рассказывать о художественной культуре в исламской тра­диции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
* излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими слова­ми объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного на­следия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памят­ные и святые места), оформлению и представлению её ре­зультатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну­треннюю установку личности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззрен­ческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приво­дить примеры), понимание российского общенародного (об­щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте­честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традицион­ными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого досто­инства, ценности человеческой жизни в исламской духовно­-нравственной культуре, традиции.

***Модуль «Основы буддийской культуры»***

Предметные результаты освоения образовательной програм­мы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ности духовного развития как осознания и усвоения чело­веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нрав­ственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно-­нравственной культуры народов России, российского обще­ства как источника и основы духовного развития, нрав­ственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддий­ской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятель­ности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, осво­бождение, борьба с неведением, уверенность в себе, посто­янство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и зна­чения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание цен­ности любой формы жизни как связанной с ценностью че­ловеческой жизни и бытия;
* рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;
* рассказывать о назначении и устройстве буддийского хра­ма, нормах поведения в храме, общения с мирскими по­следователями и ламами;
* рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;
* раскрывать основное содержание норм отношений в буддий­ской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
* распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
* рассказывать о художественной культуре в буддийской тра­диции;
* излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государ­ственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного на­следия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, свя­тыни, памятные и святые места), оформлению и представ­лению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну­треннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоз­зренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий­ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенарод­ного (общенационального, гражданского) патриотизма, люб­ви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных ре­лигий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традицион­ными религиями исторически являются православие, ис­лам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого досто­инства, ценности человеческой жизни в буддийской духов­но-нравственной культуре, традиции.

***Модуль «Основы иудейской культуры»***

Предметные результаты освоения образовательной програм­мы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ности духовного развития как осознания и усвоения чело­веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нрав­ственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно­-нравственной культуры народов России, российского обще­ства как источника и основы духовного развития, нрав­ственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послу­шание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Де­сяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое пра­вило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о еди­нобожии, об основных принципах иудаизма;
* рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
* рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о равви­нах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
* рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
* раскрывать основное содержание норм отношений в еврей­ской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семей­ных ценностей;
* распознавать иудейскую символику, объяснять своими слова­ми её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
* рассказывать о художественной культуре в иудейской тра­диции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
* излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну­треннюю установку личности, поступать согласно своей со­вести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоззрен­ческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приво­дить примеры), понимание российского общенародного (об­щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Оте­честву, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
* называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традицион­ными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого досто­инства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-­нравственной культуре, традиции.

***Модуль «Основы религиозных культур народов России»***

Предметные результаты освоения образовательной програм­мы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ности духовного развития как осознания и усвоения чело­веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нрав­ственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно-­нравственной культуры народов России, российского обще­ства как источника и основы духовного развития, нрав­ственного совершенствования;
* рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буд­дизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
* раскрывать основное содержание нравственных катего­рий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме);
* объяс­нять «золотое правило нравственности» в религиозных тра­дициях;
* соотносить нравственные формы поведения с нравственны­ми нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
* раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
* рассказывать о священных писаниях традиционных рели­гий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
* рассказывать о назначении и устройстве священных соору­жений (храмов) традиционных религий народов России, ос­новных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
* рассказывать о религиозных календарях и праздниках тра­диционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
* раскрывать основное содержание норм отношений в рели­гиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), об­щее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
* распознавать религиозную символику традиционных рели­гий народов России (православия, ислама, буддизма, иуда­изма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
* рассказывать о художественной культуре традиционных ре­лигий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддиз­ма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
* излагать основные исторические сведения о роли традици­онных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия тради­ционных религий народов России в своей местности, реги­оне (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые ме­ста), оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и вну­треннюю установку личности поступать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоз­зренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий­ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенарод­ного (общенационального, гражданского) патриотизма, люб­ви к Отечеству, нашей общей Родине — России;
* приводить примеры сотрудничества последователей традиционных ре­лигий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически явля­ются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого досто­инства, ценности человеческой жизни в традиционных ре­лигиях народов России.

***Модуль «Основы светской этики»***

Предметные результаты освоения образовательной програм­мы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

* выражать своими словами первоначальное понимание сущ­ности духовного развития как осознания и усвоения чело­веком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
* выражать своими словами понимание значимости нрав­ственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
* выражать понимание и принятие значения российских тра­диционных духовных и нравственных ценностей, духовно­-нравственной культуры народов России, российского обще­ства как источника и основы духовного развития, нрав­ственного совершенствования;
* рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отно­шений и поведения людей, основанных на российских тра­диционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
* раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответ­ственность, сострадание, ценность и достоинство человече­ской жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
* высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
* первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
* раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и граж­данственность, защита Отечества; уважение памяти пред­ков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, до­стоинства, доброго имени любого человека; любовь к при­роде, забота о животных, охрана окружающей среды;
* рассказывать о праздниках как одной из форм историче­ской памяти народа, общества; российских праздниках (го­сударственные, народные, религиозные, семейные праздни­ки); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли се­мейных праздников в жизни человека, семьи;
* раскрывать основное содержание понимания семьи, отно­шений в семье на основе российских традиционных духов­ных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; лю­бовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских тра­диционных семейных ценностей;
* распознавать российскую государственную символику, сим­волику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, со­граждан;
* рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; вы­ражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
* рассказывать о российских культурных и природных па­мятниках, о культурных и природных достопримечатель­ностях своего региона;
* раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственно­сти, российской гражданственности и патриотизма в исто­рии России;
* объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
* первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия наро­дов России, российского общества в своей местности, реги­оне, оформлению и представлению её результатов;
* приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (граж­данской) этики и внутреннюю установку личности посту­пать согласно своей совести;
* выражать своими словами понимание свободы мировоз­зренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание россий­ского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенарод­ного (общенационального, гражданского) патриотизма, люб­ви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных ре­лигий;
* называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически явля­ются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
* выражать своими словами понимание человеческого досто­инства, ценности человеческой жизни в российской свет­ской (гражданской) этике.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

Рабочая программа по изобразительному искус­ству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образова­тельной программы», представленных в Федеральном государ­ственном образовательном стандарте начального общего образо­вания.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

**Цель** преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения на­чальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической по­зиции по отношению к действительности и произведениям ис­кусства, понимание роли и значения художественной деятель­ности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуаль­но-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декора­тивно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному вос­приятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся началь­ной школы большое значение также имеет восприятие произ­ведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учеб­ной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, цен­ностного отношения к истории отечественной культуры, выра­женной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в нацио­нальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реали­зованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой рабо­ты (при сохранении учебного времени на восприятие произве­дений искусства и эстетического наблюдения окружающей дей­ствительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разно­образием художественных материалов. Практическая *художе­ственно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно-эстетическое отноше­ние к миру формируется прежде всего в собственной художе­ственной деятельности, в процессе практического решения ху­дожественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возраст­ные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающи­еся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной дея­тельности.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образова­тельным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структури­ровано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержа­ния всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в не­делю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполага­ется не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного пред­мета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделю в каждом классе). 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**1 КЛАСС (33 ч)**

***Модуль «Графика»***

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержа­ния изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические мате­риалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы ри­сования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисун­ков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о си­луэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

***Модуль «Живопись»***

Цвет как одно из главных средств выражения в изобрази­тельном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связан­ные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональ­ная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), апплика­ция или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

***Модуль «Скульптура»***

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; до­щечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зай­чика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сги­бания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее извест­ных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом мест­ных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над­резания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

***Модуль «Декоративно-прикладное искусство»***

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в ус­ловиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетиче­ское восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-при­кладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоратив­ная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. По­следовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составле­нии узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее из­вестных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

***Модуль «Архитектура»***

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окру­жающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

***Модуль «Восприятие произведений искусства»***

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставлен­ной аналитической и эстетической задачи наблюдения (уста­новки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе со­держательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоцио­нальное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на осно­ве получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащих­ся и оценка эмоционального содержания произведений.

***Модуль «Азбука цифровой графики»***

Фотографирование мелких деталей природы, выражение яр­ких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, со­ответствующих изучаемой теме.

**2 КЛАСС (34 ч)**

***Модуль «Графика»***

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные ма­териалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навы­ков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пят­на на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равно­весие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие ана­литических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предме­та на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотноше­ние частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматри­вать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

***Модуль «Живопись»***

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Раз­ный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоцио­нальная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоцио­нальная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состоя­ниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произ­ведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным ха­рактером (образ мужской или женский).

***Модуль «Скульптура»***

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного жи­вотного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, кар­гопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом мест­ных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с пере­дачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

***Модуль «Декоративно-прикладное искусство»***

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в усло­виях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассо­циативное сопоставление с орнаментами в предметах декора­тивно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.

Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной апп­ликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народ­ных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных худо­жественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традици­онные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

***Модуль «Архитектура»***

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бума­ги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скру­чивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой).

Образ здания. Памятники отечественной или западноевро­пейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (ил­люстрация сказки по выбору учителя).

***Модуль «Восприятие произведений искусства»***

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природ­ных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздей­ствия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного ис­кусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражени­ем цветового состояния в природе. Произведения И. И. Леви­тана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в гра­фике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение жи­вотных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

***Модуль «Азбука цифровой графики»***

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в про­грамме Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометриче­скими фигурами. Трансформация и копирование геометриче­ских фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (каран­даш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в про­грамме Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (на­пример, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в ка­дре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока уче­нических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**3 КЛАСС (34 ч)**

***Модуль «Графика»***

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстра­ций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Компо­зиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображе­ния. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на ос­нове наблюдений и фотографий архитектурных достопримеча­тельностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаимо­расположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски пер­сонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цвет­ной бумаги.

***Модуль «Живопись»***

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).

Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представ­лению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризу­ющих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в при­роде. Выбор для изображения времени года, времени дня, ха­рактера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера чело­века, особенностей его личности с использованием выразитель­ных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цве­тового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

***Модуль «Скульптура»***

Создание игрушки из подручного нехудожественного мате­риала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жан­рах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

***Модуль «Декоративно-прикладное искусство»***

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов укра­шения посуды из дерева и глины в традициях народных худо­жественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асим­метрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в горо­де: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

***Модуль «Архитектура»***

Зарисовки исторических памятников и архитектурных до­стопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоско­сти (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов.

Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и дру­гих элементов городского пространства, выполненных индиви­дуально).

***Модуль «Восприятие произведений искусства»***

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рас­сматривание и обсуждение иллюстраций известных россий­ских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектур­ные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в худо­жественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осозна­ние значимости и увлекательности посещения музеев; посеще­ние знаменитого музея как событие; интерес к коллекции му­зея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определя­ются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графи­ке, скульптуре — определяются предметом изображения; клас­сификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айва­зовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

***Модуль «Азбука цифровой графики»***

Построение в графическом редакторе различных по эмоцио­нальному восприятию ритмов расположения пятен на плоско­сти: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты ма­шинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орна­мента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орна­мента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орна­ментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

**4 КЛАСС (34 ч)**

***Модуль «Графика»***

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смяг­чения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоот­ношение частей фигуры, передача движения фигуры на пло­скости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая компози­ция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешан­ная техника).

***Модуль «Живопись»***

Красота природы разных климатических зон, создание пей­зажных композиций (горный, степной, среднерусский ланд­шафт).

Портретные изображения человека по представлению и на­блюдению с разным содержанием: женский или мужской пор­трет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно соз­данные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вы­резанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

***Модуль «Скульптура»***

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемо­риальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пла­стилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

***Модуль «Декоративно-прикладное искусство»***

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента фор­ме и назначению предмета, в художественной обработке кото­рого он применяется. Особенности символов и изобразитель­ных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Дере­вянная резьба и роспись, украшение наличников и других эле­ментов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памят­никах русской культуры, каменная резьба, росписи стен, из­разцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

***Модуль «Архитектура»***

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике апп­ликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жиз­ни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, ме­четь, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, по­сад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

***Модуль «Восприятие произведений искусства»***

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Ва­снецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова,

А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представ­ления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предмет­но-пространственной культуры, составляющие истоки, основа­ния национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемори­альные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; па­мятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамае­вом кургане (и другие по выбору учителя).

***Модуль «Азбука цифровой графики»***

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональ­ных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инстру­ментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов тра­диционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инстру­ментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометриче­ских фигур или на линейной основе пропорций фигуры челове­ка, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих тех­нических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загру­зить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного ис­кусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художествен­ным музеям мира.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ**

**УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре примерной программы по изобразительному искус­ству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализа­ция личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

* уважения и ценностного отношения к своей Родине — Рос­сии;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственное развитие обучающихся;
* мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазви­тию и активному участию в социально-значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности;
* интерес к произведениям искусства и литературы, постро­енным на принципах нравственности и гуманизма, уважитель­ного отношения и интереса к культурным традициям и творче­ству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освое­ние школьниками содержания традиций отечественной куль­туры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно -прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства вос­питывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в куль­турных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чув­ства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способ­ствует пониманию особенностей жизни разных народов и кра­соты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художе­ственно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответствен­ности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем ху­дожественного развития обучающегося, приобщения его к ис­кусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нрав­ственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искус­ством помогают школьнику обрести социально значимые зна­ния. Развитие творческих способностей способствует росту са­мосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и ус­ловие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует фор­мированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и при­роды. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художе­ственно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культур­но-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художе­ственно-эстетического наблюдения природы и её образа в про­изведениях искусства. Формирование эстетических чувств спо­собствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной ху­дожественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практи­ческого продукта. Воспитываются стремление достичь резуль­тат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллектив­ную работу — обязательные требования к определённым зада­ниям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

1. Овладение универсальными **познавательными действиями**

**Пространственные представления и сенсорные способности:**

* характеризовать форму предмета, конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по за­данным основаниям;
* находить ассоциативные связи между визуальными образа­ми разных форм и предметов;
* сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, кон­струкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* обобщать форму составной конструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в про­странстве и в изображении (визуальном образе) на установлен­ных основаниях;
* абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
* соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в про­странственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цве­товых отношений в пространственной среде и плоскостном изо­бражении.

**Базовые логические и исследовательские действия:**

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных худо­жественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в про­цессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
* проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприя­тия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических катего­рий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составле­ния орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соот­ветственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искус­ства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
* ставить и использовать вопросы как исследовательский ин­струмент познания.

*Работа с информацией:*

* использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными по­собиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справоч­ники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизи­ровать информацию, представленную в произведениях искус­ства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или вы­бранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зару­бежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при рабо­те в сети Интернет.

1. Овладение универсальными **коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

* понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, меж­ду народами;
* вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважи­тельное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно от­стаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого яв­ления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной худо­жественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного твор­чества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и пережива­ния свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять пору­чения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

1. Овладение универсальными **регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, по­ставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выпол­нении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бе­режно относясь к используемым материалам;
* соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе дости­жения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

**1 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графиче­ских материалов в самостоятельной творческой работе в усло­виях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического ри­сунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы пред­мета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельно­сти.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциа­тивные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь форму­лировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциа­ций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования ре­зультатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зри­тельные впечатления, организованные педагогом.

**Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска вы­разительных образных объёмных форм в природе (облака, кам­ни, коряги, формы плодов и др.).

первичные приёмы лепки из пластилина, приоб­ретать представления о целостной форме в объёмном изобра­жении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — созда­ния объёмных форм из бумаги путём её складывания, надреза­ния, закручивания и др.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различ­ные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассо­циации с орнаментами в произведениях декоративно-приклад­ного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художе­ственной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или пти­ца).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отече­ственных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом мест­ных промыслов) и опыт практической художественной дея­тельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

**Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окру­жающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализиро­вать и характеризовать особенности и составные части рассма­триваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (ска­зочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, ком­позиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на ос­нове эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной анали­тической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и дру­гих художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллю­страций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетиче­ского и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его со­держание и какова композиция в кадре.

**2 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графиче­скими художественными материалами; осваивать выразитель­ные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по ха­рактеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической орга­низации изображения как необходимой композиционной осно­вы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисун­ках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропор­ции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осва­ивая навык штриховки.

**Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы по­лучения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; ос­ваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изме­нения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь разли­чать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звон­кий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения то­нального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); об­суждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

**Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из на­родных художественных промыслов; освоить приёмы и после­довательность лепки игрушки в традициях выбранного про­мысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре про­изведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движе­ния этой формы (изображения зверушки).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать раз­нообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (кап­ли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орна­мента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художе­ственного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных неху­дожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения чело­века на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что укра­шения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украше­ний народных былинных персонажей.

**Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской пло­щадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектур­ных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоциональ­ного воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для раз­ных по своему характеру героев литературных и народных ска­зок.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, рас­положения изображения в листе, цвета и других средств худо­жественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художествен­ного анализа произведений декоративного искусства и их ор­наментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произ­ведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Леви­тана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произ­ведений живописи западноевропейских художников с актив­ным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазов­ского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и дру­гих по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных ви­дов линий в программе Paint (или другом графическом редак­торе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометри­ческих фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) ин­струменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (напри­мер, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографи­ровании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.

Участвовать в обсуждении композиционного построения ка­дра в фотографии.

**3 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбран­ный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллю­страций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразитель­ных) возможностях надписи, о работе художника над шрифто­вой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравитель­ную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами.

Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к вы­бранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное рас­положение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

**Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (на­тюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и компо­зицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной рабо­ты — натюрморта с ярко выраженным настроением или «на­тюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние при­роды.

Приобрести представление о деятельности художника в теа­тре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к вы­бранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению празд­ников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

**Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного пер­сонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественно­го материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народ­ные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орна­ментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; вы­полнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в ро­списи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зри­тельный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штам­пов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

**Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архи­тектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участво­вать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цвет­ной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумаго­пластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего горо­да или села или участвовать в коллективной работе по созда­нию образа своего города или села (в виде коллажа).

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям извест­ных отечественных художников детских книг, получая различ­ную визуально-образную информацию; знать имена несколь­ких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, анали­тический и эмоциональный опыт восприятия наиболее извест­ных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и вирту­альных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов про­странственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, деко­ративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их про­изведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путеше­ствий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по вы­бору учителя), приобретать представления об их произведе­ниях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где нахо­дятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Тре­тьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государствен­ный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональ­ных музеев.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с лини­ями, геометрическими фигурами, инструментами традицион­ного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и постро­ения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его кон­струкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изобра­жения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные ху­дожественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные ху­дожественные музеи на основе установок и квестов, предло­женных учителем.

**4 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности.

Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

**Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в ри¬сунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

**Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы.

Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества.

Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей.

Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

**Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**МУЗЫКА**

Рабочая программа по музыке на уровне началь­ного общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образователь­ном стандарте начального общего образования, с учётом рас­пределённых по модулям проверяемых требований к результа­там освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики плани­руемых результатов духовно-нравственного развития, воспита­ния и социализации обучающихся, представленной в Пример­ной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных це­лей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапред­метных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»***

Музыка является неотъемлемой частью культурного насле­дия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радост­ного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образо­вания необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообра­зии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования долж­ны быть представлены различные пласты музыкального искус­ства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффек­тивной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных му­зыкальных инструментах, различные формы музыкального дви­жения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понима­ние основных жанровых особенностей, принципов и форм раз­вития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с не­которым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значи­тельно более важным является формирование эстетических по­требностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интониру­емого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) явля­ется уникальным психологическим механизмом для формиро­вания мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении програм­мы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценно­стей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального вос­питания является развитие эмоционального интеллекта обу­чающихся. Через опыт чувственного восприятия и художе­ственного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, ко­торые рассматриваются как широкий спектр конкретных при­ёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных пред­ставлений к звуковым импровизациям, направленным на осво­ение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Рабочая программа разработана с целью оказа­ния методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

1. реализовать в процессе преподавания музыки современ­ные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Феде­ральном государственном образовательном стандарте основно­го общего образования;
2. определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО (утв. приказом Мини­стерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 де­кабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной обра­зовательной программой основного общего образования (в ре­дакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением феде­рального учебно-методического объединения по общему обра­зованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);
3. разработать календарно-тематическое планирование с учё­том особенностей конкретного региона, образовательной орга­низации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

***ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»***

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образова­ние и воспитание делает неприменимыми критерии утилитар­ности.

**Основная цель** реализации программы — воспитание музы­кальной культуры как части всей духовной культуры обучаю­щихся. Основным содержанием музыкального обучения и вос­питания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, обра­зов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт со­творчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим **направлениям**:

1. становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. развитие потребности в общении с произведениями искус­ства, осознание значения музыкального искусства как универ­сального языка общения, художественного отражения много­образия жизни;
3. формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими **задачами** в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музы­кальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционально­го переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с други­ми познавательными и регулятивными универсальными учеб­ными действиями. Развитие ассоциативного мышления и про­дуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различ­ных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельно­сти, в том числе:

* Слушание (воспитание грамотного слушателя);
* Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных ин­струментах);
* Сочинение (элементы импровизации, композиции, аран­жировки);
* Музыкальное движение (пластическое интонирование, та­нец, двигательное моделирование и др.);
* Исследовательские и творческие проекты.

1. Изучение закономерностей музыкального искусства: ин­тонационная и жанровая природа музыки, основные вырази­тельные средства, элементы музыкального языка.
2. Воспитание уважения к цивилизационному наследию Рос­сии; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
3. Расширение кругозора, воспитание любознательности, ин­тереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

***МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ***

В соответствии с Федеральным государственным образова­тельным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в началь­ной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программа составлена на основе модульного принципа по­строения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечиваю­щими преемственность с образовательной программой до­школьного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;

модуль № 2 «Народная музыка России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих про­грамм по предмету. Образовательная организация может вы­брать один из них либо самостоятельно разработать и утвер­дить иной вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельно­сти, эстетического компонента Программы воспитания образо­вательной организации. При этом необходимо руководство­ваться принципом регулярности занятий и равномерности учебной нагрузки, которая должна составлять не менее 1 ака­демического часа в неделю. Общее количество — не менее 135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).

При разработке рабочей программы по предмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможно­сти сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо­культурную деятельность обучающихся, участие в музыкаль­ных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской эти­ки», «Иностранный язык» и др.

***СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»***

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отры­ве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоце­лью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-те­матического планирования возможно по арочному принципу либо на регу­лярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используют­ся в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  0,5-2 уч. часа | Весь мир звучит | Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.  Игра — подражание звукам и голосам природы с исполь­зованием шумовых музыкальных инструментов, вокаль­ной импровизации.  Артикуляционные упражнения, разучивание и исполне­ние попевок и песен с использованием звукоподражатель­ных элементов, шумовых звуков |
| Б)  0,5-2 уч. часа | Звукоряд | Нотный стан, скрипичный ключ.  Ноты первой октавы | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.  Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».  Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда. |
| В)  0,5-2 уч. часа | Интона­  ция | Выразительные и изобразительные интонации | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражне­ний, песен, вокальные и инструментальные импровиза­ции на основе данных интонаций.  Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций |
| Г)  0,5—2 уч. часа | Ритм | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длитель­ностей и пауз.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.  Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритми­ческим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры. |
| Д)  0,5—4 уч. часа[[12]](#footnote-12) | Ритмиче­  ский  рисунок | Длительности половинная, целая, шестнадцатые. |
|  |  | Паузы. Ритмические рисунки. Ритмиче­ская партитура | Слушание музыкальных произведений с ярко выражен­ным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различ­ных длительностей |
| Е)  0,5-2 уч. часа | Размер | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Разме­ры 2/4, 3/4, 4/4 | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделе­ние сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).  Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4,  3/4, 4/4.  Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.  Слушание музыкальных произведений с ярко выражен­ным музыкальным размером, танцевальные, двигатель­ные импровизации под музыку.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.  Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере. |
| Ж)  1—4 уч.  часа | Музы­  кальный  язык | Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.) | Знакомство с элементами музыкального языка, специаль­ными терминами, их обозначением в нотной записи. Определение изученных элементов на слух при восприя­тии музыкальных произведений.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).  Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.  Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.  Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря |
| 3)  1—2 уч. часа | Высота  звуков | Регистры. Ноты певческого диапазо­на. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары) | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Просле­живание по нотной записи отдельных мотивов, фрагмен­тов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.  Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.  Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре |
| И)  1—2 уч. часа | Мелодия | Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движе­нием, скачками, остановками.  Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковы­сотных музыкальных инструментах) различных мелоди­ческих рисунков.  На выбор или факультативно:  Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся моти­вов, музыкальных фраз, похожих друг на друга. Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| К)  1—2 уч. часа | Сопрово­  ждение | Аккомпанемент.  Остинато. Вступление, заклю­чение, проигрыш | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характери­стика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.  Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление нагляд­ной графической схемы.  Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).  На выбор или факультативно:  Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокаль­но или на звуковысотных инструментах).  Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духо­вых инструментах. |
| Л)  1—2 уч. часа | Песня | Куплетная форма. Запев, припев | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.  Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.  На выбор или факультативно:  Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне |
| М)  1—2 уч. часа | Лад | Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав | Определение на слух ладового наклонения музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музы­кального образа при изменении лада. Распевания, вокаль­ные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.  Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.  На выбор или факультативно:  Импровизация, сочинение в заданном ладу.  Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах |
| Н)  1—2 уч. часа | Пента­  тоника | Пентатоника — пятиступенный лад, распространённый у многих народов | Слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.  Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.  На выбор или факультативно:  Импровизация в пентатонном ладу на других музыкаль­ных инструментах (свирель, блокфлейта, штабшпили со съёмными пластинами) |
| 0)  1—2 уч. часа | Ноты в разных октавах | Ноты второй и малой октавы. Басовый ключ | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве. Прослеживание по нотам небольших мелодий в соответ­ствующем диапазоне.  Сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах.  Определение на слух, в какой октаве звучит музыкаль­ный фрагмент.  На выбор или факультативно:  Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| П)  0,5—1 уч.  час | Дополни­тельные обозна­чения в нотах | Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги) | Знакомство с дополнительными элементами нотной записи. Исполнение песен, попевок, в которых присут­ствуют данные элементы |
| р)  1—3 уч.  часа | Ритми­ческие рисунки в размере 6/8 | Размер 6/8.  Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8.  Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструмен­тов. Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по  ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.  Слушание музыкальных произведений с ярко выражен­ным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8 |
| С)  2—6 уч. часа | Тональ­  ность.  Гамма | Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2—3 знаков при ключе) | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой — неустой». Пение упражнений — гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоение понятия «тоника». Упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу».  На выбор или факультативно:  Импровизация в заданной тональности |
| Т)  1—3 уч.  часа | Интер­  валы | Понятие музыкаль­ного интервала. Тон, полутон. Консонан­сы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, парал­лельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выра­женной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.  На выбор или факультативно:  Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяюще­го основной голос в терцию, октаву.  Сочинение аккомпанемента на основе движения квинта­ми, октавами. |
| У)  1—3 уч. часа | Гармония | Аккорд. Трезвучие мажорное и минор­ное. Понятие факту­ры. Фактуры аккомпанемента  бас-аккорд, аккордовая, арпеджио | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.  Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов. Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.  Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.  На выбор или факультативно:  Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни. |
| ф)  1—3 уч.  часа | Музы­  кальная  форма | Контраст и повтор как принципы строения музыкаль­ного произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчаст­ная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо. Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графиче­ской схемы.  Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёх­частной форме.  На выбор или факультативно:  Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.  Создание художественных композиций (рисунок, аппли­кация и др.) по законам музыкальной формы. |
| X)  1—3 уч. часа | Вариации | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.  Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.  На выбор или факультативно:  Коллективная импровизация в форме вариаций. |

**Модуль № 2 «Народная музыка России»**

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для осво­ения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необ­ходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционно­го фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходи­мо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—2 уч. часа | Край, в кото­ром ты живёшь | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкаль­ные инструменты | Разучивание, исполнение образцов традиционного фоль­клора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.  Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.  *На выбор или факультативно:*  Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея.  Посещение этнографического спектакля, концерта |
| Б)  1—3 уч.  часа | Русский  фольклор | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки) | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.  Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.  Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.  Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. |
| В)  1—3 уч.  часа | Русские  народные  музы­  кальные  инстру­  менты | Народные музыкаль­ные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши.  Плясовые мелодии | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.  Определение на слух тембров инструментов. Классифика­ция на группы духовых, ударных, струнных. Музыкаль­ная викторина на знание тембров народных инструмен­тов.  Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах.  Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные эле­менты, подражание голосам народных инструментов.  На выбор или факультативно:  Просмотр видеофильма о русских музыкальных инстру­ментах.  Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках. |
| Г)  1—3 уч.  часа | Сказки, мифы и легенды | Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России[[13]](#footnote-13) [[14]](#footnote-14).  Сказки и легенды о музыке и музыкантах | Знакомство с манерой оказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.  В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.  Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.  На выбор или факультативно:  Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.  Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмен­та сказки, былины. |
| Д)  2—4 уч. часа | Жанры  музы­  кального  фольк­  лора | Фольклорные жан­ры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбель­ные песни, танцы  и пляски. Традици­онные музыкальные инструменты | Различение на слух контрастных по характеру фольклор­ных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясо­вая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.  Определение тембра музыкальных инструментов, отнесе­ние к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание, исполнение песен разных жанров, относя­щихся к фольклору разных народов Российской Феде­рации.  Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпа­нементов (звучащими жестами, на ударных инструмен­тах).  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи. |
| Е)  1—3 уч.  часа | Народные  праздни­  ки | Обряды, игры, хороводы, празднич­ная символика — на примере одного или нескольких народных праздников1 | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации.  Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре.  На выбор или факультативно:  Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.  Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка |
| Ж)  1—3 уч.  часа | Первые  артисты,  народный  театр | Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.  Разучивание, исполнение скомороший.  На выбор или факультативно:  Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкально­го спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка. |
| 3)  2—8 уч. часов | Фольклор  народов  России | Музыкальные традиции, особенно­сти народной музыки республик Россий­ской Федерации3. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Опреде­ление характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.  На выбор или факультативно:  Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России. |
| И)  2—8 уч.  часов | Фольклор  в твор-  честве  професси-  ональных  музы-  кантов | Собиратели  фольклора.  Народные мелодии  в обработке  композиторов.  Народные жанры,  интонации  как основа  для композиторского  творчества | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций.  Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуж­дение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.  На выбор или факультативно:  Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, Городецкая роспись и т. д.) с творче­ством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи. |

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»**

модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  2—6 уч. часов | Музыка  наших  соседей | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты) | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интона­ции).  Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звуча­ния народных инструментов. Определение на слух тембров ин­струментов.  Классификация на группы духовых, ударных, струнных.  Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровиза­ция-подражание игре на музыкаль­ных инструментах.  Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России.  Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).  На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных  мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира |
| Б)  2—6 уч. часов | Кавказ­ские мелодии и ритмы1 | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Компо­зиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана[[15]](#footnote-15). Близость музыкальной культуры этих стран с российски­ми республиками Северного Кавказа |
| В)  2—6 уч. часов | Музыка  народов  Европы | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов8. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал |
| Г)  2—6 уч. часов | Музыка Испании и Латин­ской Америки | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры[[16]](#footnote-16). Профессиональные композиторы и испол­нители[[17]](#footnote-17) |
| Д)  2—6 уч. часов | Музыка  США | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэле. Джаз. Творчество Дж. Гершвина |
| Е)  2—6 уч. часов | Музыка Японии и Китая | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Император­ские церемонии, музыкальные инструмен­ты. Пентатоника |
| Ж)  2—6 уч. часов | Музыка  Средней  Азии6 | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона |
| 3)  2—6 уч. часов | Певец  своего  народа | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкаль­ного стиля своей страны7 | Знакомство с творчеством компози­торов. Сравнение их сочинений с народной музыкой. Определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.  На выбор или факультативно: Исполнение на клавишных или духовых инструментах композитор­ских мелодий, прослеживание их по нотной записи.  Творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам |
| И)  2—6 уч.  часов | Диалог  культур | Культурные связи между музыкантами  разных стран.  Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных компози­торов) |

**Модуль № 4 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—3 уч. часа | Звучание  храма | Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов | Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.  Слушание музыки русских композиторов[[18]](#footnote-18) с ярко выра­женным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.  Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колокольне.  Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.  На выбор или факультативно:  Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирую­щей звучание колоколов. |
| Б)  1—3 уч.  часа | Песни  верую­  щих | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов- классиков | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произве­дений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.  Знакомство с произведениями светской музыки, в кото­рых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.  На выбор или факультативно:  Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений |
| В)  1—3 уч.  часа | Инстру­  менталь­  ная  музыка в церкви | Орган и его роль в богослужении. Творчество И. С. Баха | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католи­ческом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.  Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечат­ления от восприятия, характеристика музыкально-выра­зительных средств.  Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).  Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музы­кального образа.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта органной музыки.  Рассматривание иллюстраций, изображений органа. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принци­пах работы этого музыкального инструмента.  Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки |
| Г)  1—3 уч.  часа | Искус­  ство  Русской  право­  славной  церкви | Музыка в право­славном храме. Традиции исполне­ния, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы | Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки. Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.  Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.  На выбор или факультативно:  Посещение храма.  Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах |
| Д)  1—3 уч.  часа | Религи­  озные  праздни­  ки | Праздничная служ­ба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозно­го содержания.  Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.  На выбор или факультативно:  Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздни­кам.  Посещение концерта духовной музыки.  Исследовательские проекты, посвящённые музыке рели­гиозных праздников. |

**Модуль № 5 «Классическая музыка»**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  0,5—1 уч.  час | Компо­зитор — исполни­тель — слуша­тель | Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концерт­ный зал.  Правила поведения в концертном зале | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполни­тельских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз).  Освоение правил поведения на концерте[[19]](#footnote-19).  *На выбор или факультативно:*  «Как на концерте» — выступление учителя или одно­классника, обучающегося в музыкальной школе, с испол­нением краткого музыкального произведения.  Посещение концерта классической музыки. |
| Б)  2—6  уч. часов | Компози­торы — детям | Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др.  Понятие жанра. Песня, танец, марш | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.  Музыкальная викторина.  Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен. Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера. |
| В)  2—6  уч. часов | Оркестр | Оркестр — большой коллектив музыкан­тов. Дирижёр, партитура, репети­ция. Жанр концер­та — музыкальное соревнование солиста с оркестром1 | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.  «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.  Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.  Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.  На выбор или факультативно:  Работа по группам — сочинение своего варианта ритмиче­ской партитуры. |
| Г)  1—2 уч. часа | Музы­  кальные  инстру-  менты.  Форте­  пиано | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет»  названия инструмен­та (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синте­затор) | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.  «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских  движений во время звучания музыки.  Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в раз­ных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем .  На выбор или факультативно:  Посещение концерта фортепианной музыки.  Разбираем инструмент — наглядная демонстрация вну­треннего устройства акустического пианино.  «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.) |
| Д)  1—2 уч. часа | Музы­  кальные  инстру­  менты.  Флейта | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов.  Слушание музыкальных фрагментов в исполнении извест­ных музыкантов-инструменталистов.  Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказываю­щих о музыкальных инструментах, истории их появления |
| Е)  2—4  уч. часа | Музы-  кальные  инстру-  менты.  Скрипка,  виолон-  чель | Певучесть тембров  струнных смычковых  инструментов. Композиторы, сочинявшие  скрипичную музыку.  Знаменитые исполнители, мастера,  изготавливавшие  инструменты | Игра-имитация исполнительских движений во время  звучания музыки.  Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих  инструментов.  Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта инструментальной музыки. «Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём |
| Ж)  2—6  уч. часов | Вокаль-  ная  музыка | Человеческий голос — самый совершейный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов.  Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибко­сти голоса, расширения его диапазона.  Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкаль­ных произведений и их авторов.  Разучивание, исполнение вокальных произведений компо­зиторов-классиков.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов |
| 3)  2—6  уч. часов | Инстру­  менталь­  ная  музыка | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров |
| И)  2—6  уч. часов | Про­  граммная  музыка | Программная музы­ка. Программное название, известный сюжет, литератур­ный эпиграф | Слушание произведений программной музыки. Обсужде­ние музыкального образа, музыкальных средств, исполь­зованных композитором.  На выбор или факультативно:  Рисование образов программной музыки.  Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инстру­ментальные импровизации) по заданной программе |
| К)  2—6  уч. часов | Симфони­  ческая  музыка | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструмен­тов. Симфония, симфоническая картина | Знакомство с составом симфонического оркестра, группа­ми инструментов. Определение на слух тембров инстру­ментов симфонического оркестра.  Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром.  Музыкальная викторина.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта симфонической музыки.  Просмотр фильма об устройстве оркестра. |
| Л)  2—6  уч. часов | Русские  компо­  зиторы-  классики | Творчество выдающихся отечественных композиторов | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музы­ки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфони­ческих сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характери­стика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.  Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера.  Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.  На выбор или факультативно:  Посещение концерта. Просмотр биографического фильма |
| М)  2—6  уч. часов | Европей­  ские  компо­  зиторы-  классики | Творчество выдающихся зарубежных композиторов |
| Н)  2—6  уч. часов | Мастер­  ство  исполни­  теля | Творчество выдающихся исполните­лей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консер­ватория, филармо­ния, Конкурс имени П. И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консер­ватории, филармонии.  Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слу­шатель».  На выбор или факультативно:  Посещение концерта классической музыки.  Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии» |

**Модуль № б «Современная музыкальная культура»**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фриджаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—4  учебных  часа | Совре­  менные  обработки  классиче-  ской  музыки | Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей,  обрабатывающих  классическую  музыку.  Проблемная ситуа­ция: зачем музыкан­ты делают обработки классики? | Различение музыки классической и её современной обработки.  Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных  средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.  На выбор или факультативно:  Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синте­заторе) к известным музыкальным темам композиторов- классиков. |
| Б)  2—4  учебных  часа | Джаз | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них.  Творчество джазовых музыкантов | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнава­ние, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию.  Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.  На выбор или факультативно:  Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов. |
| В)  1—4  учебных  часа | Исполни­  тели  современ­  ной  музыки | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). На выбор или факультативно:  Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).  Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций |
| Г)  1—4  учебных  часа | Электрон-  ные  музы-  кальные  инстру-  менты | Современные «двойники» классических  музыкальных инструментов: синтезатор, электронная  скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструмен­ты в компьютерных программах | Слушание музыкальных композиций в исполнении на  электронных музыкальных инструментах. Сравнение их  звучания с акустическими инструментами, обсуждение  результатов сравнения.  Подбор электронных тембров для создания музыки  к фантастическому фильму.  На выбор или факультативно:  Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов).  Просмотр фильма об электронных музыкальных инстру­ментах.  Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.) |

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  2—6  учебных  часов | Музы­кальная сказка на сцене, на экране | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкаль­но-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.  *На выбор или факультативно:*  Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.  Творческий проект «Озвучиваем мультфильм» |
| Б)  2—6  учебных  часов | Театр оперы и балета | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Соли­сты, хор, оркестр, дирижёр в музыкаль­ном спектакле | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.  Определение особенностей балетного и оперного спектак­ля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.  Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.  Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обра­ботки песни / хора из оперы.  «Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во вре­мя слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.  На выбор или факультативно:  Посещение спектакля или экскурсия в местный музы­кальный театр.  Виртуальная экскурсия по Большому театру.  Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши. |
| В)  2—6  учебных  часов | Балет.  Хореогр фия-  искусство  танца | Сольные номера  и массовые сцены  балетного спектакля.  Фрагменты, отдельные номера из балетов отечествен­ных композиторов[[20]](#footnote-20) | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство  с несколькими яркими сольными номерами и сценами из  балетов русских композиторов. Музыкальная викторина  на знание балетной музыки.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.  На выбор или факультативно:  Посещение балетного спектакля или просмотр фильма- балета.  Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов |
| Г)  2—6  учебных  часов | Опера.  Главные  герои и  номера  оперного  спектак­  ля | Ария, хор, сцена,  увертюра — оркестровое вступление.  Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов[[21]](#footnote-21) | Слушание фрагментов опер. Определение характера  музыки сольной партии, роли и выразительных средств  оркестрового сопровождения.  Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний.  Разучивание, исполнение песни, хора из оперы.  Рисование героев, сцен из опер.  На выбор или факультативно:  Просмотр фильма-оперы.  Постановка детской оперы. |
| Д)  2—3  учебных  часа | Сюжет  музы-  кального  спектак­  ля | Либретто. Развитие  музыки в соответствии с сюжетом.  Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектак-  ля. Пересказ либретто изученных опер и балетов.  Анализ выразительных средств, создающих образы  главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором.  Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластиче­ское интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.  На выбор или факультативно:  Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг.  Создание любительского видеофильма на основе выбран­ного либретто.  Просмотр фильма-оперы или фильма-балета. |
| Е)  2—3  учебных  часа | Оперетта,  мюзикл | История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса,  И. Кальмана, мюзиклов  Р. Роджерса, Ф. Лоу и др. | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.  Разучивание, исполнение отдельных номеров из популяр­ных музыкальных спектаклей.  Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.  На выбор или факультативно:  Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.  Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей. |
| Ж)  2—3  учебных  часа | Кто  создаёт  музы­  кальный  спек­  такль? | Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т. д. | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театраль­ных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др.  Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в раз­ных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре.  Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.  На выбор или факультативно:  Виртуальный квест по музыкальному театру. |
| 3)  2—6  учебных  часов | Патрио-  тическая  и народ-  ная тема в театре и кино | История создания,  значение музыкально-сценических и  экранных произведе­ний, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдель­ные номера из опер, балетов, музыки к фильмам. | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках  композиторов, создававших к ним музыку. Диалог  с учителем.  Просмотр фрагментов крупных сценических произведе­ний, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.  На выбор или факультативно:  Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/ фильма патриотического содержания.  Участие в концерте, фестивале, конференции патриотиче­ской тематики. |

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спетра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ блока, кол-во часов** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** |
| А)  1—3  учебных | Красота | Стремление человека  к красоте  Особое состояние — | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения |
| и вдохно- | в жизни человека. |
| вение | Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём |
| часа |  | вдохновение.  Музыка — возмож­ность вместе пережи­вать вдохновение, наслаждаться красо­той.  Музыкальное един­ство людей — хор, хоровод | внутреннем состоянии.  Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психоло­гического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.  Разучивание, исполнение красивой песни.  *На выбор или факультативно:*  Разучивание хоровода, социальные танцы |
| Б)  2—4  учебных  часа | Музы-  кальные  пейзажи | Образы природы в  музыке. Настроение  музыкальных пейза­жей. Чувства челове­ка, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами | Слушание произведений программной музыки, посвящён-  ной образам природы. Подбор эпитетов для описания  настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о приро­де, её красоте.  На выбор или факультативно:  Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.  Игра-импровизация «Угадай моё настроение» |
| В)  2—4  учебных  часа | Музы-  кальные  портреты | Музыка, передающая  образ человека,  его походку, движения, характер, манеру речи.  « Портреты », выраженные в музыкальных интонациях | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настрое­ния, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.  Разучивание, характерное исполнение песни — портрет­ной зарисовки.  На выбор или факультативно:  Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».  Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др. |
| Г)  2—4  учебных  часа | Какой же праздник без  музыки? | Музыка, создающая  настроение  праздника.  Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике | Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».  Разучивание и исполнение тематических песен к ближай­шему празднику.  Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?  На выбор или факультативно:  Запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шутливые двигательные импрови­зации «Цирковая труппа» |
| Д)  2—4  учебных  часа | Танцы, игры и веселье | Музыка — игра звуками.  Танец — искусство и радость движения. Примеры популяр­ных танцев[[22]](#footnote-22) [[23]](#footnote-23) | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.  Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?  Вокальная, инструментальная, ритмическая импровиза­ция в стиле определённого танцевального жанра.  На выбор или факультативно:  Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов |
| Е)  2—4  учебных  часа | Музыка на войне, музыка о войне | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.) | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения.  Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создава­лась?  На выбор или факультативно:  Сочинение новой песни о войне |
| Ж)  2—4  учебных  часа | Главный  музы­  кальный  символ | Гимн России — главный  музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.  Другие гимны | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполне­ния.  Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны.  Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы |
| 3)  2—4  учебных  ч часа | Искусство времени | Музыка — временное  искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы  движения, измене­ния и развития | Слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения.  Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки. Проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека?  *На выбор или факультативно:*  Программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль» |
|  |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

**НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**

* осознание российской гражданской идентичности;
* знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
* проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

**Духовно-нравственного воспитания:**

* признание индивидуальности каждого человека;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

**Эстетического воспитания:**

* восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
* умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;
* стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Ценности научного познания:**

* первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия**:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
* бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
* профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

**Трудового воспитания:**

* установка на посильное активное участие в практической деятельности;
* трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
* интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
* уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

**Экологического воспитания:**

* бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

***1. Овладение универсальными познавательными действиями***

*Базовые логические действия:*

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры;
* устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определён-ному признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*Базовые исследовательские действия:*

* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
* с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
* сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

* выбирать источник получения информации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

***2. Овладение универсальными коммуникативными действиями***

*Невербальная коммуникация:*

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
* выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
* передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
* осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признавать возможность существования разных точек зрения;
* корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
* строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовить небольшие публичные выступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

* стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
* переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы при решении поставленной задачи;
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (инди­видуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных ша­гов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, до­говариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять пору­чения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные, творческие задания с опо­рой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для полу­чения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий. Самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельно­сти;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навы­ков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап фор­мирования у обучающихся основ музыкальной культуры и про­являются в способности к музыкальной деятельности, потреб­ности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную про­грамму по предмету «Музыка»:

* с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на до­ступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёз­ную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
* сознательно стремятся к развитию своих музыкальных спо­собностей;
* осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, ком­позиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументи­ровать свой выбор;
* имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жан­ров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
* с уважением относятся к достижениям отечественной музы­кальной культуры;
* стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения пред­мета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и долж­ны отражать сформированность умений:

**Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

* классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длин­ные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
* различать элементы музыкального языка (темп, тембр, ре­гистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
* различать изобразительные и выразительные интонации, на­ходить признаки сходства и различия музыкальных и рече­вых интонаций;
* различать на слух принципы развития: повтор, контраст, ва­рьирование;
* понимать значение термина «музыкальная форма», опре­делять на слух простые музыкальные формы — двухчаст­ную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариа­ции;
* ориентироваться в нотной записи в пределах певческого ди­апазона;
* исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
* исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

* определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
* определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
* группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
* определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
* различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
* создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
* исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
* участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

* различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
* определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
* различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
* различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

* определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
* исполнять доступные образцы духовной музыки;
* уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

* различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
* различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
* различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
* исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
* воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
* характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
* соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

* иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
* различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
* анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
* исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

**Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

* определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
* различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
* различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух; отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

**Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

* исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
* воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
* осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

**ТЕХНОЛОГИЯ**

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематиче­ское планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изу­чения предмета, характеристику психологических предпосы­лок к его изучению младшими школьниками; место в структу­ре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на­чальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятив­ных, формирование которых может быть достигнуто средства­ми учебного предмета «Технология» с учётом возрастных осо­бенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирова­ния УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных уни­версальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение пра­вил совместной деятельности строится на интеграции регуля­тивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способ­ность вербальными средствами устанавливать взаимоотноше­ния), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапред­метные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Представлены также способы организации дифференцирован­ного обучения.

***ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»***

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной обла­сти (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обнов­лённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся соци­ально ценных качеств, креативности и общей культуры лично­сти. Новые социально-экономические условия требуют включе­ния каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возмож­ностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — моделирование, выполнение расчётов, вычис­лений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с ге­ометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — использование средств худо­жественной выразительности, законов и правил декоратив­но-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической дея­тельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания об­раза, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходи­мая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках техноло­гии является основой формирования познавательных способно­стей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых прак­тических умений и опыта преобразовательной творческой дея­тельности как предпосылки для успешной социализации лич­ности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проект­ной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

***ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»***

***Основной целью*** предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотно­сти на базе освоения культурологических и конструкторско­технологических знаний (о рукотворном мире и общих прави­лах его создания в рамках исторически меняющихся техноло­гий) и соответствующих им практических умений, представ­ленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи дан­ного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач:* образовательных, развивающих и воспитательных.

***Образовательные задачи курса:***

* формирование общих представлений о культуре и организа­ции трудовой деятельности как важной части общей культу­ры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельно­сти человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
* формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документа­цией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о раз­личных материалах, технологиях их обработки и соответ­ствующих умений.

***Развивающие задачи:***

* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной коорди­нации, глазомера через формирование практических умений;
* расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мысли­тельных операций в ходе выполнения практических заданий;
* развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

***Воспитательные задачи:***

* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествую­щих культур, отражённых в материальном мире;
* развитие социально ценных личностных качеств: организо­ванности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуля­ции, активности и инициативности;
* воспитание интереса и творческого отношения к продуктив­ной созидательной деятельности, мотивации успеха и дости­жений, стремления к творческой самореализации; —становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; —воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

***МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ***

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова это число мо­жет быть увеличено за счёт части, формируемой участниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые тре­буют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проект­но-исследовательской работы обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики ос­новных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к клас­су. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде дру­гих учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свобод­ными.

**Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:

* технологии работы с бумагой и картоном;
* технологии работы с пластичными материалами;
* технологии работы с природным материалом;
* технологии работы с текстильными материалами;
* технологии работы с другими доступными материалами.

1. Конструирование и моделирование:

* работа с «Конструктором»\*[[24]](#footnote-24) [[25]](#footnote-25);
* конструирование и моделирование из бумаги, картона, пла­стичных материалов, природных и текстильных материалов;
* робототехника\*.

1. Информационно-коммуникативные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными раздела­ми авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обу­чающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в раз­ной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материа­лов, изделий. Однако эти различия не являются существенны­ми, так как приводят к единому результату к окончанию на­чального уровня образования.

Ниже по классам представлено **примерное** содержание ос­новных модулей курса.

**1 КЛАСС (33 ч)**

1. **Технологии, профессии и производства (6 ч)[[26]](#footnote-26)**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества ма­стеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное от­ношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабо­чее место, его организация в зависимости от вида работы. Ра­циональное размещение на рабочем месте материалов и инстру­ментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изу­чаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

1. **Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обраба­тываемых материалов. Использование конструктивных особен­ностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки ма­териалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразо­вание деталей, сборка изделия, отделка изделия или его дета­лей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладыва­ния размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображе­ний (называние операций, способов и приёмов работы, после­довательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание не­скольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, ап­пликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Ин­струменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гла­дилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрывани­ем), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свой­ства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объём­ные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с при­родными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (при­клеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, бу­лавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

1. **Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их соз­дания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструк­ции. Способы соединения деталей в изделиях из разных мате­риалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изго­товление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка дей­ствий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

1. **Информационно-коммуникативные технологии\* (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информаци­онных носителях.

Информация. Виды информации.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
* анализировать устройство простых изделий по образцу, ри­сунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
* сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

*Работа с информацией:*

* воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
* понимать и анализировать простейшую знаково-символиче­скую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соот­ветствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

* участвовать в коллективном обсуждении: высказывать соб­ственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* строить несложные высказывания, сообщения в устной фор­ме (по содержанию изученных тем).

*Регулятивные УУД:*

* принимать и удерживать в процессе деятельности предло­женную учебную задачу;
* действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
* понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выпол­ненных работ;
* организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в те­чение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
* выполнять несложные действия контроля и оценки по пред­ложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

* проявлять положительное отношение к включению в со­вместную работу, к простым видам сотрудничества;
* принимать участие в парных, групповых, коллективных ви­дах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**2 КЛАСС (34 ч)**

1. **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраива­ние последовательности практических действий и технологиче­ских операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесе­ние необходимых дополнений и изменений. Изготовление изде­лий из различных материалов с соблюдением этапов технологи­ческого процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профес­сий. Совершенствование их технологических процессов. Масте­ра и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (созда­ние замысла, его детализация и воплощение). Несложные кол­лективные, групповые проекты.

1. **Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различ­ных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художе­ственным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических опера­ций ручной обработки материалов в процессе изготовления из­делия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, цир­куля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Исполь­зование соответствующих способов обработки материалов в за­висимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, про­стейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — ли­нейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение пря­моугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Из­готовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и по­строений для решения практических задач. Сгибание и скла­дывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трико­таж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)1. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последова­тельность изготовления несложного швейного изделия (размет­ка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, про­волока, пряжа, бусины и др.). [[27]](#footnote-27)

1. **Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, спо­собы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных кон­структивных изменений и дополнений в изделие.

1. **Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информаци­онных носителях\*.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
* выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группи­ровки с учётом указанных критериев;
* строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
* воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
* осуществлять решение простых задач в умственной и мате­риализованной форме.

*Работа с информацией:*

* получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
* понимать и анализировать знаково-символическую инфор­мацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

*Коммуникативные УУД:*

* выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать во­просы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отно­шение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

*Регулятивные УУД:*

* понимать и принимать учебную задачу;
* организовывать свою деятельность;
* понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
* прогнозировать необходимые действия для получения прак­тического результата, планировать работу;
* выполнять действия контроля и оценки;
* воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

* выполнять элементарную совместную деятельность в процес­се изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
* —выполнять правила совместной работы: справедливо распре­делять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

**3 КЛАСС (34 ч)**

**1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

**2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**3. Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет , видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
* определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;
* восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

*Работа с информацией:*

* анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя. Коммуникативные УУД:
* строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
* формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

* принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
* выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания. Совместная деятельность:
* выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
* справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
* выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**4 КЛАСС (34 ч)**

**1. Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

**2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

**3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

**4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальные учебные действия

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
* последовательность практических действий и технологических операций;
* подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
* решать простые задачи на преобразование конструкции;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
* соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работа с информацией:*

* находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
* использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

*Коммуникативные УУД:*

* соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
* описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
* создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
* осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека;
* ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

*Регулятивные УУД:*

* понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
* планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
* на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
* выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
* проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
* в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания;
* выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания;
* с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие лич­ностные новообразования:

* первоначальные представления о созидательном и нравствен­ном значении труда в жизни человека и общества; уважи­тельное отношение к труду и творчеству мастеров;
* осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохране­нию окружающей среды;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, от­ражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
* проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоциональ­но-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отече­ственной художественной культуры;
* проявление положительного отношения и интереса к различ­ным видам творческой преобразующей деятельности, стрем­ление к творческой самореализации; мотивация к творческо­му труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
* проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолю­бие, ответственность, умение справляться с доступными про­блемами;
* готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и добро­желательности.

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ***

К концу обучения в начальной школе у обучающегося фор­мируются следующие универсальные учебные действия.

*Познавательные УУД:*

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изучен­ную терминологию в своих устных и письменных высказы­ваниях;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением су­щественных и несущественных признаков;
* сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
* делать обобщения (технико-технологического и декоратив­но-художественного характера) по изучаемой тематике;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в соб­ственной практической творческой деятельности;
* комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, техно­логической или декоративно-художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного историче­ского и современного опыта технологической деятельности.

*Работа с информацией:*

* осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой за­дачей;
* анализировать и использовать знаково-символические сред­ства представления информации для решения задач в ум­ственной и материализованной форме;
* выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оцени­вать объективность информации и возможности её использо­вания для решения конкретных учебных задач;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

*Коммуникативные УУД:*

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использо­вать реплики-уточнения и дополнения; формулировать соб­ственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; вы­слушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассма­тривания) изделий декоративно-прикладного искусства на­родов России;
* строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

*Регулятивные УУД:*

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабо­чего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении ра­боты;
* планировать работу, соотносить свои действия с поставлен­ной целью;
* устанавливать причинно-следственные связи между выпол­няемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки; вносить необходи­мые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

*Совместная деятельность:*

* организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинён­ного; осуществлять продуктивное сотрудничество;
* проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, выска­зывать свои предложения и пожелания; оказывать при необ­ходимости помощь;
* понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной де­ятельности.

***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»***

**1 класс**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся **научится**:

* правильно организовывать свой труд: своевременно подго­тавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
* применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
* действовать по предложенному образцу в соответствии с пра­вилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
* определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, нож­ницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
* определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные мате­риалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.);
* выполнять доступные тех­нологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
* ориентироваться в наименованиях основных технологиче­ских операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
* выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, выреза­ния и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
* оформлять изделия строчкой прямого стежка;
* понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «об­разец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособ­ление», «конструирование», «аппликация»;
* выполнять задания с опорой на готовый план;
* обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
* рассматривать и анализировать простые по конструкции об­разцы (по вопросам учителя);
* анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнитель­ные детали, называть их форму, определять взаимное распо­ложение, виды соединения; способы изготовления;
* распознавать изученные виды материалов (природные, пла­стические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
* называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* называть и выполнять последовательность изготовления не­сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
* качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляю­щему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отры­ванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помо­щью клея, пластических масс и др.;
* эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строч­кой прямого стежка;
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* с помощью учителя выполнять практическую работу и само­контроль с опорой на инструкционную карту, образец, ша­блон;
* различать разборные и неразборные конструкции неслож­ных изделий;
* понимать простейшие виды технической документации (ри­сунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
* осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
* выполнять несложные коллективные работы проектного ха­рактера.

**2 КЛАСС**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся **научится**:

* понимать смысл понятий «инструкционная» («технологиче­ская») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «раз­вёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
* выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
* распознавать элементарные общие правила создания ру­котворного мира (прочность, удобство, эстетическая вырази­тельность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблю­дать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-при­кладного искусства;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с ви­дом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступ­ные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для рабо­ты; исследовать свойства новых изучаемых материалов (тол­стый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
* читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чер­тежа (линия контура и надреза, линия выносная и размер­ная, линия сгиба, линия симметрии);
* выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
* выполнять биговку;
* выполнять построение простейшего лекала (выкройки) пра­вильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
* оформлять изделия и соединять детали освоенными ручны­ми строчками;
* понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предме­та);
* соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
* отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из го­товой развёртки;
* определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
* конструировать и моделировать изделия из различных мате­риалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* применять освоенные знания и практические умения (техно­логические, графические, конструкторские) в самостоятель­ной интеллектуальной и практической деятельности;
* делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, вы­сказанное в ходе обсуждения;
* выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудни­чество;
* понимать особенности проектной деятельности, осущест­влять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, ис­кать пути его реализации, воплощать его в продукте, демон­стрировать готовый продукт;
* называть профессии людей, работающих в сфере обслужива­ния.

**3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся **научится**:

* понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцеляр­ский нож», «шило», «искусственный материал»;
* выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии масте­ров прикладного искусства (в рамках изученного);
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ре­мёсла;
* называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бу­мага, металлы, текстиль и др.);
* читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
* узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
* безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
* выполнять рицовку;
* выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенны­ми ручными строчками;
* решать простейшие задачи технико-технологического харак­тера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соот­ветствии с новыми/дополненными требованиями; использо­вать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художествен­ной задачей;
* понимать технологический и практический смысл различ­ных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
* конструировать и моделировать изделия из разных материа­лов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, тех­нологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
* называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реаль­ного окружения учащихся);
* понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* выполнять основные правила безопасной работы на компью­тере;
* использовать возможности компьютера и информацион­но-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и про­ектных заданий;
* выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и уме­ний.

**4 КЛАСС**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся **научится:**

* формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
* самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел;
* при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* понимать элементарные основы бытовой культуры, выпол­нять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
* выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и выши­вание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строч­ками;
* выполнять символические действия моделирования, пони­мать и создавать простейшие виды технической документа­ции (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
* решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, при­дание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
* на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изде­лий с заданной функцией;
* создавать небольшие тексты, презентации и печатные публи­кации с использованием изображений на экране компьюте­ра; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
* работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
* решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабаты­вать проектный замысел, осуществлять выбор средств и спо­собов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
* осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважитель­но относиться к мнению товарищей, договариваться;
* участвовать в распределении ролей, координировать собствен­ную работу в общем процессе.

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Рабочая программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте на­чального общего образования, а также на основе характеристи­ки планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

При создании программы учитывались потребности совре­менного российского общества в физически крепком и деятель­ном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопреде­ления и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложивши­еся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику совре­менных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного воз­раста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

**Целью** образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового об­раза жизни, активной творческой самостоятельности в прове­дении разнообразных форм занятий физическими упражнени­ями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоя­тельной деятельности, развитие физических качеств и освое­ние физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьни­ков необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упраж­нениям разной функциональной направленности. Существен­ным достижением такой ориентации является постепенное вов­лечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физиче­ской культуры и спорта народов России, формировании инте­реса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положитель­ные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания про­граммы по физической культуре для начального общего обра­зования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития ста­новится возможным благодаря освоению младшими школьни­ками двигательной деятельности, представляющей собой осно­ву содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информацион­ный, операциональный и мотивационно-процессуальный ком­поненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса

ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершен­ствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-­ориентированная физическая культура». Данный модуль по­зволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физиче­ская культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просве­щения РФ для занятий физической культурой и могут исполь­зоваться образовательными организациями исходя из интере­сов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, реко­мендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и вклю­чать в него популярные национальные виды спорта, подвиж­ные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и рас­крывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое со­вершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, ме­тапредметные и предметные результаты. Личностные резуль­таты представлены в программе за весь период обучения в на­чальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информа­ционно-коммуникативных технологий и передового педагоги­ческого опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного пред­мета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 402 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 96 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч.

***СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»***

При составлении рабочей программы произведена корректировка примерной авторской программы в плане изменения числа тем, последовательности их изложения и перераспределения часов. Данные изменения вызваны климатическими условиями края и возможностями материально-технической базы учебного учреждения.

При планировании учебного материала настоящей программы модуль «Лыжные гонки» и «Плавание» заменены на модуль «Легкоатлетический кросс» и углублённое освоение двигательных способностей модуля вида спорта «Самбо».

При разработке рабочей программы соблюдена практико­-ориентированная направленность и логическая последовательность освоения программного содержания модуля вида спорта «Самбо». Данный модуль программы оказывает разностороннее воздействие на развитие координационных (ориентирование в пространстве, быстрота реагирования и перестроение двигательных действий, равновесие, вестибулярная устойчивость, способность к произвольному расслаблению мышц, дифференцирование силовых параметров движения) и кондиционных (скоростно-силовых, силовых, силовой выносливости) способностей.

В соответствии с климатогеографическими и региональными особенностями Краснодарского края для обеспечения большей прикладности, разностороннего воздействия на кондиционные и координационные способности обучающихся рекомендуется проводить занятия на открытой местности, в условиях преодоления естественных и искусственных препятствий. Занятия на открытом воздухе обеспечивают выраженный оздоровительный эффект, способствуют закаливанию организма, укреплению здоровья. Поэтому большая часть программного материала спланирована на открытом воздухе (легкая атлетика, кроссовая подготовка, подвижные игры).

Упражнения оздоровительной направленности, специально подготовительные и подводящие упражнения для выполнения страховки и самостраховки, основ начальной базовой техники вида спорта «Самбо», не требующие специальных материально-технических условий (спортивного зала с борцовским матом) проводятся в естественных условиях на открытых спортивных площадках. Это упражнения на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем; на формирование «мышечного корсета» и увеличения подвижности суставов; комплексы общеразвивающих упражнений без предметов и с предметами; подводящие упражнения техники вида спорта «самбо»: удержания, выведения из равновесия, подножки, подсечки; направленные игры-задания и подвижные игры.

В связи с тем, что погодные условия периодически меняются и не всегда соответствуют оптимальному режиму, прохождение отдельных модулей программы в ходе учебного процесса может меняться местами изучения. При этом обязательный минимум федерального государственного стандарта общеобразовательной подготовки в сфере физической культуры изучается в полном объеме.

**Раздел 1. Знания о физической культуре**

**Физическая культура.** Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, как жизненно важные способы передвижения человека.

*Самбо как национальный элемент национальной культуры и обеспечения безопасной жизнедеятельности человека.*

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований.

*Зарождение и развитие борьбы Самбо. Роль и значение физической культуры и единоборств для подготовки солдат русской армии.*

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и ловкости.

Регулирование физической нагрузки по показателям частоты сердечных сокращений.

**Раздел 2. Способы физкультурной деятельности**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

**Раздел 3. Физическое совершенствование**

**Физкультурно-оздоровительная деятельность**

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

*Комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, в том числе входящих в программу ВФСК «ГТО».*

**Спортивно-оздоровительная деятельность**

**Подготовка к выполнению видов испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно­-спортивным комплексом «Готов к труду и обороне» (ГТО)» (абзац введен Приказом Минобрнауки РФ от 23.06.2015 N 609)**

***Модуль 1 «Гимнастика с основами акробатики»***

Организующие команды и приемы.

Построение в шеренгу и колонну; выполнение основной стойки; выполнение различных команд: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «На месте!», «Стой!». Повороты: «Налево!» и «Направо!», «Кругом!»; размыкание в шеренге и колонне на месте; построение к круг колонной и шеренгой; повороты на месте налево и направо; размыкание и смыкание приставными шагами в шеренге, ходьба в ногу.

Перестроение из одной шеренги в три уступами и из колонны по одному в колонну по три и четыре поворотом в движении Упражнения на развитие гибкости Упражнения на развитие силы

Упражнения на укрепление вестибулярного аппарата

Упражнения на формирование правильной осанки

Упражнения на развитие координации движений

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост из положения лежа на спине

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы стоя: стоя на согнутых руках, стоя согнувшись, стоя сзади, присев сзади. Висы лежа: лежа, лежа согнувшись, лежа сзади. Висы простые: вис на согнутых руках, согнув ноги. Вис согнувшись, вис углом, вис прогнувшись, вис на согнутых руках и ногах, вис на одной, вис на согнутых ногах.

Лазание по канату в два и три приема.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла в ширину (высота 80-100см) способом «согнув ноги», «ноги врозь».

Упражнения в равновесии. Передвижения и повороты на гимнастическом бревне (низком) обычным и приставными шагами; с высоким подниманием бедра; с поворотами; с перешагиваем через предметы (мячи, кегли, кубики, палки и т. п.).

Гимнастические упражнения прикладного характера.

Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения на преодоление собственного веса.

Сгибание и разгибание рук в упоре в висе стоя и лежа. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа с опорой на гимнастическую скамейку.

Подвижные игры: «Автомобили», «Водяной», «Горелки», «Карлики и великаны», «Музыкальные змейки», «Нитка-иголка», «Повтори за мной», «Поезд», «Эхо», «Часовые и разведчики», «Охотники и утки», «Эстафета с лазаньем и перелезанием», «Эстафета с элементами равновесия», «Эстафета на полосе препятствий», «У медведя во бору», «Раки», «Совушка», «Салки догонялки», «Альпинисты», «Змейка», «Не урони мешочек», «Петрушка на скамейке», « Пройди бесшумно », «Через холодный ручей», «Парашютисты», «Догонялки на марше» и др.

***Модуль 2 «Лёгкая атлетика»***

Разновидности ходьбы, с различным положением рук, с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через различные препятствия, в различном темпе под звуковые сигналы и без. Быстрая ходьба с изменением частоты и длины шага. Ходьба по разметкам.

Беговые упражнения: гладкий бег (бег по дорожке стадиона, площадке) с изменением направления движения, коротким, средним и длинным шагом; в чередовании с ходьбой, с преодолением препятствий (мячи, палки и т: п.), по размеченным беговым дорожкам; с изменением длины и частоты шагов. Бег по разметкам и с выполнением заданий. Челночный бег и беговые эстафеты. Специальные беговые упражнения и задания

Старт из различных исходных положений.

Бег на 30 м

Бег на 60 м

Челночный бег 3х10 м.

Подвижные игры:

«Два мороза»; «Пятнашки»; Салки «Не попади в болото»; «Пингвины с мячом»; «Зайцы в огороде»; «Лисы и куры»; «К своим флажкам»; «Кот и мыши»; «Быстро по местам»; «Гуси - лебеди»; «Не оступись»; «Вызов номеров»; «Невод»; «Третий лишний»; «Заяц без места»; «Пустое место»; «Салки с ленточками»; «Кто обгонит»; «Мышеловка», «Бег по лестнице» и др.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с

продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

Прыжки в высоту с места и с небольшого разбега (3-7 шагов); с доставанием подвешенных предметов; через длинную вращающуюся и короткую скакалку. Прыжки в высоту с прямого, бокового и разбега по дуге.

Прыжки в длину отталкиваясь двумя ногами одновременно: с места; с высоты до 30 см.

Прыжки в длину отталкиваясь одной ногой: с места; с обозначенной зоны отталкивания; с высоты (до 40 см); с разбега (место отталкивания не обозначено) с приземлением на обе ноги; с разбега через набивные мячи, верёвочку (высотой до 40 см) с 3—4 шагов; через длинную неподвижную и качающуюся скакалку.

Прыжки в длину способом согнув ноги с короткого разбега (с 3 - 7 шагов разбега).

Многоскоки (многоразовые) прыжки: на одной ноге; на двух ногах; с ноги на ногу, на месте; с поворотами; стоя лицом; боком к месту приземления; по разметкам.

Подвижные игры:

«Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде», «Волк во рву», классики (различные варианты прыжковых упражнений и заданий) и др.

Упражнения для отработки навыков метания: метание малого мяча с места из и.п. положения, стоя лицом в направлении метания в цель (1х1 м) с расстояния до 6 м.; на заданное расстояние; на дальность.

Метание теннисного мяча с места, из положения стоя боком в направлении метания, на точность, дальность, заданное расстояние; в цель (1х1 м) с расстояния до 6 м.

Броски: набивного мяча (до 1 кг) двумя руками от груди вперёд-вверх, из положения стоя ноги на ширине плеч, лицом в направлении метания; из-за головы вперёд-вверх; снизу вперёд-вверх и на дальность.

Подвижные игры:

«Мяч соседу»; «Метко в цель»; «Кто дальше бросит»; «Белые медведи»; «Круговая охота» и др.

***Модуль 3 «Спортивные и подвижные игры (с элементами спортивных игр)»***

Футбол: удары по неподвижному и катящемуся мячу (внутренней стороной стопы, внутренней и средней частями подъема); остановка мяча ногой (внутренней стороной стопы, подошвой); ведение мяча (средней и внешней частью подъема); отбор мяча (отбивание ногой в выпаде); вбрасыванию мяча из-за боковой линии (с места). Выполнение ударов на точность в ворота. Игра в футбол по упрощенным правилам.

Подвижные игры: «Мяч ловцу», «Два мороза», «Коршун и цыплята», «Салки», «Невод», «Попади в цель», «Пятнашки», «Зайцы в огороде», «Точный расчет», «Лиса и куры», «Метко в цель», «К своим флажкам», «Кто дальше бросит», «Борьба за мяч», «Гонка мячей по кругу», «Смена скорости и направления движения в беге», «Финты корпусом», «Чехарда», «Пятнашки» и др.

Баскетбол: основные стойки (высокие, средние, низкие), техники передвижений (перемещения приставными шагами; противоходом в средней и низкой стойке). Ведение баскетбольного мяча правой и левой рукой на месте, шагом, бегом по прямой, по дуге, с изменением направления, с изменением высоты отскока мяча, направления и скорости, при сближении с соперником, с остановками по сигналу. Броски мяча в упрощенных условиях (одной рукой от плеча, двумя руками от груди с места, в том числе с отражением от щита). Броски, ловля мяча, передача партнеру. Ловля и передача мяча двумя руками от груди, стоя на месте. Игра в баскетбол по упрощенным правилам.

Подвижные игры: «Зоркий глаз», «Падающая палка», «День и ночь», «Борьба за мяч», «Мяч ловцу», «Метатель», «Охотники и звери», «Ведение парами», «Гонка по кругу», «Брось — поймай», «Выстрел в небо», «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне», «Подвижная цель», «Попади в кольцо», «Гонки баскетбольных мячей» и др.

Волейбол: стойки и перемещения; передачи мяча сверху двумя руками; прием мяча снизу двумя руками; подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча.

Подвижные игры: «Попробуй, унеси», «Падающая палка», «Полёт мяча», «Быстрые передачи», «Передачи капитану», «Стремительные передачи», «У кого меньше мячей», «Круговая лапта», «Двумя мячами через сетку», «Точная подача», «Мяч - ловцу», «Мяч над головой», «Волейбольные салочки», «Игра, играй, мяч не теряй!», «Свеча», «Снайперы» и др.

Гандбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; ловля и передача мяча; броски мяча по воротам

Подвижные игры: «Передача мячей в колоннах», «Салки в парах», «Укрыть мяч», «Прорвись в зону», «Волк во рву», «Мяч сопернику», «Борьба за мяч», «Подвижные ворота», «Мяч капитану», «Быстро отдай мяч», «Мини­ гандбол» и др.

**Модуль 4 «Легкоатлетический кросс»**

Передвижения по твердому (жесткому) и травяному видам грунта.

Бег по кругу, по кругу разного диметра, разного диаметра и «змейкой».

Ходьба и бег по слабопересеченной местности (менее 10 % преград) с преодолением узких (70-80 см, 80-100см, 100-120 см, 120-150 см)

горизонтальных и низких (40 см, 50 см, 60см) вертикальных препятствий.

Преодоление малых препятствий прыжком «наступая», «переступая», «в шаге», в шаге «многоскоками»; препятствий среднего размера (h = 0,7—1,0 м, h = 0,8-1,0 м, h = 1,0—1,2 м) «перелезая», «пролезая».

Передвижение в гору и с горы (склон пологий - до 5-6°).

Бег в гору и с горы (склон пологий - до 6-8°).

Ходьба и бег с изменением направления, скорости и с преодолением препятствий.

Ходьба в чередовании с бегом по слабопересеченной местности (кросс) 1000 м - 1600 м.

Шестимитнутный бег.

Бег на 1000 м.

Подвижные игры: «Бездомный заяц», «Дай руку», «Кто кого», «Британский бульдог», «Штандр», «Смена мест», «Скакалки», «Два огня», «поезда», «Северный и южный ветер», «лапта», «Через ручейки», «Бросок через лесок», «Волк во рву» и др.

***Модуль 5 «Вид спорта «Самбо (введение)»***

Выполнение упражнений на развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем; на формирование «мышечного корсета увеличения подвижности суставов.

Комплексы общеразвивающих упражнений без предметов; с предметами.

Освоение группировки.

Специально-подготовительные упражнения самбо.

Приёмы самостраховки: на спину перекатом, на бок перекатом, при падении вперед на руки, при падении на спину через мост, на бок кувырком.

Упражнения для удержаний.

Упражнения для выведения из равновесия.

Упражнения для подножек.

Упражнения для бросков: удержаний, выведения из равновесия, подножек, подсечек, бросков захватом ног.

Упражнения для подсечки.

Изучение приёмов в положении лёжа. Удержания: сбоку, со стороны головы, поперек, верхом. Варианты уходов от удержаний. Учебные схватки на выполнение изученных удержаний. Переворачивания партнера, стоящего в упоре на руках и коленях: захватом рук сбоку, рычагом, скручиванием захватом руки и ноги (снаружи, изнутри), захватом шеи и руки с упором голенью в живот. Активные и пассивные защиты от переворачиваний. Комбинирование переворачиваний с вариантами удержаний.

Броски. Выведение из равновесия: партнера, стоящего на коленях рывком и скручиванием, партнера в приседе толчком, партнера, стоящего на одном колене рывком, скручиванием, толчком.

Основные способы тактической подготовки (сковывание, маневрирование, маскировка) в играх-заданиях: «Поймай лягушку», «Фехтование», «Выталкивание в приседе», «Выталкивание спиной», «Подвижный ринг», «Перетягивание каната», «Разведчики и часовые», «Наступление», «Волк во рву», «Третий лишний с сопротивлением», «Соревнование тачек», «Армрестлинг», «Цыганская борьба» (на ногах), «Скакалки-подсекалки», «Поединок с шестом», «Сильная хватка», «Борьба за палку» и др.

Подвижные игры , отражающие многовековые тради боевой культуры (единоборств)): «Тяни в круг», «Бой петухов», «Дост камешек», «Перетяни за черту», «Тяни за булавы», «Борющаяся», «Цепи кованы», «Перетягивание каната», «Перетягивание прыжками», «Вытолкни за круг», «Защита укрепления», «Сильный бросок», «Каж, против каждого», «Бои на бревне» и др.

**Упражнения на развитие гибкости.**

Активные динамические упражнения с различной амплитудой в наиболее крупных суставах. Наклоны и повороты головы и туловища. Круговые движения туловища. Махи руками и ногами вперед, назад, в стороны. Выпады вперед, в стороны и покачивания в них. «Полушпагаты» (шпагаты). Вращательные движения в суставах (плечевых, локтевых, лучезапястных, коленных и голеностопных). Упражнения с гимнастическими палками Наклоны, повороты, «прогибание» туловища («мост»); полушпагаты (шпагаты) и выпады с помощью учителя. Упражнения на расслабление мышц.

**Упражнения на развитие координационных способностей.**

Упражнения с различными предметами (гимнастическими палками, малыми и большими мячами, обручами, флажками и др.). С грузом (100-250 г) на голове передвижения шагом, подъем на носки, полуприседание и приседание. Удержание равновесия в различных позах, стоя на двух и одной ноге (на полу и гимнастической скамейке). Ходьба по гимнастической скамейке с предметами в руках обычным и приставными шагами; с высоким подниманием бедра; с поворотами; с перешагиваем через предметы (мячи, кегли, кубики, палки и т. п.). Ходьба по рейке гимнастической скамейки, по гимнастическому бревну (высота до 70 см). Ходьба и бег с различными положениями рук (за голову, на пояс, за спину и т. п.). Челночный бег (2 х 10 м, 3 х 5 м, 3 х 10 м). Различные варианты челночного бега и бега «зигзагом» («ёлочкой»). Прыжки с поворотом на 90° -180° влево и вправо. Броски и ловля малых и больших мячей. Метание мячей различного размера и веса (до 200 г) в цель (горизонтальную и вертикальную). Ходьба и бег с изменением направления и преодолением элементарных препятствий. Прыжки через короткую и длинную скакалку на двух и одной ноге, с вращением скакалки вперед и назад. Прыжки в различные направления и расстояние.

**Упражнения на развитие скоростных способностей**

Бег по прямой со скоростью близкой к максимальной на дистанциях 10-50 м. Максимально быстрое выполнение простейших одиночных движений: наклона, приседания, взмаха руками, прыжка и т. п. Смена положения рук, ног в максимальном темпе в течение 5-20 с. Комплексные упражнения, включающие различные формы проявления быстроты (время реакции, быстроту одиночного движения и максимальную частоту движений).

**Упражнения на развитие силовых способностей**

Поднимание туловища, согнутых и прямых ног в положении лежа; в положении сидя. Сгибание-разгибание рук в упоре стоя на коленях, от гимнастической стенки, от гимнастической скамейки; в упоре лежа; в упоре лежа, ноги на гимнастической скамейке. Подтягивание лежа на животе на гимнастической скамейке. Подтягивание на низкой перекладине с изменением высоты и с различным хватом рук; из седа ноги врозь, из виса лежа с изменением высоты и с различным хватом рук. Подтягивание на высокой перекладине хватом сверху и снизу. Приседание с набивным мячом (1кг - 2,5 кг). Сгибание-разгибание рук с набивным мячом (1 кг - 2,5 кг).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физи­ческая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельно­сти организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и само­развития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обуча­ющихся руководствоваться ценностями и приобретение перво­начального опыта деятельности на их основе:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
* формирование нравственно-этических норм поведения и пра­вил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
* проявление уважительного отношения к соперникам во вре­мя соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
* уважительное отношение к содержанию национальных под­вижных игр, этнокультурным формам и видам соревнова­тельной деятельности;
* стремление к формированию культуры здоровья, соблюде­нию правил здорового образа жизни;
* проявление интереса к исследованию индивидуальных осо­бенностей физического развития и физической подготовлен­ности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регуля­тивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные ре­зультаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании **первого года обучения** учащиеся **научатся:**

*познавательные УУД:*

* находить общие и отличительные признаки в передвижени­ях человека и животных;
* устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
* сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, нахо­дить между ними общие и отличительные признаки;
* выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

* воспроизводить названия разучиваемых физических упраж­нений и их исходные положения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий фи­зической культурой, оценивать влияние гигиенических про­цедур на укрепление здоровья;
* управлять эмоциями во время занятий физической культу­рой и проведения подвижных игр, соблюдать правила пове­дения и положительно относиться к замечаниям других уча­щихся и учителя;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновы­вать объективность определения победителей;

*регулятивные УУД:*

* выполнять комплексы физкультминуток, утренней заряд­ки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
* проявлять уважительное отношение к участникам совмест­ной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся **научатся**:

*познавательные УУД:*

* характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные при­знаки;
* понимать связь между закаливающими процедурами и укре­плением здоровья;
* выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демон­стрировать их выполнение;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физ­культминуток и утренней зарядки, упражнений на профи­лактику нарушения осанки;
* вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их из­мерения;

*коммуникативные УУД:*

* объяснять назначение упражнений утренней зарядки, при­водить соответствующие примеры её положительного влия­ния на организм школьников (в пределах изученного);
* исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргу­ментированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
* делать небольшие сообщения по истории возникновения под­вижных игр и спортивных соревнований, планированию ре­жима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

* соблюдать правила поведения на уроках физической культу­ры с учётом их учебного содержания, находить в них разли­чия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
* выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважитель­ного обращения к другим учащимся;
* контролировать соответствие двигательных действий прави­лам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержан­ность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся **научатся**:

*познавательные УУД:*

* понимать историческую связь развития физических упраж­нений с трудовыми действиями, приводить примеры упраж­нений древних людей в современных спортивных соревнова­ниях;
* объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно приме­нять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
* понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физи­ческих и умственных нагрузок;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической куль­туры, проводить закаливающие процедуры, занятия по пред­упреждению нарушения осанки;
* вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триме­страм);

*коммуникативные УУД:*

* организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этиче­ского поведения;
* правильно использовать строевые команды, названия упраж­нений и способов деятельности во время совместного выпол­нения учебных заданий;
* активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анали­зе выполнения физических упражнений и технических дей­ствий из осваиваемых видов спорта;
* делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятель­ных занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

* контролировать выполнение физических упражнений, кор­ректировать их на основе сравнения с заданными образца­ми;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выпол­нения игровых действий правилам подвижных игр;
* оценивать сложность возникающих игровых задач, предла­гать их совместное коллективное решение.

По окончанию **четвёртого года обучения** учащиеся **научатся:**

*познавательные УУД:*

* сравнивать показатели индивидуального физического разви­тия и физической подготовленности с возрастными стандар­тами, находить общие и отличительные особенности;
* выявлять отставание в развитии физических качеств от воз­растных стандартов, приводить примеры физических упраж­нений по их устранению;
* объединять физические упражнения по их целевому предна­значению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

*коммуникативные УУД:*

* взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
* использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических ка­честв;
* оказывать посильную первую помощь во время занятий фи­зической культурой;

*регулятивные УУД:*

* выполнять указания учителя, проявлять активность и само­стоятельность при выполнении учебных заданий;
* самостоятельно проводить занятия на основе изученного ма­териала и с учётом собственных интересов;
* оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, вы­полнению нормативных требований комплекса ГТО.

***ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

**1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся **научится:**

* приводить примеры основных дневных дел и их распределе­ние в индивидуальном режиме дня;
* соблюдать правила поведения на уроках физической культу­рой, приводить примеры подбора одежды для самостоятель­ных занятий;
* выполнять упражнения утренней зарядки и физкультмину­ток;
* анализировать причины нарушения осанки и демонстриро­вать упражнения по профилактике её нарушения;
* демонстрировать построение и перестроение из одной шерен­ги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с рав­номерной и изменяющейся скоростью передвижения;
* демонстрировать передвижения стилизованным гимнастиче­ским шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
* играть в подвижные игры с общеразвивающей направленно­стью.

**2 КЛАСС**

К концу обучения во **втором классе** обучающийся **научится**:

* демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здо­ровья и физическим развитием;
* измерять показатели длины и массы тела, физических ка­честв с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
* выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демон­стрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
* демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совмест­ном передвижении;
* выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
* организовывать и играть в подвижные игры на развитие ос­новных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств.

**3 КЛАСС**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся **научится:**

* соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической и игровой подготовки;
* демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
* измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
* выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
* выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
* выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону;
* двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
* передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону;
* лазать разноимённым способом;
* демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
* демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
* выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
* выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
* осознавать положительное влияние занятий физической под-готовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
* приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
* приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой;
* проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
* демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
* демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
* демонстрировать движения танца «Леткаенка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
* выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
* выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
* демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
* выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**КУБАНОВЕДЕНИЕ**

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Программа учебного курса «Кубановедение» направлена на созда­ние у учащихся целостного историко-географического и социокуль­турного образа малой родины.

Специфика курса «Кубановедение» как учебного предмета заклю­чается в том, что он имеет интегрированный характер, соединяя зна­ния о природе, истории, культуре, и через проектную деятельность даёт учащимся 1-4 классов возможность получить наиболее пол­ное представление о кубанском регионе.

Программа по кубановедению определена тематикой фундамен­тального ядра содержания общего образования, требованиями Фе­дерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, а также основных положений Историко-куль­турного стандарта и Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности.

***ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «КУБАНОВЕДЕНИЕ»***

Содержание программы соответствует «Обязательному минимуму содержания общего образования по кубановедению».

Программа построена с учетом принципов системности, научности, доступности и преемственности; структурирована по ступеням общего образования, внутри ступеней - по классам.

В программе указано распределение часов по темам, разделам, которое является примерным: преподаватель, учитывая подготовленность учащихся, их учебные возможности, в указанное распределение может вносить свои коррективы*.*

«Кубановедение» - предмет особый. Для более успешного его усвоения учителю начальных классов необходимо проводить уроки в нетрадиционной форме: экскурсии, викторины, уроки – исследования, посещение музеев, выставок, встречи с интересными людьми и пр. Постепенность, последовательность и перспективность при изучении данного курса создадут условия для дальнейшего изучения соответствующих естественнонаучных и гуманитарных предметов в среднем звене школы.

Эффективность преподавания данного курса зависит также от того, насколько он содержательно интегрируется с курсами «Окружающий мир», «Литературное чтение», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология».

В основе построения программы лежит концентрический принцип, который обеспечивает подбор наиболее актуальных для ребенка этого возраста знаний, использование его жизненного опыта и в дальнейшем на этой базе возможность систематизации, обобщения и более глубокого изучения предмета.

***ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «КУБАНОВЕДЕНИЕ»***

**Основная цель** курса «Кубановедение» в начальной школе заключается в формировании у младших школьников целостной научной картины мира и понимания роли своей малой Родины, в воспитании гуманной, социально активной личности, относящейся ответственно и бережно к богатству природы Кубани, ее истории, культуре, уважительно - к жителям края.

Данный курс в системе общего развития учащихся призван решать следующие **задачи:**

1. на основе предметных знаний и умений подвести учеников к пониманию объективно существующих краеведческих природных связей и зависимости между природой, обществом и человеком, к осознанию разнообразия окружающего мира, взаимозависимости;
2. развивать экологическое мышление, формировать экологическую грамотность на основе регионального компонента;
3. воспитывать эмоционально-волевые, нравственные качества личности ребенка, патриотизм, развивать творческие способности, формировать эстетические чувства, способствовать социализации младшего школьника в ходе принятия им гуманистических норм существования в среде обитания;
4. на ознакомительном уровне представить все науки, помогающие познать удивительный мир Кубани.

***МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «КУБАНОВЕДЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ***

Общее число часов на изучение курса «Кубановедение» в 1-4 классах составляет 135 часов (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

***СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ***

**Введение. Мой родной край (1 час)**

**Раздел 1. Я и моя семья (7 часов)**

Будем знакомы! Кто я? Какой я? Любимые занятия. Моя семья. Обязанности и увлечения в нашей семье. Семейные традиции. Праздники, которые мы отмечаем вместе. Будем жить одной семьёй (творческий проект).

**Раздел 2. Я и моя школа (6 часов)**

Наша школа. Правила поведения в школе. Знакомство со школой. Традиции нашей школы. Школьные поручения и обязанности. Мой режим дня. Мои одноклассники. Правила школьной дружбы. Мы такие разные, но так похожи (творческий проект).

**Раздел 3. Я и мои родные места (8 часов)**

Главный город Краснодарского края. Достопримечательности. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Правила поведения в общественных местах, на улице, в транспорте. Труд жителей моего населённого пункта. Труд моих родных. Какой я житель (исследовательский проект).

**Раздел 4. Я и природа вокруг меня (7 часов)**

Растения и животные вокруг меня. Что где растёт, кто где живёт. Забота о комнатных растениях и домашних животных. Красота природы моей местности. Писатели, художники о красоте родного края. Милый сердцу уголок (творческая мастерская).

**Раздел 5. Духовные истоки Кубани (4часа)**

Семья. Родители. Родительская любовь и благословение.

Традиции казачьей семьи

Наша школа. Воскресная школа. Светские и православные традиции школы.

Достопримечательности. Духовные святыни моей малой Родины.

**2 класс (34 ч.)**

**Введение. Символика района (города), в котором я живу (1 час)**

**Раздел 1. Природа моей местности (12 часов)**

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 1: «Уж небо осенью дышало».

Времена года на Кубани. Формы земной поверхности моей местности. Водоёмы моей местности и их обитатели. Правила поведения у водоёмов. Растительный мир моей местности. Лекарственные растения. Правила сбора и использование лекарственных растений. Ядовитые растения. Первая помощь при отравлении ядовитыми растениями. Животный мир моей местности. Красная книга Краснодарского края. Правила защитников природы. Растения и животные в природе и жизни людей (исследовательский проект).

**Раздел 2. Населённые пункты (6 часа)**

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 2: «Зимушка-зима, зима снежная была».

Мой родной город (станица, аул, хутор, село). Улицы моего населённого пункта. История образования города (района). Глава города (района). Населённые пункты Краснодарского края. Где я могу проводить свободное время (исследовательский проект).

**Раздел 3. Труд и быт моих земляков (11 часов)**

Казачья станица. Религиозные традиции моих земляков. Особенности казачьего быта. Уклад кубанской семьи. Ремёсла на Кубани. Труженики родной земли.

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 3: «Ласточка с весною в сени к нам летит».

Профессии и место работы членов моей семьи. Мои земляки в годы Великой Отечественной войны. Семья и семейные традиции. Труд в моей семье (творческий проект).

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 4: «Здравствуй, лето!».

**Раздел 4. Духовные истоки Кубани (4часа)**

Родная земля. Родина. Поклонные кресты. Духовные родники жизни. Религиозные традиции моих земляков.

Красный угол. Икона. "Нет больше той любви, чем жизнь отдать за други своя"

**3 класс (34 ч.)**

**Введение. Изучаем родной край (1 час)**

**Раздел 1. Нет в мире краше Родины нашей (10 часов).**

Рельеф Краснодарского края. Природные явления (дождь, ветер, смерч, наводнение). Водоёмы Краснодарского края. Почвы, их значение для жизни растений и животных. Разнообразие растительного и животного мира в прошлом и настоящем. Грибы: съедобные и несъедобные. Правила сбора. Кубань — здравница России. Красота окружающего мира. Нет в мире краше Родины нашей (проектная работа).

**Раздел 2. Без прошлого нет настоящего (9 часов).**

Прошлое и настоящее. «Лента времени». Древние города. Историческая карта, история на карте. Переселение казаков на Кубань. С верою в сердце: история и современность. Добрые соседи. Майкоп - столица республики Адыгея. Без прошлого нет настоящего (проектная работа).

**Раздел 3. Казачьему роду нет переводу (10 часов).**

Твоя родословная. История твоей семьи. Ты и твоё имя ,имена в твоей семье. Из истории кубанских фамилий. Семейные ценности. Мама. Твои земляки - труженики. Кубанские умельцы. Народные обычаи и традиции. Казачий фольклор. Казачьему роду нет переводу (проектная работа).

**Раздел 4. Духовные истоки Кубани (4часа)**

Святые источники Кубани. Храмы. Внутреннее и внешнее устройство. Именины. Подвиг материнства.

**4 класс (34 ч.)**

**Введение. Краснодарский край на карте России (1 час)**

**Раздел 1. Береги землю родимую, как мать любимую (9 часов)**

Природные зоны края. Кавказский биосферный заповедник. Заказники. Роль водоёмов в природе и жизни человека. Использование и охрана водоёмов. Типы почв. Защита и охрана почв. Полезные ископаемые края, их использование. Значение природных богатств Краснодарского края для жителей России. Береги землю родимую, как мать любимую (проектная работа).

**Раздел 2. Земля отцов - моя земля (12 часов).**

История Кубани в архитектуре. Жилища различных эпох. Вещественные исторические источники. Вещи рассказывают о прошлом. Народные ремёсла и промыслы на Кубани. Одежда жителей Кубани в прошлом и настоящем. Письменные источники. Устная история родного края. Обычаи и традиции народов, живущих на Кубани. Города и районы Краснодарского края. Екатеринодар - Краснодар. Краснодар - административный центр Краснодарского края (губернатор). Земля отцов - моя земля (проектная работа).

**Раздел 3. Жизнь дана на добрые дела (8 часов).**

Просветители земли кубанской. Защитники Отечества. Труженики полей. Наши земляки - гордость страны. Радетели земли кубанской. Жизнь дана на добрые дела (проектная работа).

**Раздел 4. Духовные истоки Кубани (4часа)**

Библия. Библиотеки. Культурное наследие Кубани. Музеи - хранители материальной и духовной культуры. Я как хранитель духовного наследия Кубани. 10 заповедей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «КУБАНОВЕДЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В ходе реализации программы «Кубановедение» на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

* воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получит в ходе изучения края, его традиций, значимых исторических событий;
* воспитательного эффекта – того, к чему привело изучение курса в ходе исследовательской, проектной деятельности: идентификация себя как гражданина, бережное отношение к памяти предков потребность (положительная мотивация) в самостоятельном изучении своего края.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

**Первый уровень** результатов направлен на приобретение обучающимися социальных знаний;

**Второй уровень** результатов предполагает получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, которые лежат в основе бережного отношения к базовым ценностям и культурному наследию.

**Третий уровень** результатов предусматривает:

* получение обучающимися начального опыта самостоятельного исследования своего края, изучение его особенностей в сопоставлении с другими регионами;
* формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения в обществе.

**Личностные результаты** освоения учебной дисциплины «Кубановедение» должны отражать:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России, за свою семью;
* осознание своей этнической и национальной принадлежности;
* формирование личностного, социально ориентированного взгляда на свой род в его историческом и культурном ракурсе;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов, населяющих Краснодарский край;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла изучения малой родины;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения в обществе;
* развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в социальных ситуациях, связанных с исследовательской деятельностью;
* умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* наличие мотивации к творческому труду. Работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Кубановедения» являются:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи исследовательской деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в ходе исследовательской деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы исследования для достижения результата;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* знаково-символических средств представления информации для создания родового дерева, герба семьи, плана своего населенного пункта (улицы, района);
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения исследовательских задач;
* -использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными, познавательными, исследовательскими задачами, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео-, фото- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* осознанное построение речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
* аргументация свое точки зрения и оценка событий;
* формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре;
* освоение доступных способов изучения природы и истории Кубани (наблюдение, запись, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).

**Планируемые предметные результаты к концу 1 класса:**

**учащиеся должны знать/понимать**

* своё полное имя, имена и отчества своих родных, домашний адрес;
* адрес школы, основные помещения школы, их предназначение и месторасположение;
* традиции своей школы;
* улицы, расположенные вблизи школы и дома, безопасный путь из дома в школу и обратно;
* основные учреждения культуры, образования, бытового обслуживания своего населённого пункта;
* основные достопримечательности родного населённого пункта;
* профессии жителей своего города (села, станицы и др.);
* основных представителей растительного и животного мира своей местности (ближайшее окружение)

**учащиеся должны уметь**

* выполнять правила поведения в общественных местах, а также в ситуациях, опасных для жизни;
* составлять рассказ-описание по картине, по увиденному;
* находить географические объекты на карте-схеме;
* реализовывать коллективный исследовательский или творческий проект.

**Планируемые предметные результаты к концу 2 класса:**

**учащиеся должны знать/понимать**

* особенности времён года, характерные для своей местности;
* особенности рельефа своей местности;
* названия водоёмов, крупных населённых пунктов своей местности;
* названия и отличительные признаки некоторых растений и животных своей местности, правила защитников природы;
* значение Красной книги Краснодарского края;
* особенности труда и быта земляков;
* родственные связи в семье, уклад семьи;
* герб, флаг, гимн Краснодарского края;
* кубанские песни, пословицы и поговорки;
* основные правила поведения в общественных местах, в школе, на дорогах, у водоёмов, в парке, в лесу;
* имена выдающихся людей своего района;  
   **учащиеся должны уметь**
* показывать на физической карте Краснодарского края основные изучаемые объекты, свой населённый пункт;
* рассказывать о достопримечательностях своего населённого пункта;
* различать растения своей местности (травы, деревья, кустарники; лекарственные и ядовитые растения);
* выполнять правила поведения во время исполнения гимна и поднятия флага, а также у водоёмов, в лесу, в горах.

Учащиеся могут использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

* поиска и обработки дополнительной информации о растительном и животном мире Краснодарского края, промыслах и ремёслах, распространённых на Кубани, и т. д.;
* планирования и реализации индивидуального проекта.

**Планируемые предметные результаты к концу 3 класса:**

**учащиеся должны знать/понимать**

* связь между деятельностью человека и условиями его жизни и быта на Кубани;
* природные явления, особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры населения Краснодарского края;
* формы земной поверхности Краснодарского края;
* разновидности водоёмов Краснодарского края
* названия и отличительные признаки наиболее распространённых в Краснодарском крае растений и животных;
* герб, гимн, флаг Краснодарского края, а также символы своего родного города (станицы), района
* фамилии и имена выдающихся деятелей культуры , спорта и т. д.

**учащиеся должны уметь**

* устанавливать связь между разнообразием растительного и животного мира и рельефом местности;
* ориентироваться по физической карте Краснодарского края;
* различать особо охраняемые растения и редких животных Краснодарского края;
* узнавать в окружающей природе ядовитые растения, грибы и животных, опасных для человека
* объяснять историю возникновения своего населённого пункта, его названия, культурных и исторических достопримечательностей.

Учащиеся могут использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

* обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения над особенностями труда и быта людей;
* выполнения правил поведения во время стихийных бедствий;
* выполнения правил сбора грибов в своей местности;
* правильного поведения у водоёма в разное время года;
* бережного отношения к растениям и животным.

**Планируемые предметные результаты к концу 4 класса:**

**учащиеся должны знать/понимать**

* природные зоны Краснодарского края;
* различные виды карт Краснодарского края (физическая, административная, историческая)и их отличительные особенности;
* природные богатства родного края и их использование человеком;
* символику Краснодарского края;
* даты важнейших событий в истории края, города, (станицы, аула и др.);
* особенности культуры и быта народов, населяющих территорию Краснодарского края;
* достопримечательности края;
* наиболее важные события исторической, общественной, спортивной и культурной жизни Краснодарского края;
* особенности хозяйственной деятельности людей, живущих на территории края;
* важнейшие зоологические проблемы Краснодарского края;
* заповедник и заказники, находящийся на территории края
* фамилии и имена выдающихся деятелей Кубани;

**учащиеся должны уметь**

* определять месторасположение Краснодарского края на физической карте России;
* определять хронологическую последовательность основных событий (исторических, культурных, спортивных);
* правильно называть выдающиеся памятники культуры и истории края;
* исполнять гимн Краснодарского края.

Учащиеся могут использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для

* правильного поведения во время исполнения гимнов России и Краснодарского края;
* соблюдения изученных правил безопасного поведения;
* исполнения знакомых народных песен;
* выполнения исследовательских и творческих проектов.
  1. **ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериаль­ной основой разработки программы формирования универсаль­ных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. В стандарте предлагается следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

- характеристика познавательных, коммуникативных и регу­лятивных универсальных действий.

1. **Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника**

Создавая программу формирования УУД у обучающихся на­чальной школы, необходимо осознавать их значительное поло­жительное влияние:

* во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
* во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обу­чающегося;
* в-третьих, на расширение и углубление познавательных ин­тересов обучающихся;
* в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьника­ми начальными навыками работы с развивающими серти­фицированными обучающими и игровыми цифровыми ре­сурсами;
* в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресур­сами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса об­учающегося в начальной школе как субъекта учебной деятель­ности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как прио­ритетной для первого этапа школьного образования возможна, если устанавливаются связь и взаимодействие между освоени­ем предметного содержания обучения и достижениями обуча­ющегося в области метапредметных результатов. Это взаимо­действие проявляется в следующем:

1. предметные знания, умения и способы деятельности явля­ются содержательной основой становления УУД;
2. развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследова­тельской деятельности на основе применения различных ин­теллектуальных процессов, прежде всего теоретического мыш­ления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного инфор­мационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
3. под влиянием УУД складывается новый стиль познава­тельной деятельности: универсальность как качественная ха­рактеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том чис­ле представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
4. построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктив­ного обучения, создающего риски, которые нарушают успеш­ность развития обучающегося и формирует способности к ва­риативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуаль­ных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психиче­ского развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятив­ные УУД.

1. **Характеристика универсальных учебных действий**

При создании образовательной организацией программы формирования УУД учитывается характеристика, которая да­ётся им во ФГОС НОО.

**Познавательные** универсальные учебные действия представ­ляют совокупность операций, участвующих в учебно-познава­тельной деятельности. К ним относятся:

* методы познания окружающего мира, в том числе представ­ленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
* логические операции (сравнение, анализ, обобщение, клас­сификация, сериация);
* работа с информацией, представленной в разном виде и фор­мах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфо- граммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экра­не).

Познавательные универсальные учебные действия становят­ся предпосылкой формирования способности младшего школь­ника к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия явля­ются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружаю­щим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действи­тельности, и даже с самим собой. Коммуникативные универ­сальные учебные действия целесообразно формировать в циф­ровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырь­мя группами учебных операций, обеспечивающих:

1. смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назна­чений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
2. успешное участие обучающегося в диалогическом взаимо­действии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
3. успешную продуктивно-творческую деятельность (само­стоятельное создание текстов разного типа — описания, рас­суждения, повествования), создание и видоизменение экран­ных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
4. результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт сужде­ний других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные** универсальные учебные действия есть сово­купность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в на­чальной школе их формирование осуществляется на пропедев­тическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1. принимать и удерживать учебную задачу;
2. планировать её решение;
3. контролировать полученный результат деятельности;
4. контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
5. предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при ре­шении данной учебной задачи;
6. корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных универсальных дей­ствий являются операции, определяющие способность обу­чающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному пред­упреждению и преодолению конфликтов, в том числе в усло­виях использования технологий неконтактного информацион­ного взаимодействия.

В рабочих программах требования и планируе­мые результаты совместной деятельности выделены в специ­альный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности стро­ится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить ком­промиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объ­ективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

1. **Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последо­ватели), критериями успешного психического развития ребён­ка являются появившиеся в результате обучения на этой сту­пени образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознан­ное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения кон­кретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них *в становление* универ­сальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательно­го процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных ре­зультатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регу­лятивного универсального действия. К примеру, метод измере­ния часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чте­ние — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогиче­ский работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содер­жании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универ­сального действия, т. е. использования его независимо от пред­метного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактери­зовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролиро­вать — значит.» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного со­держания) как свойство учебного действия сформировалась.

1. Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поиско­вая, в том числе с использованием информационного ресурса

Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объек­тов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репро­дуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучаю­щимся в готовом виде. В этом случае единственная задача уче­ника — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предме­тов универсальные действия, требующие мыслительных опера­ций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятель­ность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объ­екты (учебного или игрового, бытового назначения), в том чис­ле в условиях использования технологий неконтактного инфор­мационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода позна­ния разных объектов действительности на уроках окружающе­го мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экран­ного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, кото­рую невозможно представить ученику в условиях образователь­ной организации (объекты природы, художественные визуали­зации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диа­логи, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, стро­ить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уро­ках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

1. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгорит­ма: построение последовательности шагов на конкретном пред­метном содержании; проговаривание их во внешней речи; по­степенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся перехо­дят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняю­щий задание осваивает два вида контроля — результата и про­цесса деятельности; 3) развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автома­тизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления са­мим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обуче­ния в рамках совместно-распределительной деятельности (тер­мин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандарт­ных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий срав­ниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сход­ства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обу­чения можно предложить обучающемуся новый вид деятельно­сти (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объек­тов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы приве­сти их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие вклю­чает: анализ свойств объектов, которые подлежат классифика­ции; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциа­ции на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) призна­ков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обуча­ющемуся можно предложить (в условиях экранного представ­ления моделей объектов) гораздо большее их количество, неже­ли в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выде­ленных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явле­ний, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выде­ленных признаков и определение наиболее устойчивых (инва­риантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного суще­ственного признака всех анализируемых предметов. Обучаю­щемуся можно предложить (в условиях экранного представле­ния моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объ­ектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электрон­ном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требую­щими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возмож­ность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

1. **Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсаль­ных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего обра­зования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовре­мя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контроль­но-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оце­нивается *результат,* а не *процесс* деятельности. В задачу учи­теля входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом слу­чае морально поддержать его, высказать надежду на дальней­шие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной дея­тельности, зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешь­ся, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятель­но и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах содержание метапредмет­ных достижений обучения представлено в разделе «Содержа­ние обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, ли­тературное чтение, иностранный язык, математика и окружа­ющий мир) выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах опреде­лён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, по­строенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искус­ство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий пред­ставлено в разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе «Метапредметные результаты», их пере­чень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследова­тельских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диало­га, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологиче­ские формы речи (описание, рассуждение, повествование). Ре­гулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Представлен также отдельный раздел «Совместная деятельность», интегрирующий коммуни­кативные и регулятивные действия, необходимые для успеш­ной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках объёма, установленного нормами СанПиН, в том числе в усло­виях работы за компьютером.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации об­учения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учеб­ного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учите­лем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

* 1. **ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

***2.3.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения школьников в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Воспитательная программа показывает, каким образом педагоги могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности. В центре программы воспитания муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова муниципального образования Кореновский район (далее МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова) находится личностное развитие обучающихся в соответствии с ФГОС общего образования, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы школы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных в ФГОС:

* формирование у обучающихся основ российской идентичности;
* готовность обучающихся к саморазвитию;
* мотивацию к познанию и обучению;
* ценностные установки и социально-значимые качества личности;
* активное участие в социально-значимой деятельности.

Данная программа воспитания показывает систему работы с детьми в школе.

***2.3.2 ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАИЗАЦИИ***

***ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА***

Процесс воспитания в МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

* неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
* ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
* реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
* организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
* системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными **традициями** воспитания в МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова являются следующие:

* стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
* важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
* в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
* в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
* педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
* ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

*ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ*

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая ***цель*** ***воспитания*** в МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова – личностное развитие школьников, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые ***приоритеты***, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях общего образования:

**1.** В воспитании детей младшего школьного возраста (***уровень начального общего образования***) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

* быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
* быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
* знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
* беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
* проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
* стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
* быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
* соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
* уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
* быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

**2.** В воспитании детей подросткового возраста (***уровень основного общего образования***) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

* к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
* к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогу его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
* к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
* к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
* к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
* к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
* к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
* к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
* к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
* к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

**3**. В воспитании детей юношеского возраста (***уровень среднего общего образования***) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический опыт, который они могут приобрести в том числе и в школе. Важно, чтобы опыт оказался социально значимым, так как именно он поможет гармоничному вхождению школьников во взрослую жизнь окружающего их общества. Это:

* опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких;
* трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
* опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
* опыт природоохранных дел;
* опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
* опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
* опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
* опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
* опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
* опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, ***не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания***. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.

Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели,позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных ***задач***:

1. реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
2. реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
3. вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
4. использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
5. инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
6. поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
7. организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
8. организовывать профориентационную работу со школьниками;
9. организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
10. развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
11. организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

**2.3.3 ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

**Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Данный модуль школьной программы воспитания раскрывает уникальность гуманистической воспитательной системы школы, в основе которой находится продуктивно- трудовая деятельность обучающихся, учителей, родителей и представителей социума, их гражданственность, инициативность, ответственность, коллективизм, целеустремленность.

Задача возрождения национальных традиций, воспитание духовной культуры, привитие любви к своей малой Родине через осознание корней истории своей станицы – важнейший приоритет воспитательной системы школы. Реализация ежегодных ключевых дел, жизнедеятельность разновозрастных, разнопоколенных сообществ – реальное партнерство субъектов воспитания в рамках гуманистической воспитательной системы «Школа – социокультурный центр станицы».

Механизмами усиления воспитательного потенциала выступают ключевые общешкольные дела на нескольких уровнях.

***На внешкольном уровне:***

1. Социальный проект «Неугасима память поколений…» - благоустройство территории вокруг памятников воинам, погибшим во время ВОВ, расположенных на территории Журавского сельского поселения.
2. Спортивные состязания: Спартакиада школьников (эстафеты «Весёлые старты», волейбол, баскетбол, настольный теннис, спортивный туризм, бадминтон, гандбол, мини-футбол, легкоатлетический кросс, шахматы, шашки); Президентские спортивные игры; Президентские состязания; «Белая ладья»; Фестиваль ГТО.
3. Акция «Бессмертный полк»;

Наши школьные традиции, лежащие в основе внешкольного уровня, и ключевые дела адаптированы применительно к нашей сельской школе и направлены на воспитание жизнеспособной личности, трудоспособной, социально активной, умеющей и желающей строить свою жизнь на селе, трудиться на благо села, заряженной патриотизмом по отношению к малой Родине, с чувством ответственности за нее.

Задача непростая и решать ее можно только всем миром, сельским социумом. За этим наша особая миссия школы – социокультурного центра села, ориентированная на достижение цели на основе совместных усилий семьи, школы, социума в целом.

***На школьном уровне:***

1. **Общешкольные дела, направленные на создание условий для накопления опыта самореализации в различных видах творческой, спортивной, художественной деятельности, позитивной коммуникации:** «День Знаний», «День самоуправления», «День матери», «Новый год», «День Защитника Отечества», «Вечер встречи выпускников»
2. **Общешкольные дела**, **направленные на усвоение социально-значимых знаний, ценностных отношений к миру, Родине, создание условий для приобретения опыта деятельного выражения собственной гражданской позиции:**

* *День солидарности в борьбе с терроризмом* – цикл мероприятий (общешкольная линейка, классные часы, выставки детских рисунков, уроки мужества), направленный на формирование толерантности, профилактику межнациональной розни и нетерпимости; доверия, чувства милосердия к жертвам терактов, а также ознакомление учащихся с основными правилами безопасного поведения.
* *«Выборная кампания»* - традиционная общешкольная площадка для формирования основ школьного самоуправления для учащихся 5-11 классов. В игровой форме учащиеся осваивают все этапы предвыборной кампании (дебаты, агитационная кампания, выборы). По итогам игры формируются органы школьного самоуправления. Включение в дело учащихся всей школы способствуют развитию инициативности, самоопределения, коммуникативных навыков, формированию межличностных отношений внутри школьных коллективов.
* *Цикл дел, посвящённых Дню Победы* (музейная гостиная «Война для всех одна»; участие учащихся в Почётном карауле, митинге с возложением цветов, акции «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Диктант Победы», «Почта Победы», «Окна Победы»; классные часы; выставки рисунков «Я помню, я горжусь…»; конкурс чтецов «Строки, опаленные войной…»; уроки мужества), направленных на воспитание чувства любви к Родине, гордости за героизм народа; уважения к ветеранам
* **Церемонии награждения** школьников и учителей за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, за значительный вклад в развитие школы. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между учителями и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

***На уровне классов:***

1. **Выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел.** Актуализация общешкольной жизни на уровне классов осуществляется путем формирования чувства сопричастности каждого к жизнедеятельности школы путем организации само- и соуправления. На уровне *начального общего образования* совместная направленная деятельность педагога и школьников начального уровня заключается в развитии познавательной, творческой, социально-активной видах деятельности путем стимулирования детей к участию в общешкольных делах, опираясь на систему выбираемых ответственных лиц. На уровне *основного и среднего образования –* через создаваемый совет класса, который отвечает за участие в общешкольных делах, информирование о делах школьной жизни путем делегирования ответственности отдельным представителям классного самоуправления.
2. **Участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел**;
3. **Проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.**

***На индивидуальном уровне:***

1. *Вовлечение*каждого ребенка в ключевые дела школы и класса в одной из возможных для него ролей осуществляется через советы соуправления, где распределяются зоны ответственности, даются разовые посильные поручения.
2. *Индивидуальная помощь ребенку* (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
3. *Наблюдение за поведением ребенка* в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
4. При необходимости *коррекция поведения ребенка* через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

**3.2. Модуль «Классное руководство»**

Главное предназначение классного руководителя - создать условия для становления личности ребёнка, входящего в современный ему мир, воспитать человека, способного достойно занять своё место в жизни. Осуществляя работу с классом классный руководитель организует работу с класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками; работу с родителями (законными представителями) учащихся.

***Работа с классом:***

1. инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
2. организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
3. проведение классных часов:

* *тематические* (согласно плану классного руководителя, посвященные юбилейным датами, Дням воинской славы, событию в классе, в городе, стране), способствующие расширению кругозора детей, формированию эстетического вкуса, позволяющие лучше узнать и полюбить свою Родину;
* *игровые*, способствующие сплочению коллектива, поднятию настроения, предупреждающие стрессовые ситуации;
* *проблемные,* направленные на устранение конфликтных ситуаций в классе, Школе, позволяющие решать спорные вопросы; *организационные,* связанные к подготовкой класса к общему делу; *здоровьесберегающие,* позволяющие получить опыт безопасного поведения в социуме, ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей.

1. сплочение коллектива класса через:

* игры и тренинги на сплочение и командообразование;
* однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями;
* празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные учениками поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши;

1. выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

***Индивидуальная работа с учащимися:***

1. изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом.
2. поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.
3. индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.
4. коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

***Работа с обучающимися, состоящими на различных видах учёта, в группе риска, оказавшимися в трудной жизненной ситуации.***

Работа направлена на контроль за свободным времяпровождением:

1. посещение семьи, составление актов обследования санитарно-гигиенического и материального состояния.
2. вовлечение детей в кружковую работу;
3. наделение детей общественными поручениями в классе;
4. ежедневный контроль за пропусками школьных занятий без уважительной причины.
5. индивидуальные беседы с родителями с целью воспитания у них ответственности за воспитание ребёнка и формирования основ здорового образа жизни семьи.

***Работа с учителями-предметниками:***

1. регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
2. проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
3. привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

***Работа с родителями( законными представителями) учащихся:***

1. регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
2. помощь родителям (законным представителям) школьников в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
3. организация родительских собраний (тематических, организационных, аналитических, итоговых, комбинированных, совместно с учителями-предметниками, совместно с детьми), происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
4. создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
5. привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
6. организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

**Модуль** **«Курсы внеурочной деятельности»**

Внеурочная деятельность в МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова организуется по направлениям развития личности, определяемым образовательным стандартом: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Миссия школы состоит в вовлечении школьников в интересную и полезную для них деятельность, в предоставлении возможностей для самореализации, личностного развития ребенка, для накопления опыта социально значимых отношений.

**Спортивно-оздоровительное направление.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на всесторонне гармоническое развитие личности ребенка, воспитание ценностного отношения к здоровью; формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья, в том числе через занятия спортом, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых: «Основы правильного питания»

**Духовно-нравственное направление.** Курсы внеурочной деятельности,направленные на воспитание нравственных чувств и этического сознания; гражданственности и патриотизма, формирование активной жизненной позиции и правового самосознания младших школьников, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества: «Основы православной культуры».

**Общеинтеллектуальное направление.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание творческого и ценностного отношения к учению, труду; развитие интеллектуально-творческого потенциала: «Шахматы», «Основы финансовой грамотности», «Эрудит», «Я познаю мир».

**Общекультурное направление.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, воспитание нравственных чувств, формирование основ культуры общения и поведения; коммуникативной и общекультурной компетенций: «Безопасные дороги Кубани», «Очумелые ручки».

**Социальное направление.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание ценностного отношения к окружающей среде, людям; формирование социально-трудовой компетенции и компетенций социального взаимодействия: «Юный гражданин России».

**Модуль «Школьный урок»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает ориентацию на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников, ведущую деятельность. Все это в процессе организации учебной деятельности обеспечивает:

1. установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
2. побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3. привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
4. использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
5. применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
6. включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
7. организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
8. инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**Модуль «Самоуправление»**

Основная цель модуля «Ученическое самоуправление» в МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова заключается в создании условий для выявления, поддержки и развития управленческих инициатив обучающихся, принятия совместных со взрослыми решений, а также для включения обучающихся школы в вариативную коллективную творческую и социально-значимую деятельность. Участие в самоуправлении даёт возможность подросткам попробовать себя в различных социальных ролях, получить опыт конструктивного общения, совместного преодоления трудностей, формирует личную и коллективную ответственность за свои решения и поступки.

Высшим органом школьного самоуправления является Совет атаманов, состоящий из атаманов класса и администрации школы.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом:

***На уровне школы:***

1. через деятельность выборного Совета учащихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
2. через деятельность Совета атаманов, объединяющего атаманов классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов;
3. через работу постоянно действующего школьного актива, инициирующего и организующего проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.);
4. через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.

***На уровне классов****:*

1. через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (атаманов), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой общешкольных органов самоуправления и классных руководителей;
2. через организацию на принципах самоуправления жизни детских групп, отправляющихся в походы, на экскурсии, осуществляемую через систему распределяемых среди участников ответственных должностей.

***На индивидуальном уровне:***

1. через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел.

**Модуль «Детские общественные объединения»**

Школа не может не учитывать влияния на воспитание детей различных социальных институтов. Среди них особое место занимают различные детские общественные объединения. Перспективные цели детских общественных объединений - помочь детям найти приложение своих сил и возможностей, заполнить вакуум в реализации детских интересов, сохраняя при этом свое лицо, свои подходы.

Действующее на базе школы детские общественные объединения – это добровольные, самоуправляемые, некоммерческие формирования, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

**Детские школьные  объединения МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название объединения** | **Направление деятельности** |
| 1 | Волонтерский отряд  «Доброе сердце» | Формирование позитивных установок воспитанников на добровольческую деятельность. |
| 2 | Отряд  «Юные пожарные» | Воспитание у детей осторожного и разумного отношение ко всему, что связано с огнём. |
| 3 | Спортивный клуб «Олимпийские надежды Кубани» | Пропаганду здорового образа жизни, спорта, физическое развитие и развитие коммуникативных навыков в детской и взрослой сфере. |
| 4 | Отряд «Юнкор» | Воспитание свободной творческой личности. |
| 5 | Отряд «Юный инспектор движения» | Пропаганда правил дорожного движения. |
| 6 | Экологический клуб «Эколята» | Экологическая культура, охрана природы. |
| 7 | Туристический клуб «Пешетоп» | Получение знаний, умений и навыков по основам туристско-краеведческой деятельности |
| 8 | Лекционный клуб «Молодой избиратель» | Правовое просвещение молодых избирателей и воспитание политически и юридически грамотных граждан |
| 9 | Патриотический клуб «Исток» | Развитие патриотического чувства в себе и своих сверстниках. |

**Отряд «Юные пожарные»** - добровольное объединения учащихся, которое создано с целью воспитания гражданской позиции; оказания практической помощи взрослым в сохранении государственной собственности, жизни, здоровья и имущества граждан от пожаров.

Основными *задачами* отряда юных пожарных являются:

* активное содействие школе в воспитании учащихся и их всестороннем развитии.
* выработка у школьников активной жизненной позиции;
* оказание практической помощи взрослым в сохранении собственности, жизни, здоровья и имущества граждан от пожаров;
* овладение основами пожарного дела, умениями и навыками по предупреждению и тушению пожаров, оказанию первой медицинской помощи пострадавшим.

**Отряд «Юный инспектор движения»** – это творческое объединение школьников, которые помогают школе в организации работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, пропагандируют правила дорожного движения (безопасного поведения на улицах и дорогах города) среди учащихся своей школы.

**Экологический клуб «Эколята»** - это объединение учащихся, которые на добровольной основе участвуют в экологической деятельности. Главная цель - желание жить в согласии с миром и неравнодушие к тому, что происходит на планете.

**Волонтерский отряд «Доброе сердце» -** объединение, целью которого является оказание позитивного влияния на сверстников при выборе ими жизненных ценностей. Апробация новых форм организации занятости детей для развития их самостоятельной познавательной деятельности, профилактики вредных привычек, воспитания здорового образа жизни. Развитие волонтерского движения в школе, формирование позитивных установок воспитанников на добровольческую деятельность.

**Спортивный клуб «Олимпийские надежды Кубани» -** объединение, целью которого является укрепление здоровья детей и подростков, с учетом их индивидуальных особенностей и возможностей через организацию мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни, спорта, физическое развитие и развитие коммуникативных навыков в детской и взрослой сфере.

**Отряд «Юнкор» -** объединение, призванное помочь всем, кто желает раскрыть свои таланты и познакомить с ними общество, кто мечтает о самовыражении и признании. Это добровольное объединение учащихся МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова, которые стремятся обогатить свои знания по литературе, расширить кругозор, проявить себя в творческой деятельности и реализовать свои способности.

*Задача отряда* – познакомиться с основами журналистики, помочь ученикам сделать первые самостоятельные шаги на пути к освоению интересной и востребованной в современном мире профессии.

**Туристический клуб «Пешетоп» -** детское объединение, где учащиеся получают знания, умения и навыки по основам туристско-краеведческой деятельности: навыки подбора личного и группового снаряжения, организация привалов и ночлегов, укладки рюкзака, техники преодоления естественных препятствий, ориентирование на местности и т.д.

**Лекционный клуб «Молодой избиратель»** - организация, призванная помочь молодому поколению стать политически зоркими, активными, способными делать в жизни самостоятельный правильный выбор, проявлять собственную гражданскую инициативу и в дальнейшем эффективно управлять страной.

**Патриотический клуб «Исток»** - детское объединение, созданное для тех, кто не потерял интерес к истории родной страны и хочет узнать больше о трагических событиях в истории своей родины, о подвиге великого многонационального народа. Ведь нет ничего интереснее, чем самому прикоснуться к истории, стать её участником.

**Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профориентационных практик и профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Реализуя программы курсов внеурочной деятельности, дополнительные общеразвивающие программы, а также создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, педагог актуализирует профессиональное самоопределение обучающихся, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

1. освоение школьниками основ профессии в рамках курсов внеурочной деятельности, включенных в основную образовательную программу школы («Основы финансовой грамотности» (1-4 классы) и в рамках курсов дополнительного образования («Настольный теннис» «Волейбол», «Баскетбол», «Гиревой спорт», «Легкая атлетика», «Регби», «Спортивный туризм», «Самбо».
2. циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;
3. экскурсии на предприятия станицы, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
4. встречи с носителями профессий (очные и онлайн);
5. участие в работе всероссийского профориентационного проекта «ПроеКТОриЯ» (<https://proektoria.online/>), созданного в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков;
6. индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии.

**Модуль «Школьные медиа»**

В МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова одним из приоритетных направлений воспитательной работы является организация деятельности школьных медиа с целью развития коммуникативной культуры обучающихся, формирования навыков общения и сотрудничества, поддержки их творческой самореализации.

Современные школьные средства массовой информации позволяют успешно формировать данную социальную позицию обучающегося. Организацию деятельности школьных медиа осуществляет Иванченко В.А. с применением сетевой формы и дистанционных образовательных технологий на базе центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

1. разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение через школьные страницы в социальных сетях: «Instagram» (moby\_sosh\_14), «Одноклассники» (<https://ok.ru/profile/577293971338>) и телевидение наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления;
2. школьный медиацентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек на базе центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»;
3. школьная интернет-группа - разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт (schoo9.kor.kubannet.ru) и соответствующие группа в социальных сетях («Instagram» и «Одноклассники») с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвижения ценностей школы и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;
4. школьная киностудия «Медиастарт» на базе центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;
5. участие школьников в региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.

Наряду с приобретением первичных профессиональных навыков телевизионной журналистики использование школьных медиа в воспитании и образовании позволяет выводить подготовку подрастающего поколения на уровень современных общественных требований, привлекать ранее неизвестные резервы повышения эффективности деятельности школы.

**Модуль «Казачество»**

Мы живём в казачьей станице и не имеем права забывать замечательные традиции казаков, их быт и нравы, их звонкие песни. Именно поэтому педагогический коллектив школы, который огромное внимание уделяет патриотическому и духовно-нравственному воспитанию учащихся, к идее создания на базе школы классов казачьей направленности пришел осознанно.

Работа по созданию таких классов велась в нашей школе с 2011 года, а в 2018 году наша школа получила региональный статус «казачья образовательная организация».

Школа ставит перед собой цель - формирование высокого патриотического сознания учащихся, чувства верности своему Отечеству; духовного развития и физического оздоровления школьников в традициях кубанского казачества. Школа решает проблему патриотического воспитания школьников через изучение и приобщение к историческим традициям, культуре кубанских казаков.

***Как же конкретно строится работа в казачьих классах?***

Работа в классах ведется в тесном сотрудничестве с казачьим обществом. В каждом классе построена система самоуправления. Открытым голосованием выбирается атаман класса и его заместитель. За каждым классом закреплен казак-наставник, который помогает классному руководителю.

***Работа казаков-наставников.***

Казаки-наставники ведут свою работу по разным направлениям. Наставники приходят в классы по отдельному графику, читают лекции по истории кубанского казачества. Знакомство с историей и традициями, вызывает у детей большой интерес. **Основная цель занятий** - сформировать у учащихся личностный подход к истории Кубани, воспитать уважение к предкам – защитникам Отечества и к традициям кубанского казачества. Ребята узнают от казаков - наставников о культурной жизни и исторических событиях далеких лет, изучают семейные фотографии и реликвии, создают генеологическое древо семьи. Наставники проводят интересные лекции, на которых знакомят с оружием и одеждой кубанских казаков. Такие занятия проходят не просто в форме лектория, ребята воочию могут увидеть и потрогать настоящее оружие казаков.

***«Час атамана»***

Ежемесячно, в последнюю пятницу в школе проходит «Час атамана», на котором решаются вопросы по успеваемости в классах, по проведению общешкольных мероприятий, по благоустройству школьной территории, отчетные собрания по итогам четверти, года. Такие мероприятия очень эффективные, т.к. каждый атаман отчитывается за свой класс.

**Обучение в казачьих классах.**

Обучение в казачьих классах осуществляется в соответствии с программами урочной и внеурочной деятельности и реализуется через факультативные и кружковые занятия; организацию секций спортивно-оздоровительной и военно-патриотической направленности; систему воспитательной работы, направленной на возрождение духовных, исторических и военно-патриотических традиций Кубанского казачества; систему дополнительного образования. Основными направлениями воспитательной работы в казачьих классах являются: патриотическое, художественно-эстетическое, спортивное, трудовое, краеведение, пропаганда здорового образа жизни, поисковая работа. Учащиеся казачьих классов также принимают участие во всех спортивных, культурно-массовых и патриотических мероприятиях, проводимых Кубанским казачьим войском и районным казачьим обществом.

**Работа в казачьих классах осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:**

1. **Урочная деятельность.** В учебный план начального и основного общего образования с целью реализации регионального «казачьего» компонента, введены следующие учебные предметы:

* В нашем крае региональный компонент содержательно реализуется посредством преподавания учебного предмета «Кубановедение» в 1-4 классах;
* Предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» реализуется в 1-4 классах учебными предметами «Родной русский язык» и «Литературное чтение на родном языке (русском)»;
* Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе по заявлениям родителей выбран модуль «Православная культура» (УМК под редакцией А.В. Кураева) −1 час в неделю. Изучение основ православной культуры находит свое продолжение на второй ступени обучения;

1. **Внеурочная деятельность. Для обучающихся в рамках внеурочной деятельности преподаются следующие курсы:**
2. **1-4 классы:** секция «Основы православной культуры».
3. **Мероприятия.**Воспитание на боевых традициях народа и Вооруженных Сил включает в себя следующие мероприятия:

* Казачий диктант;
* Участие в «Гречишкинских поминовениях», которые отмечаются 14 сентября в ст. Тбилисской и Казанской;
* Тематические классные часы;
* Трудовая вахта памяти по благоустройству памятников военной истории «Подвиг в камне и бронзе»;
* Акции «Ветеран живет рядом» (шефство над ветеранами), «Подарок Ветерану»;
* Уход за братскими воинскими захоронениями в х.Бураковском;
* Мероприятия по увековечиванию памяти павших в борьбе за независимость нашей Родины (создание музейной комнаты боевой славы, проведение митингов, возложение цветов к памятникам на территории Бураковского сельского поселения и в других памятных местах);
* Проведение экскурсий, уроков Мужества, встреч с ветеранами Великой Отечественной войны. Поздравление ветеранов войны и труда.
* Празднование памятных дат, Дней воинской славы, проведение ярмарок, выставок, викторин, конкурсов, просмотров видеофильмов.
* Проведение конкурсов военно-патриотической песни, фестивалей; спортивные эстафеты, посвященные 23 февраля, а также других праздничных мероприятий, посвященных великим праздникам.
* Упражнения с шашкой.
* Туристические походы.
* Строевые занятия при подготовке «Вахты памяти 9 мая», знамённой группы;
* Смотр строя и песни, который проводится в канун праздника 9 мая.

Все мероприятия, проводимые в казачьих классах, оставляют в душах ребят неизгладимый след, что позволяет им быть  неравнодушными к родному краю, кубанскому казачеству, быть добрее по отношению друг к другу.

**Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется для повышения педагогической компетенции родителей, которые должны правильно организовать процесс воспитания своего ребёнка в семье для того, чтобы он вырос образованным и воспитанным человеком, готовым трудиться в современном обществе на благо своей страны. Родители активно и с пользой вовлекаются в жизнь школы. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

***На групповом уровне:***

1. **Участие родителей в управлении школой:**

* Общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей.

1. **Вовлечение родителей (законных представителей) школьников в образовательный процесс**:

* Классные родительские собрания (1-4 классы), в тематике которых учитываются возрастные особенности детей, раскрывается накопленный опыт семейного воспитания: «Показатели нормативного и ненормативного поведения детей младшего школьного возраста», «Лишь у счастливых родителей вырастают счастливые дети», «Роль традиции семьи и мнения родителей в выборе будущей профессии старшеклассника»;
* Родительские дни, когда возможно посещение родителями школьных учебных и внеурочных занятий для получения представления о ходе образовательного процесса в школе и самочувствии ребенка в группе (коллективе) среди сверстников.

1. **Повышение психолого–педагогической компетентности родителей или законных представителей школьников:**

* Общешкольные родительские собрания – 4 раза в год в режиме обсуждения наиболее острых проблем нравственно-смыслового отношения школьников к собственному образованию и «образовыванию» как личности, качества школьной жизни, учебных достижений и успехов детей в предпочитаемых ими видах деятельности;

***На индивидуальном уровне:***

1. Работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
2. Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
3. Помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
4. Индивидуальные консультации родителей (законных представителей) школьников со школьными специалистами, педагогами, администрацией c целью координации совместных усилий педагогов и родителей по вопросам реализации ФГОС ОО.

**Приоритетная форма организации работы** с родителями – вовлечение родителей в событийное пространство школьной жизни через совместную деятельность родителей и обучающихся.

**Модуль «Антинарко»**

Семья остается главным «щитом», преграждающим дорогу наркомании, но, к сожалению, не всегда можно с успехом решить эту проблему. Поэтому нередко единственной и реальной преградой на пути молодого человека к зависимости от психоактивных веществ остается учитель. Именно в школе существует реальная возможность осуществления целенаправленного и систематического привития навыков здорового образа жизни в процессе обучения и контроля за их усвоением; индивидуальных особенностей личности; влияние на уровень притязаний и самооценку учащихся; свободный доступ к семье подростка для анализа и контроля ситуации; возможность привлечения специалистов по профилактике.

С учетом актуальности данной проблемы МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова осуществляет профилактическую работу, направленную на пропаганду здорового образа жизни и формирования негативного отношения к алкогольной, табачной продукции и наркотикам в рамках следующих видов и форм деятельности:

* Акции: «Уроки для детей и их родителей» (родительское собрание, викторины, круглые столы, лекции, беседы по антинаркотическому воспитанию), «Школа-территория без курения»;
* Просмотр фильма «Жизнь без наркотиков»;
* Беседы: «О вреде и запрете курения на территории школы», «Мы за здоровый образ жизни»; «Влияние никотина на детский организм», «Здоровье детей- неприкосновенный запас нации» и др.;
* Спортивные мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни» «Кросс нации», «Футбольный марафон», спортивные соревнования «Молодость, здоровье, спорт», «Мини-футбол», «Волейбольный марафон», соревнования по воркауту, спортивные состязания «Мы- дети Кубани!», «Всекубанская спартакиада школьников» и др.;
* Классные часы: «Выбор в пользу жизни», «Что такое психоактивные вещества?», «Является ли употребление наркотиков нарушением закона?», «Сколько вешать в граммах?» или ответственность: административная или уголовная?», «Как употребление наркотиков влияет на трудоустройство человека?», «10 популярных фактов о наркотиках, которые оказались ложью» и др.;
* Конкурс детского рисунка «Мы выбираем здоровье!»;
* Выступление агидбригады «Скажем наркотикам нет»;
* Семинарское занятие « Знать, чтобы не оступиться».

**2.3.4 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА**

**ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самоанализ организуемой в МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

* принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
* принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
* принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
* принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса являются:

1. ***Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников в МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

***2. Состояние организуемой в МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова совместной деятельности детей и взрослых.***

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, активом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способамиполучения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых являются беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с*:*

* качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
* качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
* качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
* качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
* качеством существующего в школе ученического самоуправления;
* качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
* качеством профориентационной работы школы;
* качеством работы школьных медиа;
* качеством казачьего образования и воспитания;
* качеством антинаркотической работы школы;
* качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

# Организационный раздел

* 1. **ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА****.*

**Цели и задачи образовательной организации.**

**Цели**:

* обеспечение выполнения требований Стандарта, планируемых результатов по достижению выпускником целевых установок, знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
* формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
* готовность обучающихся к продолжению образования на последующих уровнях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
* формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
* личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

**Задачи**:

* формирование общей культуры, духовно­нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
* обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
* становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
* обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
* достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ОВЗ);
* обеспечение доступности получения качественного начального общего образования.

**Ожидаемые результаты.**

Достижение уровня элементарной грамотности, овладение универсальными учебными умениями и формирование личностных качеств обучающихся в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

**Особенности и специфика образовательной организации.**

Школа имеет статус «казачье образовательное учреждение». В 2022-2023 учебном году в рамках национального проекта «Образование» (региональный проект «Современная школа») в школе работает Центр гуманитарного и цифрового обучения (Центр «Точка роста»).

**Реализуемые основные общеобразовательные программы.**

Реализуется основная образовательная программа начального общего образования, нормативный срок реализации - четыре года. В соответствии с ФГОС начального общего образования срок получения начального общего образования для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при обучении по адаптированным основным образовательным программам начального общего образования, независимо от применяемых образовательных технологий, увеличивается не более чем на 2 года.

**Нормативная база для разработки учебного плана.**

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286
3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями, приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766).
7. Приказ Минпросвещения России от 09 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
8. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 1 марта 2019 года №Р-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных образовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся в том числе на базе сетевого партнерства».
9. Приказ департамента образования и науки Краснодарского края от 31 марта 2008 года № 1060 «Об утверждении Порядка присвоения муниципальным и государственным образовательным учреждениям Краснодарского края регионального статуса «казачье образовательное учреждение».
10. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики № 1112 от 29.03.2019 " Об открытии Центров образования цифрового и гуманитарного профилей "ТОЧКА РОСТА в 2019 году "

**Режим функционирования образовательной организации.**

Организация образовательного процесса регламентируется календарным учебным графиком. Режим функционирования устанавливается в соответствии с СанПиН 1.2.3685-21 и Уставом МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова МО Кореновский район.

1. **Продолжительность учебного года**:

I класс – 33 учебных недели;

II – IV классы – не менее 34 учебных недель.

В I- IV классах учебный год делится на 4 четверти.

I четверть – с 01.09.2022 г. по 29.10.2022 г.

II четверть – с 07.11.2022 г. по 24.12.2022 г.

Дополнительные каникулы для первоклассников – с 20.02.2023 г. по 26.02.2023 г.

III четверть – с 09.01.2023 г. по 18.03.2023 г.

IV четверть – с 27.03.2023 г. по 25.05.2023 г.

1. **Продолжительность учебной недели**: пятидневная в I – IV классах.
2. **Максимально допустимая нагрузка учащихся** (СанПиН 1.2.3685-21):

I класс – 21 академический час,

II – IV классы – 23 академических часа.

1. **Дополнительные требования к организации обучения в 1-м классе** (СанПиН 1.2.3685-21):

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

* учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
* использование "ступенчатого" режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый;
* организация в середине учебного дня динамической паузы продолжительностью не менее 40 минут;
* обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий;
* дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти при традиционном режиме обучения (с 20.02.2023 г. по 26.02.2023 г.).

1. **Начало занятий** – 8.30 часов для 1 и 4 классов; 8.30 часов для 2 и 3 классов

**Расписание звонков для 1-го класса**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность** | **Сентябрь – октябрь** | **Ноябрь – декабрь** | **Январь – май** |
| 1-й урок | 08:30–09:05 | 08:30–09:05 | 08:30–09:10 |
| 1-я перемена | 09:05–09:15 | 09:05–09:15 | 09:10–09:20 |
| 2-й урок | 09:15–09:50 | 09:15–09:50 | 09:20–10:00 |
| Динамическая пауза | 09:50–10:30 | 09:50–10:30 | 10:00–10:40 |
| 3-й урок | 10:30–11:05 | 10:30–11:05 | 10:40–11:20 |
| 3-я перемена | – | 11:05–11:15 | 11:20–11:30 |
| 4-й урок | – | 11:15–11:50 | 11:30–12:10 |
| 4-я перемена | – | 11:50–12:00 | 12:10–12:20 |
| 5-й урок | – | – | 12:30–13:10 |
| Внеурочная деятельность | **с 12:00** | **c 12:30** | **c 12.50, 13:50** |

**Расписание звонков для II – IV-ых классов**:

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная деятельность** | 2-4 классы |
| 1-й урок | 08:30–09:10 |
| 1-я перемена | 09:10–09:20 |
| 2-й урок | 09:20–10:00 |
| 2-я перемена | 10:00–10:20 |
| 3-й урок | 10:20–11:00 |
| 3-я перемена | 11:00–11:20 |
| 4-й урок | 11:20–12:00 |
| 4-я перемена | 12:00–12:20 |
| 5-й урок | 12:20–13:00 |
| 5-я перемена | 13:00–13:10 |
| Внеурочная деятельность | с 12.40, 13.40 |

**Начало внеурочной деятельности, дополнительных и индивидуальных занятий:**

|  |  |
| --- | --- |
| Классы | Время начала занятий |
| 1 | С 12.00 (I четверть) |
| С 12.30 (II четверть) |
| С 12.50 (13.50 в день, когда 5 уроков) – (III- IV четверть) |
| 2 | С 12.50 (13.50 в день, когда 5 уроков) |
| 3 | С 12.50 (13.50 в день, когда 5 уроков) |
| 4 | С 12.50 (13.50 в день, когда 5 уроков) |

1. **Требования к затратам времени на выполнение домашних заданий**:

1-й класс – без домашнего задания;

2–3-й классы – 1,5 часа в день;

4–й классы – 2 часа в день.

**Выбор учебников и учебных пособий,**

**используемых при реализации учебного плана.**

Изучение учебных предметов обязательной части (федерального компонента) учебного плана организуется с использованием учебников, включенных в Федеральный перечень, утвержденный приказом Минпросвещения РФ от 20 мая 2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями, приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766).

**Особенности учебного плана.**

Учебный план начального общего образования обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС НОО, определяет общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей по классам (годам обучения).

Учебный план начального общего образования реализуется в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования (далее – ФГОС НОО), утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286

Программа «Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни» в 1-4 классах реализуется через внеурочную деятельность: курс «Безопасные дороги Кубани».

Учебный план разработан с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию

Формирование у обучающихся современной культуры безопасности жизнедеятельности осуществляется в рамках программы «Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни», которая реализуется:

* через учебные предметы – «Окружающий мир» и «Физическая культура»;
* через курсы внеурочной деятельности – секция «Самбо», пропедевтический курс «Основы правильного питания».

Дисциплины, составляющие содержание образования казачьей направленности:

* учебный предмет «Кубановедение» (1 – 4 классы);
* курсы внеурочной деятельности - «Основы православной культуры» (1 – 4 классы),

В рамках участия Краснодарского края в Федеральном проекте «Повышение финансовой грамотности и развития финансового самообразования в Российской Федерации» реализуется региональный проект «Основы финансовой грамотности» через курс «Основы финансовой грамотности» в рамках внеурочной деятельности (1-4 классы).

В соответствии с ФГОС ОО, Примерной программой по учебному предмету «Русский родной язык» для начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 04 марта 2019 года № 1/19) этнокультурное образование реализуется через введение в учебный план обучающихся 1-3-х классов курсов этнокультурной направленности («Русский родной язык», «Литературное чтение на родном языке (русском)»).

Дисциплины, составляющие содержание цифрового и гуманитарного профилей образования (Центр «Точка роста»):

* учебный предмет «Технология» (1 – 4 классы);
* курсы внеурочной деятельности - «Безопасные дороги Кубани» (1 – 4 классы), «Шахматы» (1 – 4 классы);
* дополнительное образование - «Робототехника» (1 – 4 классы);
* дистанционное образование;
* программа социально-культурных компетенций;
* социокультурные мероприятия;
* каникулярные смены.

**УМК, используемые для реализации учебного плана**.

УМК, используемые для реализации учебного плана, – «Школа России».

**Региональная специфика учебного плана.**

**Региональная специфика учебного плана.**

В соответствии с письмом Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края «О формировании учебных планов образовательных организаций на 2022-2023 учебный год» региональной спецификой учебного плана является:

* ведение учебного предмета «Кубановедение», который проводится с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю, из части, формируемой участниками образовательных отношений;
* введение курса ОРКСЭ в 4-ом классе с реализацией модуля ОПК.

Учебный предмет «Окружающий мир» преподается в объеме 2 часа в неделю. В рамках внеурочной деятельности через курс «Я познаю мир» (1 – 4 классы).

**Часть учебного плана, формируемая участниками   
образовательных отношений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Классы | Количество  часов | Распределение | Цель, задачи ООП |
| 1 | 1 | кубановедение – 1 час | реализация региональной специфики, формирование общей культуры, гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям |
| 2 | 1 | кубановедение – 1 час | реализация региональной специфики, формирование общей культуры, гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям |
| 3 | 1 | кубановедение – 1 час | реализация региональной специфики, формирование общей культуры, гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям |
| 4 | 1 | кубановедение – 1 час | реализация региональной специфики, формирование общей культуры, гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям |

**Учебные планы для I – IV классов.**

Сетка учебного плана начального общего образования для I – IV классов (предметные области, предметы, количество часов в неделю по каждому предмету, сумма часов по классам и предметам, часть, формируемая участниками образовательного процесса, максимальная нагрузка) – Приложение 1.

**Формы промежуточной аттестации обучающихся.**

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой.

В 1 классе промежуточная аттестация не проводится. Промежуточная аттестация проводится, начиная со второго класса. Промежуточная аттестация подразделяется на четвертную промежуточную аттестацию, которая проводиться по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине, модулю по итогам четверти, а также годовую промежуточную аттестацию, которая проводиться по каждому учебному предмету, курсу, дисциплине, модулю по итогам учебного года.

Четвертная отметка выставляется учащимся со второго по четвертый класс как округлённое (4,6=5) до целого числа текущих отметок, полученных учащимся в период учебной четверти по данному предмету, приоритет отдается баллам за контрольные работы (необходимо суммировать все оценки, полученные за четверть (полугодие) и вычислить общий результат. После сосчитать и оценить общий результат самостоятельных, контрольных, практических и лабораторных работ. Если он совпадает с первой оценкой, то следует считать его четвертным (полугодовым) итогом. Если баллы за контрольные работы выше или ниже, приоритет отдается баллам за контрольные работы).

Годовая промежуточная аттестация проводиться на основе результатов четвертных промежуточных аттестаций и представляет собой округление результатов четвертных аттестаций в соответствии с данным округлением (4,6=5).

Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется по четырёхбалльной системе. Промежуточная аттестация учащихся 1-х классов и учащихся 4-х классов по предмету «ОРКСЭ» осуществляется без фиксации достижений учащихся в виде отметок, используется качественная оценка успеваемости учащегося, делается запись «осв.» или «не осв.» за каждую четверть и год.

Кадровое и методическое обеспечение соответствует требованиям учебного плана.

**ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**2022-2023 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметные области | Учебные  предметы  Классы | Количество часов в неделю | | | | Всего часов |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |  |
| *Обязательная часть* | | | | | | |
| Русский язык и литературное чтение | Русский язык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературное чтение | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| Родной язык и литературное чтение на родном языке | Родной язык | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2 |
| Литературное чтение на родном языке | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 2 |
| Иностранный язык | Иностранный язык (английский) |  | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математика и информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание  (Окружающий мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основы религиозных культур и светской этики | Основы религиозных культур и светской этики | - | - | - | 1 | 1 |
| Искусство | Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Изобразительное искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Итого | *при 5-дневной неделе* | 20 | 22 | 22 | 23 | 86 |
| *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* | *при 5-дневной неделе* | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 |
| Кубановедение | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 |
| Максимально допустимая аудиторная недельная нагрузка, СанПиН2.4.2.2821-10 | *при 5-дневной неделе* | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, учетом региональных и этнокультурных традиций, с учетом плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций. При составлении календарного учебного графика учитываются различные подходы при составлении графика учебного процесса система организации учебного года: четвертная, триместровая, биместровая, модульная и др.

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Календарный учебный график реализации образовательной программы составляется МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова МО Кореновский район самостоятельно с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательных отношений.

**Календарный учебный график**

**муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения**

**средней общеобразовательной школы № 9**

**имени полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова**

**муниципального образования Кореновский район**

**2022-2023 учебный год**

1. **Дата начала и окончания учебного года:**

начало учебного года – 1 сентября 2022 года

окончание учебного года – 25 мая 2023 года

1. **Продолжительность урока** 40 мин (2-11 классы)

В 1 классе: 35 мин. сентябрь-октябрь 3 урока, ноябрь-декабрь 4 урока;

40 мин. январь-май 4 урока (1 день 5 уроков, включая физическую культуру)

1. **Продолжительность учебного года и учебных периодов**:

**Продолжительность учебного года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1классы | 2-4 классы |
| 33 учебные недели | + |  |
| 34 учебные недели |  | + |

**Продолжительность учебных периодов, сроки и продолжительность каникул**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный период | | Сроки учебных периодов | Количество учебных недель | Каникулы | Сроки каникул | Количество дней | Выход на занятия |
| I четверть | I полугодие | 1.09- 29.10 | 8 недель,  2 дня | Осенние | 30.10.22 – 06.11.22 | 8  дней | 07.11.22 |
| IIчетверть | 07.11-24.12 | 7  недель | Зимние | 25.12.22 – 08.01.23 | 14  дней | 09.01.23 |
| IIIчетверть | II полугодие | 09.01-18.03 | 10  недель | Весенние | 19.03.23 – 26.03.23 | 8  дней | 27.03.22 |
| IVчетверть | 27.03-25.05 | 8 недель, 3 дня |  |  |  |  |
| Итого |  |  | 34 недели |  |  | 30 дней |  |
|  |  |  |  | Летние | 25.05-31.08 | 97 |  |

Дополнительные каникулы для 1-х классов 20.02.2023 г. – 26.02.2023 г.

Летние каникулы:

1-4 классы – 25 мая 2023 года – 31 августа 2023 года;

1. **Режим начала занятий, расписание звонков**

**1-й класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная деятельность** | **Сентябрь – октябрь** | **Ноябрь – декабрь** | **Январь – май** |
| 1-й урок | 08:30–09:05 | 08:30–09:05 | 08:30–09:10 |
| 1-я перемена | 09:05–09:15 | 09:05–09:15 | 09:10–09:20 |
| 2-й урок | 09:15–09:50 | 09:15–09:50 | 09:20–10:00 |
| Динамическая пауза | 09:50–10:30 | 09:50–10:30 | 10:00–10:40 |
| 3-й урок | 10:30–11:05 | 10:30–11:05 | 10:40–11:20 |
| 3-я перемена | – | 11:05–11:15 | 11:20–11:30 |
| 4-й урок | – | 11:15–11:50 | 11:30–12:10 |
| 4-я перемена | – | 11:50–12:00 | 12:10–12:20 |
| 5-й урок | – | – | 12:30–13:10 |
| Внеурочная деятельность | с 12:00 | c 12:30 | c 12.50, 13:50 |

**2-4 классы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная деятельность** | 2-4 классы |
| 1-й урок | 08:30–09:10 |
| 1-я перемена | 09:10–09:20 |
| 2-й урок | 09:20–10:00 |
| 2-я перемена | 10:00–10:20 |
| 3-й урок | 10:20–11:00 |
| 3-я перемена | 11:00–11:20 |
| 4-й урок | 11:20–12:00 |
| 4-я перемена | 12:00–12:20 |
| 5-й урок | 12:20–13:00 |
| 5-я перемена | 13:00–13:10 |
| Внеурочная деятельность | с 12.40, 13.40 |

Перерыв между обязательными занятиями и началом внеурочной деятельности, дополнительными и индивидуальными занятиями не менее 30 мин.

5. **Максимально допустимая нагрузка обучающихся**:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Классы | 6-дневная учебная неделя | 5-дневная учебная неделя |
| 1 | - | 21 |
| 2-4 | - | 23 |

**6. Организация промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация проводится в переводных классах с **11 апреля 2023 года** по **20 мая 2023 года** без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Класс** | **Учебный предмет** | **Форма промежуточной аттестации** |
| 2–3-е | Русский язык | Диктант с грамматическим заданием |
| 2–3-е | Литературное чтение | Тестирование |
| 2–3-е | Иностранный язык | Контрольная работа |
| 2–3-е | Математика | Контрольная работа |
| 2–3-е | Окружающий мир | Тестирование |
| 2–3-е | Музыка | Защита проекта |
| 2–3-е | Изобразительное искусство | Защита проекта |
| 2–3-е | Технология | Защита проекта |
| 2–3-е | Физическая культура | Сдача нормативов |
| 4-й | Русский язык | Диктант с грамматическим заданием (или ВПР) |
| 4-й | Литературное чтение | Тестирование |
| 4-й | Иностранный язык | Контрольная работа |
| 4-й | Математика | Контрольная работа (или ВПР) |
| 4-й | Окружающий мир | Тестирование (или ВПР) |
| 4-й | Основы религиозных культур и светской этики (4-й класс) | Защита проекта |
| 4-й | Музыка | Защита проекта |
| 4-й | Изобразительное искусство | Защита проекта |
| 4-й | Технология | Защита проекта |
| 4-й | Физическая культура | Сдача нормативов |

* 1. ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### 

* + 1. **Пояснительная записка**

**Нормативная база   
для разработки плана внеурочной деятельности**

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 года № 286.
3. Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
6. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями, приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г. № 766).
7. Приказ Минпросвещения России от 09 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
8. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 1 марта 2019 года №Р-23 «Об утверждении методических рекомендаций по созданию мест для реализации основных и дополнительных образовательных программ цифрового, естественно-научного, технического и гуманитарного профилей в образовательных организациях, расположенных в сельской местности и городах, и дистанционных программ обучения определенных категорий обучающихся в том числе на базе сетевого партнерства».
9. Приказ департамента образования и науки Краснодарского края от 31 марта 2008 года № 1060 «Об утверждении Порядка присвоения муниципальным и государственным образовательным учреждениям Краснодарского края регионального статуса «казачье образовательное учреждение».
10. Приказ Министерства образования, науки и молодежной политики № 1112 от 29.03.2019 " Об открытии Центров образования цифрового и гуманитарного профилей "ТОЧКА РОСТА в 2019 году "

**Форма организации внеурочной деятельности**

Форма организации внеурочной деятельности в МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова– внутриклассная без деления на группы.

**Формат реализации курсов внеурочной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименования курса** | **Формы реализации** |
| 1 | Пропедевтический курс «Разговор о правильном питании» | Еженедельные занятия |
| 2 | Курс «Безопасные дороги Кубани» | Еженедельные занятия |
| 3 | Секция «Самбо» | Еженедельные занятия |
| 4 | Курс «Эрудит» | Еженедельные занятия |
| 5 | Курс «Основы православной культуры» | Еженедельные занятия |
| 6 | Курс «Юный гражданин России» | Еженедельные занятия |
| 7 | Курс «Шахматы» | Еженедельные занятия |
| 8 | Курс «Основы финансовой грамотности» | Еженедельные занятия |
| 9 | Курс «Я познаю мир» | Еженедельные занятия |
| 10 | Курс «Очумелые ручки» | Еженедельные занятия |

**Программно-методическое обеспечение   
курсов внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование курса** | **Программа** | **Утверждена педсоветом протокол №, дата** |
| 1 | Пропедевтический курс «Разговор о правильном питании» | Рабочая программа пропедевтического курса «Разговор о правильном питании», начальное общее образование, 1-4 классы, Меряхина Е.Н., учитель МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова | Протокол педсовета от 30.08.2019 г. № 1 |
| 2 | «Безопасные дороги Кубани» | Рабочая программа курса «Безопасные дороги Кубани», начальное общее образование, 1-4 классы, Золоторева Е.В., Полтавская Н.И., Марусенко Т.А., Малюк И.И., учителя начальных классов МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова | Протокол педсовета от 30.08.2019 г. № 1 |
| 3 | Секция «Самбо» | Рабочая программа секции «Самбо», начальное общее образование, 1-4 классы, Белокопытов Р.И., учитель физической культуры МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова. | Протокол педсовета от 30.08.2019 г. № 1 |
| 4 | «Юный гражданин России» | Рабочая программа курса «Юный гражданин России», начальное общее образование, 1-4 классы, Золоторева Е.В., Полтавская Н.И., Марусенко Т.А., Малюк И.И., учителя начальных классов МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова | Протокол педсовета от 30.08.2019 г. № 1 |
| 5 | «Основы православной культуры» | Рабочая программа курса «Основы православной культуры», начальное общее образование, 1-4 классы, Журба А.К., педагог-психолог МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова | Протокол педсовета от 30.08.2019 г. № 1 |
| 6 | «Очумелые ручки» | Рабочая программа курса «Очумелые ручки», начальное общее образование, 1-4 классы, Семенищева Н.Р., учитель технологии МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова | Протокол педсовета от 30.08.2019 г. № 1 |
| 7 | «Шахматы» | Рабочая программа курса «Шахматы», начальное общее образование, 1-4 классы, Белокопытов Р.И., учитель физической культуры МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова | Протокол педсовета от 30.08.2019 г. № 1 |
| 8 | «Основы финансовой грамотности» | Рабочая программа курса «Основы финансовой грамотности», начальное общее образование, 2-4 классы, Золоторева Е.В., Полтавская Н.И., Марусенко Т.А., Малюк И.И., учителя начальных классов МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова | Протокол педсовета от 30.08.2019 г. № 1 |
| 9 | «Я познаю мир» | Рабочая программа курса «Я познаю мир», начальное общее образование, 1-4 классы, Золоторева Е.В., Полтавская Н.И., Марусенко Т.А., Малюк И.И., учителя начальных классов МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова | Протокол педсовета от 30.08.2019 г. № 1 |
| 10 | «Эрудит» | Рабочая программа курса «Эрудит», начальное общее образование, 1-4 классы, Золоторева Е.В., Полтавская Н.И., Марусенко Т.А., Малюк И.И., учителя начальных классов МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова | Протокол педсовета от 30.08.2019 г. № 1 |

**Курсы внеурочной деятельности,   
входящие в состав программ организационного раздела   
основной образовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа | Курсы внеурочной деятельности |
| программа формирования универсальных учебных действий | «Я познаю мир», «Шахматы», «Основы финансовой грамотности». |
| программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся | «Основы православной культуры», «Юный гражданин России» |
| программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни | «Разговор о правильном питании», «Безопасные дороги Кубани», «Очумелые ручки». |

**Курсы внеурочной деятельности, составляющие содержание цифрового и гуманитарного профилей образования (Центр «Точка роста»)**

* «Робототехника»;
* «Шахматы».

**План организации деятельности ученических сообществ (подростковых коллективов).**

На основе совместной деятельности педагогов и учащихся для достижения целей объединяющих детей в МОБУ СОШ №9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова действует Детская республика «Юные казачата».

Членами ДР «Юные казачата» являются учащиеся школы 1-11-х классов, добровольно изъявившие желание участвовать в любом из направлений общественно-полезной работы детской республики.

***Цель программы ДР***

1. Способствовать творческой активности детей, через общественную деятельность осуществлять совместную общественно - полезную деятельность, направленную на удовлетворение духовных и нематериальных потребностей, социального становления и развития детей, а также в целях защиты прав и свобод.
2. Содействовать в деятельности в сфере профилактики и охраны здоровья граждан, а также пропаганда здорового образа жизни, улучшения морально – психологического состояния подрастающего поколения.

**Задачи программы ДР**

1. Развивать творческие способности учащихся.
2. Сформировать навыки и умения организаторской работы в детском объединении.
3. Воспитать гражданина, патриота.
4. Формировать здоровый образ жизни.
5. Формировать навыки самоуправления в детском коллективе.
6. Развивать систему позитивных форм организации досуга и ее информативное обеспечение для детей и их родителей.

Организует деятельность членов организации по направлениям:

1. *«Ум и красота»- экологическое воспитание.*
2. *«Мы за здоровый образ жизни» - спортивная деятельность, «Доброта, забота, милосердие»- нравственно-правовое воспитание.*
3. *«Радость и веселье» - художественно - эстетическое воспитание.*
4. «*Кубань – мой дом, моя Отчизна*»- *патриотическое воспитание.*
5. *«Казачье братство» - социально-общественная деятельность.*

Жизнедеятельность организации строится на принципах самореализации, саморазвития, самосовершенствования личности.

Курсы внеурочной деятельности, входящие в данный план: «Основы православной культуры», «Юный гражданин России».

**План внеурочной деятельности по учебным предметам образовательной программы.**

Наличие в современном мире безграничного информационного пространства уже на начальном этапе обучения требует умения принимать информацию, уметь её анализировать, выдвигать гипотезы, строить предположения.

План внеурочной деятельности по учебным предметам ориентирован на развитие творческой личности, способной к анализу, восприятию, преобразованию различной информации, а также на создание условий для самореализации личности младшего школьника.

***Целью*** внеурочной деятельности по учебным предметам является формирование у младших школьников опыта продуктивной исследовательской и проектной деятельности, позитивного отношения к знанию как общественной и личностной ценности.

***Задачи:***

* обеспечение целенаправленного и систематического включения обучающихся в исследовательскую, проектную и познавательную деятельность;
* способствование полноценному развитию у обучающихся опыта организованной познавательной и научно-исследовательской деятельности;
* способствование развитию умения добывать знания и умения использовать их на практике;
* стимулирование развития потребности в познании;
* формирование у обучающихся навыков работы с различными формами представления информации.

**Формы реализации данного плана:**

* Курсы внеурочной деятельности: «Шахматы», «Основы финансовой грамотности», курс «Я познаю мир», «Родной язык (русский)», «Литературное чтение на родном языке (русском)»;
* Школьные олимпиады по предметам;
* Предметные недели;
* Библиотечные уроки;
* Конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры и др.;
* Работа школьного научного общества учащихся «Юные исследователи»;
* Участие в научно-исследовательских конференциях на уровне школы, города, края;
* Разработка проектов к урокам.

**План работы по обеспечению благополучия обучающихся в пространстве общеобразовательной школы.**

Целесообразность данного направления работы заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на ступени начального, основного и среднего (полного) общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения образовательных программ школы.

**Основные задачи**:

* формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
* использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
* развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Данное направление реализуется через следующие формы:

* Курсы внеурочной деятельности: « Разговор о правильном питании»; «Безопасные дороги Кубани»;
* Организация походов, экскурсий, «Дней здоровья», подвижных игр, «Весёлых стартов», внутришкольных спортивных соревнований;
* Проведение бесед по охране здоровья;
* Применение на уроках игровых моментов, физкультминуток;
* Участие в школьных и городских спортивных соревнованиях;
* Проведение минуток и часов проблемно-ценностного общения «Полезные привычки», «Разговор о правильном питании», «Здоровый образ жизни».

Кадровое и методическое обеспечение соответствует требованиям плана внеурочной деятельности.

* + 1. **Планирование внеурочной деятельности муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения средней общеобразовательной школы № 9 имени полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова МО Кореновский район**

**на 2022-2023 учебный год (ФГОС НОО)**

**Таблица-сетка часов   
плана внеурочной деятельности**

**муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения   
средней общеобразовательной школы № 9 имени полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова**

**муниципального образования Кореновский район**

**для 1-ого класса, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт   
начального общего образования, на 2022 – 2023 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление внеурочной деятельности** | **Название модуля** | **Количество часов в год** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **2022-2023 уч.г.** | **2023-2024 уч.г.** | **2024-2025 уч.г.** | **2025-2026 уч.г.** |
| Спортивно – оздоровительное | Секция «Самбо» | **33** | 34 | 34 | 34 |
| «Безопасные дороги Кубани» | **33** | 34 | 34 | 34 |
| Пропедевтический курс «Разговор о правильном питании» | **33** | 34 | 34 | 34 |
| Духовно-нравственное | «Основы православной культуры» | **33** | 34 | 34 | 34 |
| Общеинтеллек  туальное | «Эрудит» | **33** | 34 | 34 | 34 |
| «Шахматы» | **33** | 34 | 34 | 34 |
| Общекультурное | «Очумелые ручки» | **33** | 34 | 34 | 34 |
| Социальное | «Основы финансовой грамотности» | **33** | 34 | 34 | 34 |
| Курс «Я познаю мир» | **33** | 34 | 34 | 34 |
| Курс «Юный гражданин России» | **33** | 34 | 34 | 34 |
| **Итого** | | **330** | 340 | 340 | 340 |

**Таблица-сетка часов   
плана внеурочной деятельности**

**муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения   
средней общеобразовательной школы № 9 имени полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова**

**муниципального образования Кореновский район**

**для 2-го класса, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт   
начального общего образования, на 2022 – 2023 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление внеурочной деятельности** | **Название модуля** | **Количество часов в год** | | | |
| 1 | **2** | **3** | **4** |
| 2021-2022 уч.г. | **2022-2023 уч.г.** | **2023-2024 уч.г.** | **2024-2025 уч.г.** |
| Спортивно – оздоровительное | Секция «Самбо» | 33 | **34** | 34 | 34 |
| «Безопасные дороги Кубани» | 33 | **34** | 34 | 34 |
| Пропедевтический курс «Разговор о правильном питании» | 33 | **34** | 34 | 34 |
| Духовно-нравственное | «Основы православной культуры» | 33 | **34** | 34 | 34 |
| Общеинтеллек  туальное | «Эрудит» | 33 | **34** | 34 | 34 |
| «Шахматы» | 33 | **34** | 34 | 34 |
| Общекультурное | «Очумелые ручки» | 33 | **34** | 34 | 34 |
| Социальное | «Основы финансовой грамотности» | 33 | **34** | 34 | 34 |
| Курс «Я познаю мир» | 33 | **34** | 34 | 34 |
| Курс «Юный гражданин России» | 33 | **34** | 34 | 34 |
| **Итого** | | 330 | **340** | 340 | 340 |

**Таблица-сетка часов   
плана внеурочной деятельности**

**муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения   
средней общеобразовательной школы № 9 имени полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова**

**муниципального образования Кореновский район**

**для 3 класса, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт   
начального общего образования, на 2022 – 2023 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление внеурочной деятельности** | **Название модуля** | **Количество часов в год** | | | |
| 1 | 2 | **3** | 4 |
| 2020-2021 уч.г. | 2021-2022 уч.г. | **2022-2023 уч. г.** | 2023-2024 уч. г. |
| Спортивно – оздоровительное | Секция «Самбо» | 33 | 34 | **34** | 34 |
| «Безопасные дороги Кубани» | 33 | 34 | **34** | 34 |
| Пропедевтический курс «Разговор о правильном питании» | 33 | 34 | **34** | 34 |
| Духовно-нравственное | «Основы православной культуры» | 33 | 34 | **34** | 34 |
| Общеинтеллек  туальное | «Эрудит» | 33 | 34 | **34** | 34 |
| «Шахматы» | 33 | 34 | **34** | 34 |
| Общекультурное | «Очумелые ручки» | 33 | 34 | **34** | 34 |
| Социальное | «Основы финансовой грамотности» | 33 | 34 | **34** | 34 |
| Курс «Я познаю мир» | 33 | 34 | **34** | 34 |
| Курс «Юный гражданин России» | 33 | 34 | **34** | 34 |
| **Итого** | | 330ч | 340ч | **340ч** | 340ч |

**Таблица-сетка часов   
плана внеурочной деятельности**

**муниципального общеобразовательного бюджетного учреждения   
средней общеобразовательной школы № 9 имени полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова**

**муниципального образования Кореновский район**

**для 4 класса, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт   
начального общего образования, на 2022– 2023 учебный год.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление внеурочной деятельности** | **Название модуля** | **Количество часов в год** | | | |
| 1 | 2 | 3 | **4** |
| 2019-2020 уч.г. | 2020-2021 уч. г. | 2021-2022 уч. г. | **2022-2023 уч. г.** |
| Спортивно – оздоровительное | Секция «Самбо» | 33 | 34 | 34 | **34** |
| «Безопасные дороги Кубани» | 33 | 34 | 34 | **34** |
| Пропедевтический курс «Разговор о правильном питании» | 33 | 34 | 34 | **34** |
| Духовно-нравственное | «Основы православной культуры» | 33 | 34 | 34 | **34** |
| Общеинтеллек  туальное | «Эрудит» | 33 | 34 | 34 | **34** |
| «Шахматы» | 33 | 34 | 34 | **34** |
| Общекультурное | «Очумелые ручки» | 33 | 34 | 34 | **34** |
| Социальное | «Основы финансовой грамотности» | 33 | 34 | 34 | **34** |
| Курс «Я познаю мир» | 33 | 34 | 34 | **34** |
| Курс «Юный гражданин России» | 33 | 34 | 34 | **34** |
| **Итого** | | 330ч | **340** | 340 | **340** |

* 1. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

***ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Календарный план воспитательной работы составляется на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разрабатывается в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в соответствии с имеющимися в её штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей (законных представителей), социальных партнёров образовательной организации и самих обучающихся.

При формировании календарного плана воспитательной работы МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова вправе включать в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодёжными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т. п.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**  **(НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Время** | | | | **Дела, события, мероприятия** | | | | | **Участники** | | | | | **Ответственные** | |
| **Сентябрь** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Модуль « Казачество. Самоуправление».*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.09. 2022 | | | | Выборы атамана класса | | | | | 1-4 классы | | | | | Классные руководители | |
| 6.09. 2022 | | | | Классный час: «Наша школа казачья!» | | | | | 1-4 классы | | | | | Классные руководители | |
| 10.09.2022 | | | | Сбор «Казачий круг», обсуждение плана работы на месяц | | | | | 1-4 классы | | | | | Куратор | |
| 21.09.2022 | | | | Рождество Пресвятой Богородицы. Посещение храма | | | | | 1-4 классы | | | | | Духовный наставник школы, Журба А.К. | |
| 20-24.09.2022 | | | | Тематическая неделя, посещение школьного музея «Быт казаков». | | | | | 1-4 классы | | | | | Классные руководители, руководитель музея Дударева Н.В. | |
| 27.09.2022 | | | | Воздвижение Креста Господня. Посещение храма | | | | | 2-4 классы | | | | | Духовный наставник школы, Журба А.К. | |
| В течение месяца | | | | Атаманский час | | | | | 2-4 классы | | | | | Казачье общество | |
| В течение месяца | | | | Встреча с казаками-наставниками | | | | | 1-4 классы | | | | | Казачье общество | |
| ***Модуль «Ключевые общешкольные дела».*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.09.2022 | | | | День знаний. Единый Всекубанский классный час: «Урок науки и технологий».  Молебен в честь начала нового учебного года. | | | | | 1-4 классы | | | | | Классные руководители | |
| 3.09.2022 | | | | День окончания Второй мировой войны (1945 год). | | | | | 2-4 классы | | | | | Классные руководители | |
| 10.09.2022 | | | | День памяти жертв фашизма | | | | | 3-4 классы | | | | | Классные руководители | |
| 8.09.2022 | | | | Международный день распространения грамотности. | | | | | 1-4 классы | | | | | Классные руководители | |
| 13.09- 17.09.2022 | | | | День Святого Благоверного князя Александра Невского – войсковой праздник Кубанского казачьего войска.  Всероссийская акция «Вместе, всей семьей» | | | | | 2-3 классы | | | | | Классные руководители | |
| 21.09.2022 | | | | Урок мужества : День воинской славы России учрежден Федеральным законом от 13 марта 1995 г. № 32-ФЗ «О днях воинской славы и памятных датах России». | | | | | 4 класс | | | | | Классные руководители | |
| Весь месяц | | | | Акция «Подарок Ветерану» | | | | | 2-4 классы | | | | | Классные руководители | |
| ***Модуль « Детские общественные объединения».*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Отряд « Юных пожарных»*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 02.09-15.09 | | | | Общий сбор членов отряда «Юные пожарные», распределение обязанностей.  Пожарная эвакуация. Утверждение плана работы. Проверка противопожарного состояния школы и всех помещений. | | | | | 1-4 класс | | | | | Классные руководители | |
| ***Отряд «Юных инспекторов движения»*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 02.09.2022 | | | | Сбор отряда: «День рождения отряда». Учеба юных инспекторов движения. | | | | | 4 класс | | | | | Классные руководители | |
| Весь месяц | | | | Составление безопасного маршрута движения по дороге «дом-школа-дом» | | | | | 1-4 классы | | | | | Классные руководители | |
| Весь месяц | | | | Разработка памяток по ПДД для учащихся и родителей. | | | | | 4 класс | | | | | Классные руководители | |
| 21.09.-30.09.2022 | | | | Пропагандистская работа отряда с учащимися «Посвящение первоклассников в пешеходы». | | | | | 4 класс | | | | | Классные руководители | |
| ***Спортивный клуб «Олимпийские надежды Кубани»*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.09-10.09.2021 | | | | День здоровья. | | | | | |  | | Руководитель клуба Белокопытов Р.И. | | | |
| ***Туристический клуб «Пешетоп»*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13.09-17.09.2022 | | Занятие по теме «Личное и групповое туристическое снаряжение». | | | | |  | | | | Руководитель клуба Белокопытов Р.И.. | | | | |
| ***Патриотический клуб «Исток»*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.09-30.09.2022 | | Работа по оформлению и пополнению экспозиции школьного музея. Работа с ветеранами ВОВ, тружениками тыла. Помощь ветеранам, труженикам тыла. Поздравление ветеранов, тружеников тыла. Организация встреч с ветеранами и тружениками тыла. | | | | | |  | | | | | Дударева Н.В. | | |
| ***Модуль «Классное руководство». «Работа с родителями.»*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Весь месяц | | | | Заполнение социальных паспортов класса | | | | | 1-4 классы | | | | | Кл. руководители, социальный педагог | |
| Весь месяц | | | | Оформление заявок на бесплатное питание, нуждающихся учащихся в 2021-2022 учебном году. Организация бесплатного питания для опекаемых и малообеспеченных учащихся | | | | | 1-4 классы | | | | | Социальный педагог | |
| Весь месяц | | | | Составление Актов обследования жилищных условий. Обход детей, состоящих на внутришкольном контроле. | | | | | 1-4 классы | | | | | Классные руководители,  социальный педагог | |
| Весь месяц | | | | Индивидуальная работа по профилактике девиантного поведения учащихся, состоящих на всех видах учета. | | | | | 1-4 классы | | | | | Социальный педагог | |
| В течение месяца | | | | Вовлечение учащихся, состоящих на профилактическом учете к занятиям в кружках, секциях, участию в спортивной и общественной жизни школы | | | | | 1-4 классы | | | | | Социальный педагог, руководитель ШМО Педагог - психолог, классные руководители. | |
| 1 раз в месяц | | | | Посещение неблагополучных семей и семей с «трудными» учащимися | | | | | 1-4 классы | | | | | Социальный педагог, руководитель ШМО, классные руководители. | |
| ***Модуль «Антинарко»*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 01.09-30.09.2022 | | | | Акция «Уроки для детей и их родителей» (родительское собрание, викторины, круглые столы, лекции, беседы по антинаркотическому воспитанию) | | | | | 1-4 классы | | | | | Социальный педагог, Руководитель ШМО, классные руководители | |
| ***Модуль « Медиация»*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20.09-24.09.2022 | | | | Проведение анкетирования, определение детей группы риска. | | | | | 1-4 классы | | | | | Социальный педагог ,классные руководители. | |
| ***Модуль « Профориентация»*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6.09-10.09.2022 | | | | Классный час « Мир профессий!». | | | 1-4 классы | | | | | | | Классные руководители | |
| ***Октябрь*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Модуль «Казачество». «Самоуправление.»*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 05.10.2022 | | | | Международный День учителя | | | | | 1-4 классы | | | | | Учитель музыки | |
| 08.10.2022 | | | | Единый день Гражданской обороны | | | | | 1-4 классы | | | | | Белокопытов Р.И. | |
| 19.10.2022 | | | | Войсковой праздник Кубанского казачьего войска | | | | | 1-4 классы | | | | | Атаман ЖСКО, Руководитель ШМО | |
| В течение месяца | | | | Презентация: « Мои добрые поступки». | | | | | 1-4 классы | | | | | Библиотекарь | |
| В течение месяца | | | | Атаманский час | | | | | 1-4 классы | | | | | Казачье общество | |
| В течение месяца | | | | Встреча с казаками-наставниками | | | | | 1-4 классы | | | | | Казачье общество | |
| ***Модуль « Ключевые общешкольные дела».*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| Октябрь - декабрь | | | | Проведение краевого конкурса « Лучшая казачья школа». | | | | | 2-4 классы | | | | | Администрация | |
| Весь месяц | | | | Акция «Подарок Ветерану» | | | | | 1-4 классы | | | | | Классные руководители | |
| ***Детские общественные объединения.*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Отряд «Юных инспекторов движения»*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18.10.-22.10.2022 | | | | Занятие с учащимися начальной школы «Страна дорожных знаков». | | | | | 1-4 классы | | | | |  | |
| ***Спортивный клуб « Олимпийские надежды Кубани».*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 04.10-08.10.2022 | Школьный этап « Весёлые старты». | | | | | 2-11 классы | | | | | | | | | Руководитель клуба |
|  | ***Туристический клуб « Пешетоп».*** | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.10-15.10.2022 | Занятие по теме «Организация туристского быта, привалы и ночлеги». | | | |  | | | | | | | | | | Руководитель клуба |
| ***Модуль « Классное руководство». « Работа с родителями».*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| В течение месяца | | | | Заполнение социальных паспортов класса | | | | | 1-4 классы | | | | | Социальный педагог, классные руководители | |
| В течение месяца | | | | Контроль за посещением занятий. | | | | | 1-4 классы | | | | | Социальный педагог, классные руководители | |
| В течение месяца | | | | Заседание школьной антикризисной группы, обсуждение текущих вопросов, обмен информацией. | | | | |  | | | | | Администрация школы | |
| В течение месяца | | | | Изучение психологических особенностей обучающихся 5-11 классов с целью своевременной профилактики и эффективного решения проблем, возникающих в психическом состоянии, общении, обучении. | | | | | 1-4 классы | | | | | Педагог-психолог, классные руководители. | |
| Каникулярный период | | | | Посещение неблагополучных семей и семей с «трудными» учащимися | | | | | 1-4 классы | | | | | Социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители. | |
| В течение месяца | | | | Обзор новой поступившей литературы по воспитательной работе. | | | | |  | | | | | Библиотекарь | |
| В течение месяца | | | | Организационная работа с отдельными классными руководителями по самообразованию. | | | | |  | | | | | Руководитель ШМО | |
| ***Модуль «Антинарко»*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20.10.2022 | | | | Фотомарафон «Живи ярко!» | | | | | 1-4 классы | | | | | Классные руководители | |
| ***Модуль « Медиация».*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11.10-15.10.2022 | Просмотр фильма « Погасший». | | | | | | 1 – 4 классы | | | | | | Члены службы медиации, классные руководители. | | |
| В течение месяца | Информирование участников образовательного процесса ( учителей, родителей, учащихся) о « Назначении и функции школьной службы медиации». | | | | | | 3-4 классы | | | | | | Члены службы медиации. | | |
| ***Модуль « Профориентация».*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| В течение месяца | | | Беседа « Профессии моего округа». | | | | 1-4 классы | | | | | | Классные руководители | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | | | |
| ***Модуль « Казачество». «Самоуправление».*** | | | | | |
| 02.11-06.11.2022 | Организация и просмотр тематических видеофильмов по истории русской православной церкви. | 2-4 классы | | | Классные руководители |
| 4.11.2022 | День народного единства | 2-4 классы | | | Классные руководители |
| В течение месяца | Проведение конкурса творческих работ « Наследие Святого Благоверного Александра Невского». | 2-4 классы | | | Классные руководители |
| В течение месяца | Акция «Казачий диктант». | 4 классы | | | Классные руководители |
| 17.11.2022 | Сбор «Казачий круг» | 2-4 классы | | | Руководитель ШМО, руководитель музея. |
| В течение года | Организация и проведение краевого проекта « Диалоги с Героями». | 2-4 классы | | | Классные руководители |
| 26.11.2022 | Праздничный концерт «День матери-казачки» | 1-4 классы | | | Классные руководители |
| В течение месяца | Встреча с казаками-наставниками | 1-4 классы | | | Казачье общество |
| ***Модуль « Ключевые общешкольные дела».*** | | | | | |
| 11.11.2022 | 200 лет со дня рождения Ф.М. Достоевского | 1-4 классы | | Классные руководители | |
| 19.11.2022 | 310 лет со дня рождения М.В. Ломоносова | 1-4 классы | | Классные руководители | |
| 22.11.2022 | 220 лет со дня рождения В.И. Даля | 1-4 классы | | Классные руководители | |
| Весь месяц | Акция «Подарок Ветерану» | 1-4 классы | | Классные руководители | |
| ***Модуль « Детские общественные объединения».*** | | | | | |
| ***Отряд «Юные пожарные»*** | | | | | |
| 10.11.2022 | Викторина по пожарной безопасности среди учащихся начальной школы. | 1-4 классы | | Классные руководители | |
| ***Отряд «Юных инспекторов движения»*** | | | | | |
| 12.11.2022 | Занятие отряда «ПДД. Разметка проезжей части дороги. Места перехода улицы. Перекрестки и их виды». Занятие №5 | 4 класс | | Классные руководители | |
| 25.11.2022 | Выступление агитбригады «Зеленый свет» | 1-4» классы | | Классные руководители | |
| В течение месяца | Распространение листовок «Водителям и пешеходам». | 4 класс | | Классные руководители | |
| ***Экологическое воспитание*** | | | | | |
| 15.11-19.11.2022 | Акция «Покормите птиц» | 1-4 классы | | Классные руководители | |
| ***Волонтёрский отряд « Доброе сердце».*** | | | | | |
| В течение месяца | Акция « Сердечко для любимой мамы» к Международному дню матери | 2-4 классы | | Классные руководители | |
| ***Туристический клуб « Пешетоп».*** | | | | | |
| 15.11-19.11.2022 | Занятие по теме «Подготовка к походу, путешествию». |  | Руководитель клуба | | |
| ***Модуль « Классное руководство». «Работа с родителями».*** | | | | | |
| 25.11.2022 | Беседа «Права ребёнка». | 2-4 классы | | Социальный педагог, классные руководители. | |
| В течение месяца | Изучение семейных отношений. Анкетирование родителей. |  | | Педагог-психолог | |
| В течение месяца | Контроль за посещением занятий | 1-4 классы | | Социальный педагог, классные руководители | |
| В течение месяца | Вовлечение учащихся, состоящих на профилактическом учете к занятиям в кружках, секциях, участию в спортивной и общественной жизни школы | 1-4 классы | | Социальный педагог, педагог – психолог, классные руководители. | |
| 1 раз в месяц | Посещение неблагополучных семей и семей с «трудными» учащимися. | 1-4 классы | | Социальный педагог, педагог – психолог, классные руководители. | |
| *Модуль «Антинарко»* | | | | | |
| 19.11.2022 | Мероприятие «Профилактика вредных привычек» с элементами тренинга. | 4 класс | | Классные руководители | |
| Весь месяц | Акция «Школа-территория без курения» | 4 класс | | Классные руководители | |
| *Модуль « Медиация».* | | | | | |
| 08.11-12.11.2022 | Классный час « Как научиться дружить». | 1. 4 класс | Классные руководители, члены службы медиации. | | |
| *Модуль « Профориентация».* | | | | | |
| 29.11-30.11.2022 | Деловая игра « Сто дорог одна твоя». | 4 класс | Классные руководители | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | | | | | | | | | | | |
| ***Модуль « Казачество». «Самоуправление».*** | | | | | | | | | | | |
| 01.12.2022 | | | Выставка « Литературное наследие Кубани» | | | | 1-4 классы | | | Библиотекарь. | |
| 03.12.2022 | | | Сбор «Казачий круг» | | | | 1-4 классы | | | Руководитель ШМО, руководитель музея | |
| 10.12-14.12.2022 | | | Конкурс творческих работ « Светлый праздник-Рождество Христово» | | | | 1-4 классы | | | Классные руководители | |
| В течение месяца | | | Атаманский час | | | | 1-4 классы | | | Казачье общество | |
| В течение месяца | | | Встреча с казаками-наставниками | | | | 1-4 классы | | | Казачье общество | |
| ***Модуль « Ключевые общешкольные дела».*** | | | | | | | | | | | |
| 03.12.2022 | | | День Неизвестного солдата, уроки мужества. Работа класса имени Жукова. | | | | 3 «Б» | | | Классные руководители | |
| 09.12.2022 | | | День Героев Отечества. | | | | 4 «А» | | | Классные руководители | |
| 10.12.2022 | | | 200 лет со дня рождения Н.А. Некрасова | | | | 1-4 классы | | | Классные руководители | |
| 28.12-29.12.2022 | | | Поздравления с Новым годом. | | | | 1-4 классы | | | Классные руководители | |
| Весь месяц | | | Акция «Подарок Ветерану» | | | | 1-4 классы | | | Классные руководители | |
| ***Модуль « Детские общественные объединения».*** | | | | | | | | | | | |
| ***Отряд «Юных пожарных»*** | | | | | | | | | | | |
| 06.12.-17.12.2022 | | | Конкурс поделок по пожарной безопасности | | | | 1-4 классы | | | Руководитель отряда «Юные пожарные» | |
| ***Отряд «Юных инспекторов движения»*** | | | | | | | | | | | |
| В течение месяца | | | Занятия отряда с сотрудниками ГИБДД | | | | 1-4 классы | | |  | |
| 20.12.2022 | | | Занятие № 7 «Правила дорожного движения. Светофорное регулирование движения. Значение сигналов светофора». | | | | 1-4 классы | | | Классные руководители | |
| ***Волонтёрский отряд « Доброе сердце».*** | | | | | | | | | | | |
| 5.12.2022 | | | День волонтёра. | | | | 2-4 классы | | Координатор ВО, волонтёрский отряд. | | |
| 23.12.2022 | | | Синичкин день. Акция « Покормите птиц» (изготовление кормушек вместе с родителями). | | | | 1-4 классы | | Координатор ВО, волонтёрский отряд. | | |
| ***Туристический клуб « Пешетоп».*** | | | | | | | | | | | |
| 13.12-17.12.2022 | | | Занятие по теме «Питание в туристском походе». |  | | | | Руководитель клуба. | | | |
| ***Модуль « Классное руководство». « Работа с родителями».*** | | | | | | | | | | | |
| В течение месяца | | | Выступление на общешкольных родительских собраниях.  Тема: «Профилактика кризисных ситуаций». | | | |  | | | Социальный педагог. | |
| В течение месяца | | | Контроль за посещением занятий | | | | 1-4 классы | | | Социальный педагог, классные руководители | |
| В течение месяца | | | Вовлечение учащихся, состоящих на профилактическом учете к занятиям в кружках, секциях, участию в спортивной и общественной жизни школы | | | | 1-4 классы | | | Социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители. | |
| 1 раз в месяц | | | Посещение неблагополучных семей и семей с «трудными» учащимися | | | | 1-4 классы | | | Социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители | |
| В течение месяца | | | Проведение тематических классных часов: «Интернет безопасность». | | | | 3-4 классы | | | Социальный педагог. | |
| ***Модуль «Антинарко».*** | | | | | | | | | | | |
| 15.12.2022 | | | Беседа « Вредные привычки» | | | | 4 классы | | | Классные руководители | |
| **Январь** | | | | | | | | | | | |
| ***Модуль «Казачество». « Самоуправление».*** | | | | | | | | | | | |
| 17.01.2023 | | | Сбор «Казачий круг» | | | | 2-4 классы | | | | Куратор ВР, руководитель музея |
| 21.01-23.02.2023 | | | Месячник оборонно-массовой и военно-патриотической работы | | | | 2-4 классы | | | | Классные руководители, директор |
| 13.01-21.01.2023 | | | Беседа, презентация «Праздники русской православной церкви» | | | | 2-4 классы | | | | Библиотекарь |
| В течение месяца | | | Атаманский час | | | | 2-4 классы | | | | Казачье общество |
| В течение месяца | | | Встреча с казаками-наставниками | | | | 1-4 классы | | | | Казачье общество |
| ***Модуль « Ключевые общешкольные дела».*** | | | | | | | | | | | |
| 6.01.2023 | | 150 лет со дня рождения А.Н. Скрябина | | | | 1-4 классы | | | | | Классные руководители |
| 21.01.2023 | | Всероссийская акция «Блокадный хлеб» | | | | 2-4 классы | | | | | Классные руководители |
|  | | Всероссийский урок истории « Преобразования Петра Великого». | | | | 2-4 классы | | | | | Учителя истории, кубановедения |
| В течение года | | Проведение Всероссийского интеллектуального онлайн марафона « Петровские вёрсты» (история, ИЗО, кино, мореходное дело, реформы Петра первого). | | | | 2-4 классы | | | | | Классные руководители |
| 27.01.2023 | | День полного освобождения города Ленинграда от блокады 1944 г. (уроки мужества) | | | | 4 | | | | | Классные руководители |
| Весь месяц | | Акция «Подарок Ветерану» | | | | 2-4 классы | | | | | Классные руководители |
| ***Модуль « Детские общественные объединения».*** | | | | | | | | | | | |
| ***Отряд «Юных инспекторов движения»*** | | | | | | | | | | | |
| 17.01.2023 | | Занятие отряда « Сигналы регулировщика. Тренировка в подаче сигналов регулировщика. Наблюдение за работой регулировщика на перекрестке». | | | | 4 класс | | | | | Классные руководители |
| 21.01.2023 | | Игра « Какой знак?» | | | | 4 класс | | | | | Классные руководители |
| 28.01.2023 | | «Общие вопросы порядка движения, остановки и стоянки транспортных средств. Отдельные вопросы проезда перекрестков, пешеходных переходов и железнодорожных переездов». | | | | 4 класс | | | | | Классные руководители |
| ***Туристический клуб « Пешетоп»*** | | | | | | | | | | | |
| 17.01-21.01.2023 | Практическое занятие по теме « Топография и ориентирование». | | | |  | | | | | Руководитель клуба | |
| ***Модуль « Классное руководство». « Работа с родителями».*** | | | | | | | | | | | |
| В течение месяца | | Беседа с показом презентации «Конфликты в нашей жизни и способы их преодоления» | | | | 2 -4 классы | | | | | Социальный педагог |
| В течение месяца | | Вовлечение учащихся, состоящих на профилактическом учете к занятиям в кружках, секциях, участию в спортивной и общественной жизни школы | | | | 2-4 классы | | | | | Социальный педагог, педагог – психолог |
| 1 раз в месяц | | Посещение неблагополучных семей и семей с «трудными» учащимися | | | | 2-4 классы | | | | | Социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители |
| 3.01-31.01.2023 | | Консультирование родителей по вопросам воспитания, установлению гармоничных отношений в семье, по конструктивному разрешению конфликтных ситуации в семье. | | | |  | | | | | Педагог – психолог. |
| В течение месяца | | Самообследование школьной среды на предмет безопасности и комфортности. | | | |  | | | | | Администрация школы |
| ***Модуль « Медиация»*** | | | | | | | | | | | |
| 25.01-31.01.2023 | Классные часы « Кот Леопольд учит дружить». | | | | | 1-4 классы | | | | Руководитель школьной службы медиации, классные руководители | |
| В течение месяца | Родительское собрание « Как сформировать позитивные жизненные ценности у детей и подростков?». | | | | |  | | | | Руководитель школьной службы медиации | |
| ***Модуль « Профориентация»*** | | | | | | | | | | | |
| 24.01-31.01.2023 | Конкурс рисунков « О труде профессии». | | | | | 2-4 классы | | | | Классные руководители | |
| **Февраль** | | | | | | | | | | | |
| ***Модуль «Казачество». « Самоуправление».*** | | | | | | | | | | | |
| 01.02-04.02.2023 | | ВОВ 1941-1945 г. Казаки на защите своей Родины. Станица Кореновская в годы ВОВ. | | | | 2-4 классы | | | | | Классные руководители, казаки - наставники |
| 07.02-11.02.2023 | | Вечер вопросов и ответов «Свет православия храните…» Выставка духовной литературы | | | | 2-4 классы | | | | | Наставник храма |
| 14.02-18.02.2023 | | Встреча в школьном музее «Казаки в годы ВОВ». | | | | 2-4 классы | | | | | Классные руководител |
| В течение месяца | | Атаманский час | | | | 2-4 классы | | | | | Казачье общество |
| В течение месяца | | Встреча с казаками-наставниками | | | | 2-4 классы | | | | | Казачье общество |
| ***Модуль « Ключевые общешкольные дела»*** | | | | | | | | | | | |
| 4.02.2023 | | Участие в митинге Реквиеме на мемориале Славы в честь дня освобождения ст. Журавской о немецко-фашистских захватчиков. | | | | 4 классы | | | | | Классные руководители |
| 07.02.2023 | | «И песня тоже воевала» конкурс инсценированной военной патриотической песни. | | | | 2-4 классы | | | | | Классные руководители |
| 22.02.2023 | | Международный день родного языка | | | | 1-4 классы | | | | | Классные руководители |
| 21.02.2023 | | Торжественная линейка, посвященная Дню защитника Отечества» | | | | 2 -4 классы | | | | | Классные руководители |
| В течение года | | Образовательные мероприятия, посвящённые 800-летию со дня рождения князя Александра Невского (классные часы, уроки мужества, открытые уроки, лекции, тематические встречи, викторины, круглые столы) в рамках реализации краевого проекта « Час духовности». | | | | 2-4 классы | | | | | Классные руководители |
| Весь месяц | | Акция «Подарок Ветерану» | | | | 2-4 классы | | | | | Классные руководители |
| ***Модуль « Детские общественные объединения»*** | | | | | | | | | | | |
| ***Отряд «Юных инспекторов движения»*** | | | | | | | | | | | |
| 08.02.2023 | | Сбор отряда «Азбука велосипедиста» | | | | 1-4 классы | | | | | Классные руководители |
| 16.02.2023 | | Конкурс с учащимися 3-4 классов на лучшее знание ПДД. | | | | 3-4 классы | | | | | Классные руководители. |
| 25.02.2023 | | «История ГАИ – дорожной полиции» | | | | 1-4 классы | | | | | Классные руководители. |
| ***Туристический клуб « Пешетоп»*** | | | | | | | | | | | |
| 7.02-11.02.2023 | Занятие по теме «Обеспечение безопасности в туристском походе и на тренировках». | | | |  | | | | | Руководитель клуба. | |
| ***Модуль « Классное руководство». « Работа с родителями».*** | | | | | | | | | | | |
| В течение месяца | | Контроль за посещением занятий . | | | | 1-4 классы | | | | | Социальный педагог, педагог – психолог, классные руководители |
| В течение месяца | | Вовлечение учащихся, состоящих на профилактическом учете к занятиям в кружках, секциях, участию в спортивной и общественной жизни школы | | | | 1-4 классы | | | | | Социальный педагог, классные руководители |
| 1 раз в месяц | | Посещение неблагополучных семей и семей с «трудными» учащимися | | | | 1-4 классы | | | | | Социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители |
| ***Модуль « Медиация»*** | | | | | | | | | | | |
| 7.02-11.02.2023 | | Конкурс рисунков « Мои друзья». | | | 1-2 классы | | | | | Руководитель школьной службы медиации | |
| 21.02-25.02.2023 | | Занятия в игровой форме « Мы умеем договариваться». | | | 1-4 классы | | | | | Руководитель школьной службы медиации, классные руководители | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Март | | | | | | | | | |
| *Модуль «Казачество». « Самоуправление».* | | | | | | | | | |
| 09.03-16.03.2023 | | | Конкурс художественного чтения «Образ казака на страницах книг" | | 3-4 классы | | | Классные руководители. | |
| В течение месяца | | | Атаманский час | | 1-4 классы | | | Казачье общество | |
| В течение месяца | | | Встреча с казаками-наставниками | | 1-4 классы | | | Казачье общество | |
| ***Модуль « Ключевые общешкольные дела»*** | | | | | | | | | |
| Весь месяц | | | Акция «Подарок Ветерану» | | 1-4 классы | | | Классные руководители | |
| В течение месяца | | | Конкурс рисунков « Император Петр Первый «Градостроитель». | | 2-4 классы | | | Классные руководители | |
| В течение месяца | | | Краевая викторина, посвящённая 800-летию со дня рождения Святого Благоверного князя Александра Невского. | | 4 классы | | | Классные руководители | |
| ***Модуль «Детские общественные объединения»*** | | | | | | | | | |
| ***Отряд «Юных пожарных»*** | | | | | | | | | |
| 15.03-18.03.2023 | | | Беседа «Безопасные каникулы» | | 1-4 классы | | | Классные руководители | |
| ***Отряд «Юных инспекторов движения»*** | | | | | | | | | |
| Весь месяц | | | Изготовление наглядных пособий ПДД и профилактике ДТП | | 1-4 классы | | | Классные руководители. | |
| 04.03.2023 | | | Занятие «Номерные, опознавательные и предупреждающие знаки, надписи и назначения» | | 1-4 классы | | | Классные руководители. | |
| 15.03.2023 | | | «Устная пропаганда правил дорожного движения среди учащихся и дошкольников» | | 1-4 классы | | | Классные руководители. | |
| ***Волонтёрский отряд «Доброе сердце»*** | | | | | | | | | |
| В течение месяца | Экологическая акция « День земли». | | | | | 2-4 классы | | | волонтёрский отряд |
| ***Туристический клуб « Пешетоп»*** | | | | | | | | | |
| 14.03-18.03.2023 | | Занятие по теме «Краеведение». | |  | | | Руководитель клуба. | | |
| ***Модуль « Классное руководство». « Работа с родителями».*** | | | | | | | | | |
| В течение месяца | | | Контроль за посещением занятий | | 1-4 классы | | | Социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители | |
| В течение месяца | | | Вовлечение учащихся, состоящих на профилактическом учете к занятиям в кружках, секциях, участию в спортивной и общественной жизни школы | | 1-4 классы | | | Социальный педагог, педагог-психолог классные руководители | |
| 1 раз в месяц | | | Посещение неблагополучных семей и семей с «трудными» учащимися | | 1-4 классы | | | Социальный педагог, педагог-психолог, классные руководители | |
| *Модуль « Медиация»* | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| В течение месяца | Родительское собрание « Психология общения в семье. Формула решения конфликтов». | | 1-4 классы | Педагог-психолог. | |
| 03.03.2023 | Классный час « Уроки доброты». | | 1-4 классы | Члены службы медиации, классные руководители. | |
| ***Модуль « Профориентация»*** | | | | | |
| 07.03-11.03.2023 | Проведение пятиминуток «Азбука профессий» | 1-4 классы | | | Классные руководители |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | | | | | | | |
| ***Модуль « Казачество». « Самоуправление».*** | | | | | | | |
| 05.04-19.04.2023 | | | Возрождение Кубанского казачества | | 2-4классы | | Классные руководители. |
| В течение месяца | | | Светлый праздник - Пасха | | 1-4 классы | | Классные руководители |
| В течение года | | | Организация и проведение краевой архивно-поисковой экспедиции « Воины - защитники Кубани». | | 2-4 классы | | Классные руководители |
| В течение месяца | | | Атаманский час | | 1-4 классы | | Казачье общество |
| В течение месяца | | | Встреча с казаками-наставниками | | 1-4 классы | | Казачье общество |
| ***Модуль « Ключевые общешкольные дела».*** | | | | | | | |
| По отдельному графику | | | Уроки мужества | | 1-4 классы | | Классные руководители |
|  | | | Гагаринские уроки | | 1-4 классы | | Классные руководители |
| В течение месяца | | | Декада добрых дел | | 2-4 классы | | Классные руководители |
| Весь месяц | | | Акция «Подарок Ветерану» | | 1-4 классы | | Классные руководители |
| В течение месяца | | | Конкурс чтецов « Я славлю Родину свою», посвящённый 800-летию со дня рождения Святого Благоверного князя Александра Невского. | | 2-4 классы | | Библиотекарь, классные руководители. |
| ***Модуль « Детские общественные объединения».*** | | | | | | | |
| ***Отряд «Юных пожарных»*** | | | | | | | |
| В течение месяца | | | Тест по противопожарной безопасности. | | 1-4 классы | | Классные руководители |
| ***Отряд «Юных инспекторов движения»*** | | | | | | | |
| 05.04.2023 | | | Занятие: «Правила дорожного движения для велосипедистов» | | 1-4 классы | | Классные руководители |
| 15.04.2023 | | | Викторина «Знаток дорог» | | 1-4 классы | | Классные руководители |
| ***Экологическое воспитание*** | | | | | | | |
| 28.04.2023 | День птиц. Праздник. Операция « Скворечник!» | | | | 1-4 классы | Классные руководители | |
| ***Волонтёрский отряд « Доброе сердце»*** | | | | | | | |
| 11.04-15.04.2023 | | Акция « Неделя добра». | | 2-4 классы | | |  |
| ***Спортивный клуб « Олимпийские надежды Кубани»*** | | | | | | | |
| 1.04-30.04.2023 | | В гостях у ГТОшки. | | 2-4 классы | | Руководитель клуба | |
| ***Туристический клуб « Пешетоп»*** | | | | | | | |
| В течение месяца | | Организация и проведение спортивно-туристической игры « Орлёнок». | | 1-4 классы | | Классные руководители. | |
| ***Модуль « Классное руководство». « Работа с родителями».*** | | | | | | | |
| В течение месяца | | | Классный час «Детский закон» | | 2-4классы | | Классные руководители |
| В течение месяца | | | Контроль за посещением занятий | | 1-4 классы | | Социальный педагог, классные руководители |
| В течение месяца | | | Вовлечение учащихся, состоящих на профилактическом учете к занятиям в кружках, секциях, участию в спортивной и общественной жизни школы | | 1-4 классы | | Социальный педагог, классные руководители |
| 1 раз в месяц | | | Посещение неблагополучных семей и семей с «трудными» учащимися | | 1-4 классы | | Социальный педагог, классные руководители |
| В течение месяца | | | Анкетирование педагогов и обучающихся с целью определения микроклимата в классах и в школе в целом. | | 2-4 классы | | Педагог – психолог |
| Весь месяц | | | Индивидуальная коррекционная работа с обучающимися, находящимися в трудной жизненной ситуации, в группе риска. | | 1-4 классы | | Педагог – психолог. |
| ***Модуль « Профориентация»*** | | | | | | | |
| В течение месяца | | | Анализ соответствия профнамерений учащихся и их участие в кружках, секциях, факультативах, курсах по выбору. | | 4 классы | | Классные руководители. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май - Июнь** | | | | | | | | | |
| *Модуль «Казачество». « Самоуправление».* | | | | | | | | | |
| В течение месяца | Атаманский час. Итоговое заседание | | | | | 1-4 классы | | | Казачье общество |
| В течение месяца | Встреча с казаками-наставниками | | | | | 1-4 классы | | | Казачье общество |
| ***Модуль « Ключевые общешкольные дела»*** | | | | | | | | | |
| По отдельному графику | | Уроки мужества  Тиховские поминовения | | | | 1-4 классы | | | Классные руководители  Казаки - наставники |
| 8.05.2023 | | Акция «Свеча памяти» | | | | 1-4 классы | | | Классные руководители |
| 9.05.2023 | | Митинг, посвященный Дню Победы | | | | 1-4 классы | | | Классные руководители |
| 04.05-06.05  2023 | | 9 мая – День победы. Подбор песен и стихов для мероприятия. | | | | 1-4 классы | | | Журба А.К. |
| 12.05.2023 | | День семьи. | | | | 1-4 классы | | | Классные руководители  Казаки - наставники |
| Весь месяц | | Акция «Подарок Ветерану» | | | | 1-4 классы | | | Классные руководители |
| 01.06.2023 | | День защиты детей | | | | 1-4 классы | | | Классные руководители |
| 6.06.2023  9.06.2023 | | День русского языка  350 лет со дня рождения Петра I | | | | 1-4 классы | | | Классные руководители  Классные руководители |
| 12.06.2023 | | День России | | | | 1-4 классы | | | Классные руководители |
| В течение месяца | | Цикл « Информационных пятиминуток», на тему « Всё для России – реформа Петра Первого». | | | | 1-4 классы | | | Классные руководители |
| В течение месяца | | « Александр Невский – символ ратного подвига и духовного возрождения», тематические мероприятия. | | | | 2-4 классы | | | Классные руководители |
| ***Модуль « Детские общественные объединения»*** | | | | | | | | | |
| ***Отряд «Юных пожарных»*** | | | | | | | | | |
| 16.05-20.05.2023 | | Беседа « Лето без пожаров». | | | | 1-4 классы | | | Руководитель отряда Юные пожарные, члены отряда. |
| ***Отряд «Юных инспекторов движения»*** | | | | | | | | | |
| Май-июнь | | Выставка детского творчества по ПДД «Законы дорог уважай!» Выступление агитбригады на школьной линейке в честь Дня защиты детей «На дороге не зевай!» | | | | 1-4 классы | | | Журба А.К. |
| ***Экологическое воспитание*** | | | | | | | | | |
| В течение месяца | | Акция «Чистый двор» | | | | 1-4 классы | | | Классные руководител |
| 10.05-13.05.2023 | | Изготовление поделок из природного материала. | | | | 1-4 классы | | | Классные руководители |
| ***Волонтёрский отряд « Доброе сердце»*** | | | | | | | | | |
| 1.05-9.05.2023 | | Акция « Георгиевская лента», « Бессмертный полк». | | 2 -4 классы | | | | Журба А.К., члены отряда | |
| ***Спортивный клуб « Олимпийские надежды Кубани»*** | | | | | | | | | |
| 4.05-20.05.2023 | | Фестиваль ГТО. | 2-4 классы | | | | Руководитель клуба | | |
| ***Туристический клуб « Пешетоп»*** | | | | | | | | | |
|  | | Занятие по теме «Техника и тактика пешего туризма». |  | | | | Руководитель клуба | | |
| ***Патриотический клуб « Исток»*** | | | | | | | | | |
| 9.05.2023 | | Участие в проведении Всероссийской акции «Георгиевская лента». | | | 1-4 классы | | | | Журба А.К., совет клуба |
| Май-июнь | | Организация походов с казаками-наставниками «Казачий дозор». | | | 2-4 классы | | | | Журба А.К., совет клуба, наставники казачьих классов |
| ***Модуль « Классное руководство». « Работа с родителями».*** | | | | | | | | | |
| Май-июнь | | Организация досуговой деятельности обучающихся во внеурочное и каникулярное время. | | | | 1-4 классы | | | Классные руководители, социальный педагог |
| Май-июнь | | Подготовка отчёта о выполнении мероприятий по предотвращению кризисных ситуаций. | | | | 1-4 классы | | | Замдиректора по воспитательной работе |
| В течение месяца | | Контроль за посещением занятий | | | | 1-4 классы | | | Социальный педагог, классные руководители |
| В течение месяца | | Вовлечение учащихся, состоящих на профилактическом учете к занятиям в кружках, секциях, участию в спортивной и общественной жизни школы | | | | 1-4 классы | | | Социальный педагог, педагог психолог, классные руководители |
| 1 раз в месяц | | Посещение неблагополучных семей и семей с «трудными» учащимися | | | | 1-4 классы | | | Социальный педагог, педагог психолог, классные руководители |
| ***Программа «Антинарко»*** | | | | | | | | | |
| 13.05.2023 | | Круглый стол: « Научись говорить: «Нет!»» | | | | 1-4 классы | | | Социальный педагог, педагог психолог |
| 19.05.2023 | | Беседа « Безопасные каникулы». | | | | 1-4 классы | | | Классные руководители |
| ***Модуль « Медиация».*** | | | | | | | | | |
| 10.05-13.05.2023 | | Просмотр мультфильма « Конфликт». | | | | 1-4 классы | | | Члены службы медиации, классные руководители. |
| 23.05-24.05.2023 | | Заседание членов клуба школьной медиации и подведение итогов за прошедший учебный год. | | | | 1-4 классы | | | Руководитель школьной службы медиации. |

* 1. **СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ**

**ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова, на­правлена на:

* достижение обучающимися планируемых результатов освое­ния программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
* развитие личности, её способностей, удовлетворение образо­вательных потребностей и интересов, самореализацию обуча­ющихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные про­бы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
* формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблем­ные ситуации на основе сформированных предметных, мета­предметных и универсальных способов деятельности), вклю­чающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
* формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, рос­сийской гражданской идентичности;
* индивидуализацию процесса образования посредством про­ектирования и реализации индивидуальных учебных пла­нов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обу­чающихся при поддержке педагогических работников;
* участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работ­ников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
* включение обучающихся в процессы преобразования соци­альной среды (класса, школы), формирования у них лидер­ских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагоги­ческих работников;
* формирование у обучающихся первичного опыта самостоя­тельной образовательной, общественной, проектной, учебно­-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
* формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружаю­щей его среды образа жизни;
* использование в МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм на­ставничества;
* обновление содержания программы начального общего обра­зования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обуча­ющихся, родителей (законных представителей) несовершен­нолетних обучающихся с учётом национальных и культур­ных особенностей субъекта Российской Федерации;
* эффективное использование профессионального и творческо­го потенциала педагогических и руководящих работников МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова, повышения их профессиональной, коммуника­тивной, информационной и правовой компетентности;
* эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.
  + 1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы

Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы включает:

* характеристику укомплектованности МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова МО Кореновский район;
* описание уровня квалификации работников МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова МО Кореновский район, осуществляющей образовательную деятельность, и их функциональных обязанностей;
* описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников;
* описание системы оценки деятельности членов педагогического коллектива.

**Кадровое обеспечение**

МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова, осуществляющая образовательную деятельность, укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательной организации. Состав и квалификация педагогических кадров, работающих в начальных классах МОБУ СОШ №9: высшее педагогическое образование имеют 75 % педагогических работников начальной школы. Учителя начальных классов систематически повышают свою квалификацию на курсовой подготовке.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих[[28]](#footnote-28) (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») и требованиями профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".

**Кадровый состав МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова МО Кореновский район, обеспечивающий реализацию основной образовательной программы начального общего образования в 2022-2023 учебном году**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п.п | Ф.И.О. | Должность | Должностные обязанности | Квалификационная катего рия |
| 1 | Дорошенко Татьяна Владимировна | Руководитель ОУ | Осуществляет руководство образовательным учреждением в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, уставом образовательного учреждения. Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения. Обеспечивает реализацию федерального государственного образовательного стандарта, федеральных государственных требований. Формирует контингенты обучающихся, обеспечивает охрану их жизни и здоровья во время образовательного процесса, соблюдение прав и свобод обучающихся и работников образовательного учреждения в установленном законодательством РФ порядке. Определяет стратегию, цели и задачи развития образовательного учреждения, принимает решения о программном планировании его работы, участии образовательного учреждения в различных программах и проектах, обеспечивает соблюдение требований, предъявляемых к условиям образовательного процесса, образовательным программам, результатам деятельности образовательного учреждения и к качеству образования, непрерывное повышение качества образования в образовательном учреждении. Обеспечивает объективность оценки качества образования обучающихся в образовательном учреждении. Совместно с советом образовательного учреждения и общественными организациями осуществляет разработку, утверждение и реализацию программ развития образовательного учреждения, образовательной программы образовательного учреждения, учебных планов, учебных программ курсов, дисциплин, годовых календарных учебных графиков, устава и правил внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения. Создает условия для внедрения инноваций, обеспечивает формирование и реализацию инициатив работников образовательного учреждения, направленных на улучшение работы образовательного учреждения и повышение качества образования, поддерживает благоприятный морально-психологический климат в коллективе. В пределах своих полномочий распоряжается бюджетными средствами, обеспечивает результативность и эффективность их использования. В пределах установленных средств формирует фонд оплаты труда с разделением его на базовую и стимулирующую часть. Утверждает структуру и штатное расписание образовательного учреждения. Решает кадровые, административные, финансовые, хозяйственные и иные вопросы в соответствии с уставом образовательного учреждения. Осуществляет подбор и расстановку кадров. Создает условия для непрерывного повышения квалификации работников. Обеспечивает установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующей части (надбавок, доплат к окладам (должностным окладам), ставкам заработной платы работников), выплату в полном размере причитающейся работникам заработной платы в сроки, установленные коллективным договором, правилами внутреннего трудового распорядка, трудовыми договорами. Принимает меры по обеспечению безопасности и условий труда, соответствующих требованиям охраны труда. Принимает меры по обеспечению образовательного учреждения квалифицированными кадрами, рациональному использованию и развитию их профессиональных знаний и опыта, обеспечивает формирование резерва кадров в целях замещения вакантных должностей в образовательном учреждении. Организует и координирует реализацию мер по повышению мотивации работников к качественному труду, в том числе на основе их материального стимулирования, по повышению престижности труда в образовательном учреждении, рационализации управления и укреплению дисциплины труда. Создает условия, обеспечивающие участие работников в управлении образовательным учреждением. Принимает локальные нормативные акты образовательного учреждения, содержащие нормы трудового права, в том числе по вопросам установления системы оплаты труда с учетом мнения представительного органа работников. Планирует, координирует и контролирует работу структурных подразделений, педагогических и других работников образовательного учреждения. Обеспечивает эффективное взаимодействие и сотрудничество с органами государственной власти, местного самоуправления, организациями, общественностью, родителями (лицами, их заменяющими), гражданами. Представляет образовательное учреждение в государственных, муниципальных, общественных и иных органах, учреждениях, иных организациях. Содействует деятельности учительских (педагогических), психологических организаций и методических объединений, общественных организаций. Обеспечивает учет, сохранность и пополнение учебно-материальной базы, соблюдение правил санитарно-гигиенического режима и охраны труда, учет и хранение документации, привлечение для осуществления деятельности, предусмотренной уставом образовательного учреждения, дополнительных источников финансовых и материальных средств. Обеспечивает представление учредителю ежегодного отчета о поступлении, расходовании финансовых и материальных средств и публичного отчета о деятельности образовательного учреждения в целом. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности. | высшая |
| 2 | Золоторева Елена Владимировна | Заместитель директора по учебной работе | Организует текущее и перспективное планирование деятельности образовательного учреждения. Координирует работу преподавателей, а также разработку учебно-методической и иной документации, необходимой для деятельности ОУ. Обеспечивает использование и совершенствование методов организации образовательного процесса и современных образовательных технологий. Осуществляет контроль за качеством образовательного (учебно-воспитательного) процесса, объективностью оценки результатов образовательной деятельности обучающихся, работой кружков и факультативов, обеспечением уровня подготовки обучающихся, соответствующего требованиям федерального государственного образовательного стандарта, федеральных государственных требований. Организует работу по подготовке и проведению экзаменов. Координирует взаимодействие между представителями педагогической науки и практики. Организует просветительскую работу для родителей (лиц, их заменяющих). Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Организует учебно-воспитательную, методическую, культурно-массовую, внеклассную работу. Осуществляет контроль за учебной нагрузкой обучающихся, воспитанников. Составляет расписание учебных занятий и других видов учебной и воспитательной (в том числе культурно-досуговой) деятельности. Обеспечивает своевременное составление, утверждение, представление отчетной документации. Оказывает помощь обучающимся в проведении культурно-просветительских и оздоровительных мероприятий. Осуществляет комплектование и принимает меры по сохранению контингента обучающихся в кружках. Участвует в подборе и расстановке педагогических кадров, организует повышение их квалификации и профессионального мастерства. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса и управления образовательным учреждением. Принимает участие в подготовке и проведении аттестации педагогических и других работников образовательного учреждения. Принимает меры по оснащению мастерских, учебных лабораторий и кабинетов современным оборудованием, наглядными пособиями и техническими средствами обучения, пополнению библиотек и методических кабинетов учебно-методической, художественной и периодической литературой. Осуществляет контроль за состоянием медицинского обслуживания обучающихся. | высшая |
|  |
| 3 | Меряхина Елена Николаевна | Библиотекарь | Участвует в реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с федеральными государственными стандартами начального общего образования. Организует работу по ее учебно-методическому и информационному сопровождению, направленную на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, на приобретение новых навыков в использовании библиотечно-информационных ресурсов. Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников по культурному развитию личности, продвижению чтения, поддержке интереса к литературе, к развитию словесности и формированию информационной культуры, освоению инновационных технологий, методов и форм библиотечно-информационной деятельности. В этих целях разрабатывает рабочую программу, обеспечивает ее выполнение, организует участие обучающихся в массовых тематических мероприятиях, обеспечивая педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы детского объединения исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Применяет педагогические теории и методики для решения информационно-образовательных задач. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, выявляет их творческие способности, способствует формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Участвует в обеспечении самообразования обучающихся, педагогических работников образовательного учреждения средствами библиотечных и информационно-библиографических ресурсов, в организации тематических выставок, читательских конференций, оформлении средств наглядной агитации, стендов, в разработке планов, методических программ, процедур реализации различных образовательных проектов. Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, в других формах методической работы, в организации и проведении родительских собраний, мероприятий различных направлений внеурочной деятельности, предусмотренных учебно-воспитательным процессом. Разрабатывает планы комплектования библиотеки образовательного учреждения печатными и электронными образовательными ресурсами по всем учебным предметам учебного плана на определенных учредителем образовательного учреждения языках обучения и воспитания. Разрабатывает предложения по формированию в библиотеке образовательного учреждения фонда дополнительной литературы, включающего детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы. Осуществляет работу по учету и проведению периодических инвентаризаций библиотечного фонда образовательного учреждения. Обеспечивает обработку поступающей в библиотеку литературы, составление систематического и алфавитного каталогов с применением современных информационно-поисковых систем. Организует обслуживание обучающихся и работников образовательного учреждения. Обеспечивает составление библиографических справок по поступающим запросам. Обеспечивает сохранность библиотечного фонда, ведение статистического учета по основным показателям работы библиотеки и подготовку установленной отчетности. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности. | - |
| 4 | Социальный педагог | Радулова Светлана Ивановна | Обеспечивает сопровождение учащихся социально-незащищенных категорий и их семей, осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в школе и по месту жительства обучающихся. | - |
| 5 | Золоторева Е.В. | Учителя начальных классов | Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом их психолого-физиологических особенностей и специфики преподаваемого предмета, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Обоснованно выбирает программы и учебно-методическое обеспечение, включая цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения. Планирует и осуществляет учебный процесс в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения, разрабатывает рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивает ее выполнение, организуя и поддерживая разнообразные виды деятельности обучающихся, ориентируясь на личность обучающегося, развитие его мотивации, познавательных интересов, способностей, организует самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую, реализует проблемное обучение, осуществляет связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждает с обучающимися актуальные события современности. Обеспечивает достижение и подтверждение обучающимися уровней образования (образовательных цензов). Оценивает эффективность и результаты обучения обучающихся по предмету (курсу, программе), учитывая освоение знаний, овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса обучающихся, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Соблюдает права и свободы обучающихся, поддерживает учебную дисциплину, режим посещения занятий, уважая человеческое достоинство, честь и репутацию обучающихся. Осуществляет контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе с использованием современных способов оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся). Вносит предложения по совершенствованию образовательного процесса в образовательном учреждении. Участвует в деятельности педагогического и иных советов образовательного учреждения, а также в деятельности методических объединений и других формах методической работы. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Осуществляет связь с родителями (лицами, их заменяющими). Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности. | соответствие |
| Малюк И.И. | соответствие |
| Марусенко Т.А. | соответствие |
| Полтавская Н.И. | соответствие |
| 6 | Забара Т.А. | Учитель английского языка | соответствие |
| 8 | Золоторева Е.В. Малюк И.И. Марусенко Т.А. Полтавская Н.И. | Учитель музыки | Осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности обучающихся. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности. Участвует в разработке образовательной программы образовательного учреждения. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия в развитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей обучающихся, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достижений обучающихся. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с обучающимися в рамках образовательной программы образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, иные мероприятия), спортивных мероприятиях с обучающимися, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и учителей по вопросам подготовки обучающихся к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой. Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности. | - |

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

Основным условием формирова­ния и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова является обеспече­ние адекватности системы непрерывного педагогического обра­зования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова, участвую­щих в разработке и реализации основной образовательной про­граммы начального общего образования, характеризуется до­лей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельно­сти педагогических работников с целью коррекции их деятель­ности, а также определения стимулирующей части фонда опла­ты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профес­сиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

* обеспечение оптимального вхождения работников образова­ния в систему ценностей современного образования;
* освоение системы требований к структуре основной образо­вательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образователь­ной деятельности обучающихся;
* овладение учебно-методическими и информационно-методи­ческими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, уча­ствующих в разработке и реализации основной образователь­ной программы начального общего образования, является си­стема методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального об­щего образования рассматриваются методическими объедине­ниями, действующими в МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова, а так­же методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова системно разрабатываются методические темы, отражаю­щие их непрерывное профессиональное развитие.

|  |  |
| --- | --- |
| **ФИО учителя** | **Тема** |
|
| Полтавская Наталья Ивановна | «Развитие орфографической зоркости младших школьников» |
| Марусенко Татьяна Андреевна | «Проектная деятельность, как средство формирования УУД в условиях внедрения ФГОС НОО». |
| Золоторева Елена Владимировна | «Использование современных педагогических технологий, как средство повышения качества знаний учащихся в условиях внедрения ФГОС НОО». |
| Малюк Инна Игоревна | «Технология групповой работы в начальной школе». |

* + 1. Психолого­педагогические условия реализации основной образовательной программы

Психолого-педагогические условия, созданные в МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего обра­зования, в частности:

1. обеспечивают преемственность содержания и форм орга­низации образовательной деятельности при реализации обра­зовательных программ начального, основного и среднего обще­го образования;
2. способствуют социально-психологической адаптации обу­чающихся к условиям МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
3. способствуют формированию и развитию психолого-педа­гогической компетентности работников МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова и родителей (законных представителей) несовершен­нолетних обучающихся;
4. обеспечивают профилактику формирования у обучающих­ся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной трево­жности.

В МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего об­разования осуществляется квалифицированными специалиста­ми: педагогом-психологом; учителем-логопедом; учителем-дефектологом; тьюторами; социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной програм­мы начального общего образования МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством систем­ной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

* формирование и развитие психолого-педагогической компе­тентности всех участников образовательных отношений;
* сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
* поддержка и сопровождение детско-родительских отноше­ний;
* формирование ценности здоровья и безопасного образа жиз­ни;
* дифференциация и индивидуализация обучения и воспита­ния с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
* мониторинг возможностей и способностей обучающихся, вы­явление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
* создание условий для последующего профессионального са­моопределения;
* формирование коммуникативных навыков в разновозраст­ной среде и среде сверстников;
* поддержка детских объединений, ученического самоуправ­ления;
* формирование психологической культуры поведения в ин­формационной среде;
* развитие психологической культуры в области использова­ния ИКТ.

В процессе реализации основной образовательной програм­мы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

* обучающихся, испытывающих трудности в освоении про­граммы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;
* обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
* обучающихся с ОВЗ;
* педагогических, учебно-вспомогательных и иных работни­ков МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова, обеспечивающих реализа­цию программы начального общего образования; родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образова­тельных отношений реализуется диверсифицировано, на уров­не МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной програм­мы используются такие формы психолого-педагогического со­провождения, как:

* диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
* консультирование педагогов и родителей (законных предста­вителей), которое осуществляется педагогическим работни­ком и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова;
* профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвеще­ние, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

**3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казенного учреждения – на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

• расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования;

• расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;

• прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного обучающегося осуществляется на трех следующих уровнях:

• межбюджетные отношения (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет);

• внутрибюджетные отношения (местный бюджет – муниципальная общеобразовательная организация);

• общеобразовательная организация.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных организаций бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

• сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций);

• возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – общеобразовательная организация) и общеобразовательной организации.

МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

При разработке программы МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова в части обучения детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность

Формирование фонда оплаты труда МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом МОБУ СОШ № 9, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

В соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных организаций:

• фонд оплаты труда МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – от 20 до 40 %. Значение стимулирующей части определяется МОБУ СОШ № 19 самостоятельно;

• базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;

• рекомендуемое оптимальное значение объема фонда оплаты труда педагогического персонала – 70 % от общего объема фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова;

• базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей и специальной частей;

• общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова самостоятельно определяет:

* соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
* соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
* соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
* порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

Для обеспечения требований ФГОС на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации образовательной программы начального общего образования МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС;

2) устанавливает предмет закупок, количество и стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС НОО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы начального общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах. При этом учитывается, что взаимодействие может осуществляться:

• на основе договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

• за счет выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с законом (пункт 10 ст. 2 ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).).

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

* + 1. **Информационно-методические условия реализации**

**программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация про­граммы начального общего образования обеспечивается совре­менной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой** (**ИОС**) МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные обра­зовательные ресурсы, современные информационно-коммуни­кационные технологии, способствующие реализации требова­ний ФГОС.

**Основными компонентами ИОС являются:**

* учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образова­тельной организации;
* учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печат­ные средства демонстрационные и раздаточные, экранно-зву­ковые средства, мультимедийные средства);
* фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографи­ческие и периодические издания).

МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова применяются информацион­но-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с исполь­зованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанци­онное взаимодействие всех участников образовательных отно­шений как внутри МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова, так и с дру­гими организациями социальной сферы и органами управления.

**Информационно-коммуникационные средства и технологии** обеспечивают:

* достижение личностных, предметных и метапредметных ре­зультатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
* формирование функциональной грамотности;
* доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
* доступ к электронным образовательным источникам, ука­занным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
* организацию учебной и внеурочной деятельности, реализа­ция которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучаю­щих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
* реализацию индивидуальных образовательных планов, осу­ществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;
* включение обучающихся в проектно-конструкторскую и по­исково-исследовательскую деятельность;
* проведение наблюдений и опытов, в том числе с использова­нием специального и цифрового оборудования;
* фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
* проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром ви­деоматериалов, организацию театрализованных представле­ний, обеспеченных озвучиванием и освещением;
* взаимодействие между участниками образовательного про­цесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимо­действие посредством локальной сети и Интернета;
* формирование и хранение электронного портфолио обучаю­щегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информаци­онной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и ис­пользовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локаль­ной сети и Интернета.

МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реали­зации принятых рабочих программ начального общего образо­вания в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

* + 1. **Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Материально-техническая база МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова обеспечивает:

* возможность достижения обучающимися результатов освое­ния программы начального общего образования;
* безопасность и комфортность организации учебного процесса;
* соблюдение санитарно-эпидемиологических и санитарно-ги­гиенических правил и нормативов;
* возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоро­вья к объектам инфраструктуры организации.

В МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова должны разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и обору­дования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-техни­ческих условий образовательной деятельности являются требо­вания ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Поло­жения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Фе­дерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

* постановление Федеральной службы по надзору в сфере за­щиты прав потребителей и благополучия человека СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровле­ния детей и молодёжи»;
* нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые по­становлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2;
* перечень учебников, допущенных к использованию при реа­лизации имеющих государственную аккредитацию образова­тельных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств об­учения и воспитания, необходимых для реализации образо­вательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современ­ным условиям обучения, необходимого при оснащении обще­образовательных организаций в целях реализации меропри­ятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснаще­нию, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспита­ния» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
* аналогичные перечни, утверждённые региональными норма­тивными актами и локальными актами МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова, разработанные с учётом особенностей реализа­ции основной образовательной программы в МОБУ СОШ №14 им. генерала М.П. Бабича;
* Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О за­щите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Феде­рации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);
* Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персо­нальных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В **зональную структуру** МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова включены:

* входная зона;
* учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
* учебные кабинеты для занятий технологией, основами безопасности жизнедеятельности, иностранными языками;
* библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
* спортивные сооружения (зал, стадион, спортивная площадка);
* помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
* административные помещения;
* санузел;
* участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

*Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:*

* начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
* организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
* размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования вхо­дят:

* доска классная;
* стол учителя;
* стул для учителя;
* стол ученический (регулируемый по высоте);
* стул ученический (регулируемый по высоте);
* шкаф для хранения учебных пособий;
* стеллаж/шкаф для хранения личных вещей.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально при­способлены к особенностям обучения, имеют сертификаты со­ответствия принятой категории разработанного стандарта (ре­гламента).

В основной комплект технических средств входят:

* компьютер/ноутбук учителя;
* мультимедийный проектор;
* документ-камера
* принтер.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

* рабочее место учителя с пространством для размещения ча­сто используемого оснащения;
* рабочую зону обучающихся с местом для размещения лич­ных вещей;
* пространство для размещения и хранения учебного оборудо­вания.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в со­ответствии со спецификой МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуе­мой рабочей программой.

**Оценка материально­технических условий реализации основной образовательной программы в МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова** **МО Кореновский район**

| Компоненты оснащения | Необходимое оборудование и оснащение | Необходимо/  имеется в наличии |
| --- | --- | --- |
| 1. Компоненты оснащения учебных кабинетов начальной школы | **1.1. Нормативные документы, программно­ методическое обеспечение, локальные акты:**   1. Стандарт начального образования; 2. ФГОС НОО по предметам; 3. Образовательная программа по предметам; 4. Учебные программы по предметам; 5. Планируемые результаты обучения по предметам; 6. Книгопечатная продукция; 7. Программно-методический комплекс для изучения основных дисциплин начальной школы; 8. Система контроля и качества знаний; 9. Нормативны документы, регламентирующие деятельность учителя; 10. Должностная инструкция учителя; 11. Календарно-тематическое планирование по предметам, утверждённое администрацией учреждения; 12. Календарный план воспитания на 2022-2023 учебный год; 13. Перспективное планирование работы над методической темой; 14. Программно – методическое обеспечение образовательного процесса УМК «Школа России»; 15. Словари всех типов по русскому языку; 16. Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по русскому языку (в том числе и в цифровой форме). Касса букв и сочетаний. Таблицы. Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в стандарте начального образования по русскому языку, математике (в том числе и в цифровой форме); 17. Занимательные задания по математике для 1-4 класса. Наглядное пособие для изучения состава числа.   **1.2. Учебно­методические материалы:**  1.2.1. УМК «Школа России» по предметам.  1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы по предметам  1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебных предметов, ЭОР.  1.2.4. Традиционные и инновационные средства обучения, компьютерные, информационно­ коммуникационные средства:  1. Стационарные компьютеры  2. Мобильные компьютеры (ноутбуки)  3. Принтеры  4. Мультимедийные проекторы  5. Интерактивные доски  6. Экспозиционный экран  1.2.5. Учебно­практическое оборудование:   1. Лабораторное оборудование «Наблюдение за погодой» 2. Лабораторное оборудование «Весовые измерения» 3. Документ-камера 4. Цифровой микроскоп 5. Система голосования Mimio Vote 6. Теллурий 7. Мобильная естественно-научная лаборатория с мультисенсорным регистратором данных «ЛабДискГломир» 8. Комплекс лабораторного оборудования «Прорастание» 9. Электронные приложения к учебникам: «Математика», 1-4 класс, авт. М.И. Моро; «Окружающий мир», 1-4 класс, авт. А.А. Плешаков; «Литературное чтение», 1-4 класс, авт. Л. Ф. Климанова; «Русский язык», 1-4 класс, авт. В. П. Канакина, В.Г. Горецкий. 10. Интерактивное учебное пособие «Кубановедение» ООО Издательство «Экзамен» 11. Интерактивные учебные пособия по русскому языку, математике, литературному чтению, окружающему миру, технологии 1 – 4 классы.   1.2.6. Игры и игрушки.  1.2.7. Оборудование (мебель):   1. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр; 2. Регулируемые ученические столы   2 -хместные с комплектом стульев;   1. Учительский стол. | Имеются в наличии  Имеются в наличии |
| 2. Компоненты оснащения методического кабинета начальной школы | 2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты:   1. ФГОСы НОО по предметам; 2. Образовательная программа по предметам; 3. Учебные программы по предметам; 4. Планируемые результаты обучения по предметам; 5. Авторские учебные программы; 6. План работы на учебный год; 7. Расписание учебных занятий,   расписание внеурочной деятельности;   1. Комплекс материалов для диагностики качества обучения по предметам; 2. Материалы текущей, промежуточной итоговой аттестации учащихся по классам, в том числе в электронном виде; 3. Материалы, отражающие динамику личностного развития учащихся по годам обучения; 4. Материалы, отражающие динамику профессионально-личностного развития педагогов образовательного учреждения   2.2. **Документация ОУ.**  2.3. **Комплекты диагностических материалов:**   1. Краевые мониторинговые работы 2011-2022 г 2. Комплекты пособий с комплексными диагностическими работами для начальной школы (для учителей и учащихся 1-4 классов). ФГОС. 3. Тексты административных контрольных работ.   2.4. Базы данных:   1. Сведения о сотрудниках; 2. Сведения о учащихся и родителях; 3. Списки детей с ОВЗ 4. Списки детей из многодетных и малообеспеченных семей;   2.5. Материально­техническое оснащение:   1. Стационарный компьютер; 2. Принтер, ксерокс, сканер. | Имеются в наличии  Имеется в наличии  Имеются в наличии  Имеются в наличии  1  1 |
| 3. Компоненты оснащения физкультурного зала | 3.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты:   1. Стандарт начального общего образования по физической культуре 2. Примерные программы по учебным предметам. Физическая культура. 1—4 классы 3. Рабочая программа по физической культуре 4. Учебник и пособия, которые входят в предметную линию В. И. Ляха.   3.2. Учебно­методические материалы:   1. В. И. Лях. Физическая культура. 1 —4 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. . 2. Учебная, научная, научно-популярная литература по физической культуре, спорту, олимпийскому движению 3. Методические издания по физической культуре для учителей.    1. Учебно-практическое оборудование: 4. Таблицы по стандартам физического развития и физической подготовленности; 5. Плакаты методические; 6. Портреты выдающихся спортсменов, деятелей физической культуры, спорта и олимпийского движения; 7. Комплекты оборудования и инвентарь для занятий физической культурой и спортом.   3.4. Материально­техническое оснащение:   1. Стационарный компьютер; 2. Принтер. | Имеются в наличии  Имеются в наличии  Имеются в наличии  1  1 |

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

* возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
* ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
* необходимости и достаточности;
* универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач. Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:
* обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;
* гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

**3.5.6** **Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Условия реализации основной образовательной программы:

* соответствие требованиям ФГОС;
* гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
* обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
* учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
* предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начального общего образования» содержит:

* описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;
* обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;
* перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;
* сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;
* систему мониторинга и оценки условий реализации требований ФГОС.

Описание системы условий реализации образовательной программы должно базироваться на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико- обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

* анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;
* установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;
* выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;
* разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;
* разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;
* разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевого графика (дорожной карты).

**Сетевой график**

**по формированию необходимой системы условий для реализации образовательной программы начального общего образования в МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование мероприятий | Мероприятия | Сроки реализации |
| 1 | 2 | 3 |
| I. Нормативно-правовое обеспечение введения ФГОС | Наличие решения органа государственно-общественного управления (совета школы, управляющего совета, попечи­тельского совета) о введении в ОО ФГОС НОО | март 2022 |
| Разработка на основе про­граммы начального общего образования основной образова­тельной программы (ООП) образовательной организации | март 2022 |
| Утверждение ООП организации, осуществляющей образовательную деятельность | март 2022 |
| Обеспечение соответствия нормативной базы ОУ требованиям ФГОС | 2022-2023 уч. год |
| Приведение должностных инструкций работников ОУ в соответствие с требованиями ФГОС НОО тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом | август-сентябрь 2022 |
| Разработка и утверждение плана-графика введения ФГОС НОО | март-август 2022 |
| Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС НОО | май-август 2022 |
| Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к необходимой и достаточной оснащённости учебной деятельности | 2022-2023 |
| Разработка:   * Образовательных программ (индивидуальных и др.); * Учебного плана; * Рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; * Годового календарного учебного графика; * Положение о внеурочной деятельности обучающихся; * Положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП; * Положения об организации домашней работы обучающихся; * Положения о формах получения образования. | август – сентябрь 2022 |
| II. Финансовое обеспечение введения ФГОС | Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования. | август 2022 |
| Корректировка локальных актов (внесение изменений), регламентирующих установление заработной платы работников ОУ, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования | август 2022 |
| Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками | август |
| III.Организационное обеспечение введения ФГОС | Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по организации введения ФГОС НОО | 2022-2023 уч. год |
| Разработка и реализация моделей взаимодействия МОБУ СОШ № 9 им. полного кавалера Ордена Славы В.И. Аманова и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности | апрель-август |
| Разработка и реализация системы монито-ринга образовательных потребностей обучающихся и родителей по внеурочной деятельности. | август - сентябрь |
| Привлечение государственно-обществен-ного управления ОУ к проектированию ООП НОО | март  2022 |
| IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС | Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО | март-май 2022 |
| Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников ОУ в связи введением ФГОС НОО | март-май 2022 |
| Корректировка плана методической работы с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО | март-май 2022 |
| V.Информационное обеспечение введения ФГОС | Размещение на сайте ОУ информационных материалов о введении ФГОС НОО | 2022-2023 уч. год |
| Широкое информирование родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса о введении и реализации ФГОС НОО | периодически |
| Обеспечение публичной отчётности МОБУ СОШ № 14 им. Генерала М.П. Бабича о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО | в течение года |
| VI.Материально-техническое обеспечение введения ФГОС | Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО | май 2022 |
| Обеспечение соответствия материально-технической базы ОУ требованиям ФГОС | май 2022 |
| Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников образовательной организации | май 2022 |
| Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО:   * укомплектованность библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами; * наличие доступа образовательной организации к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных, региональных и иных базах данных; * наличие контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета | в течение года |

1. Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей Примерной основной образователь­ной программы [↑](#footnote-ref-1)
2. Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации осво­ения обучающимся основных умений, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапах его формиро­вания. [↑](#footnote-ref-2)
3. C учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые уси­лия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и добро­желательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными сред­ствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специ­альном разделе «Совместная деятельность». [↑](#footnote-ref-3)
4. Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Феде­рации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100). [↑](#footnote-ref-4)
5. Одобрена решением федерального учебно-методического объедине­ния по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20). [↑](#footnote-ref-5)
6. Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литера­турное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обуче­ние письму идёт параллельно с обучением чтению. На «Обучение грамоте» отводится 9 часов в неделю: 5 часов «Русского языка» (обу­чение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подго­товки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе мо­жет варьироваться от 13 до 10 недель. [↑](#footnote-ref-6)
7. C учётом того, что выполнение правил совместной деятельности стро­ится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, са­морегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелатель­ности при налаживании отношений) и коммуникативных универ­сальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность». [↑](#footnote-ref-7)
8. Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Феде­рации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100). [↑](#footnote-ref-8)
9. Одобрена решением федерального учебно-методического объедине­ния по общему образованию (протокол от 02.06.2020 г. № 2/20). [↑](#footnote-ref-9)
10. Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в Примерной рабочей программе учебного предмета «Русский язык». [↑](#footnote-ref-10)
11. С целью дальнейшего развития навыка восприятия художественных произ­ведений на слух ряд текстов, включённых в программу, читает педагог. [↑](#footnote-ref-11)
12. Данная тема в сочетании с другими темами и модулями может прорабатываться в течение значительно более длительного времени (в зависимости от количества и разнообразия конкретных ритмических рисунков, выбираемых учителем для освоения). [↑](#footnote-ref-12)
13. По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и др. Важным результатом освоения данного блока является готов­ность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков. [↑](#footnote-ref-13)
14. По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса и т. и. [↑](#footnote-ref-14)
15. На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хача­туряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др. [↑](#footnote-ref-15)
16. На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др. [↑](#footnote-ref-16)
17. На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Сре­ди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, X. Кар­рерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла. [↑](#footnote-ref-17)
18. По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахма­нинова и др. [↑](#footnote-ref-18)
19. В данном блоке необходимо познакомить учащихся с основными правилами по­ведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговаривать; если в зале (классе) звучит музыка — нужно дождаться окончания звучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами и т. д.) и в дальнейшем тщательно сле­дить за их выполнением. [↑](#footnote-ref-19)
20. В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Про­кофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музы­кальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с мате­риалом соответствующего УМК. [↑](#footnote-ref-20)
21. В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Вер­ди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соот­ветствующего УМК. [↑](#footnote-ref-21)
22. В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-темати­ческого планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Но­вому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д. [↑](#footnote-ref-22)
23. По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более совре­менных примерах танцев. [↑](#footnote-ref-23)
24. Например, пластик, поролон, фольга, солома и др. [↑](#footnote-ref-24)
25. Звёздочками отмечены модули, включённые в Приложение № 1 к Федеральному государственному образовательному стандарту на­чального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации». [↑](#footnote-ref-25)
26. Выделение часов на изучение разделов приблизительное. Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета. [↑](#footnote-ref-26)
27. Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников. [↑](#footnote-ref-27)
28. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. № 761н Москвы «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих», раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Опубликован 20 октября 2010 г. Вступил в силу 31 октября 2010 г. Зарегистрирован в Минюсте РФ 6 октября 2010 г. Регистрационный № 18638. [↑](#footnote-ref-28)