

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодёжной политики

Краснодарского края

Муниципальное образование Кореновский район

МАНОУ СОШ №9 МО Кореновский район

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Полтавская Н.И.
Приказ № 1
от «24» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Полтавская Н.И.
Приказ № 1
от «25» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

**Директор МАНОУ
СОШ № 9**

Дорошенко Т.В.
Приказ № 1
от «28» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Театр «Домисолька»»

для обучающихся 3-4 классов

х.Бураковский 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности Театр «Домисолька» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (начального общего образования), на основании примерной авторской программы "Творчество. Театрализованные игры в школе" Ю.В. Колчеева, Н.М. Колчеевой. – М.: Просвещение, 2012 г.

Актуальность программы

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Направленность программы

Театр «Домисолька» является программой общекультурной направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Цель программы

Создание условий для раскрытия и развития творческих способностей детей, через погружение в мир театра; подготовка ребенка к самостоятельному художественному творчеству, связанному с искусством театра.

Задачи программы

Обучающие: знакомство детей с основами организации театральных представлений; изучение теоретических и практических основ актерского дела, режиссуры, художественной сценической композиции (сценографии), основ словесного действия и сценической речи, сценическому движению, мезансценированию.

Развивающие: развивать умение творчески, с воображением и фантазией, относиться к выбранному делу и поставленной задаче. Развивать творческие способности, воображение, расширять словарный запас.

Воспитательные: воспитывать интерес к мировой художественной культуре, театральному искусству и его жанровому многообразию; уважение к людям театральных профессий; воспитание культуры речи.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 8– 11 лет. Также данная программа может быть реализована для обучающихся с ОВЗ.

Объём программы: Рабочая программа по внеурочной деятельности Театр «Домисолька» рассчитана на 34 часов в 3-4 классах. Место проведения занятий – учебный кабинет.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной учителем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности.

Познавательные УУД:

- умение пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- умение понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- умение проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- умение включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- умение работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- умение формулировать свои затруднения;
- умение предлагать помощь и сотрудничество;
- умение слушать собеседника;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение осуществлять взаимный контроль;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

В результате освоения программы Театр «Домисолька» следующие предметные умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО

- умение читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- умение различать произведения по жанру;
- умение развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- умение сочинять этюды по сказкам;
- умение выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности

1 год обучения

В содержание программы на первом году обучения выделяются следующие разделы:

1 раздел Вводное занятие. Знакомство с правилами поведения в кружке, с инструкциями по охране труда. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. Знакомство с театрами России.

2 раздел Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

3 раздел Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

4 раздел Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Воспитывать культуру поведения в театре.

5 раздел Основы театральной культуры. Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

6 раздел Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Показ спектакля.

7 раздел Заключительные занятия. Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

2 год обучения

В содержание программы на первом году обучения выделяются следующие разделы:

1 раздел Введение. Я приглашаю вас в театр!

2 раздел Роль театра в культуре. Такие разные театры. Все виды искусства встречаем в театре. Театральные профессии. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Музыкальное сопровождение.

3 раздел Театрально-исполнительская деятельность. Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма. Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции. Язык жестов. Интонация. Интонационное выделение слов, предложений. Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация.

4 раздел Просмотр профессионального театрального спектакля. Посещение театра, знакомство с различными по жанру спектаклями, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

5 раздел Работа над спектаклем. Знакомство с пьесой, сценарием представления, распределение ролей, выбирая для себя более подходящую. Формирование умения распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, отработка интонационной выразительности речи. Актерские этюды, разыгрывание мини-спектаклей, сценок. Изготовление декораций и костюмов. Показ сценок и спектаклей.

Формы организации занятий:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр,
- спектакли,
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Содержание программы направлено на развитие ребенка и обуславливает его потребность в познании, переживании и находит эмоциональный отклик на все, что происходит в процессе учебной деятельности.

Тематическое планирование

1 год обучения

Наименование раздела	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Раздел 1			
Вводное занятие	1	1	
Раздел 2			
Театральная игра	1		1
Раздел 3			
Культура и техника речи	1		1
Раздел 4			
Ритмопластика	1		1
Раздел 5			
Основы театральной культуры	1	1	
Раздел 6			
Работа над спектаклями, показ спектаклей	27		27
Раздел 7			
Заключительное занятие	2		2
Итого	34	2	32

2 год обучения

Наименование раздела	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Раздел 1			
Введение	1	1	
Раздел 2			
Роль театра в культуре	5	1	4
Раздел 3			
Театрально-исполнительская деятельность	6	3	3
Раздел 4			
Просмотр профессионального театрального спектакля	6	2	4
Раздел 5			
Работа над спектаклем	16	2	14
Итого	34	9	25

Формы подведения итогов реализации программы

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

- промежуточный – праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;
- итоговый – открытые занятия, спектакли.

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сценок для свободного просмотра.

Контрольно-оценочный материал

- опрос;
- творческий экзамен.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Сценические костюмы.
2. Маски.
3. Декорация.
4. Компьютер.

Используемая литература

1. Анисеева Н.П. Воспитание игрой. – М.: Просвещение. 2000 г.
2. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М.: Просвещение. 2005 г.
3. Генералова И.А. «Театр» Пособие для дополнительного образования. – М.: Просвещение. 2010 г.
4. Ершова А.П. Влияние актерского творчества на всестороннее развитие школьника. // Сб. Нравственно-эстетическое воспитание школьников средствами театрального искусства. – М.: Вако, 2009 г.
5. Ершова А.П. Уроки театра в школе. – М.: Вако. 2009 г.
6. Запорожец Т.И. Логика сценической речи. – М.: Вако. 2008 г.
7. Казанский О.А. Игры в самих себя. – М.: Просвещение. 1995г.
8. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Авторская программа «Творчество. Театрализованные игры в школе» – М.: Просвещение. 2012 г.
9. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж. 2003.
10. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – М.: Просвещение, 2005 г.
11. Никитина А.Б. Театр, где играют дети. Учеб.-метод. Пособие для руководителей детских театральных коллективов – М.: Просвещение, 2007 г.
12. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М.: Просвещение. 2003 г.

**Календарно-тематическое планирование
1 год обучения**

№ п/п	Тема	Дата	Корректировка даты
1	Вводное занятие. Здравствуй, театр!		
2	Театральная игра.		
3	Культура и техника речи.		
4	Ритмопластика.		
5	Основы театральной культуры.		
6-9	Подготовка и проведение праздника «Что такое дружба?»: сценка о дружбе «Про слона Егория», сценка про чапиков «Лучшие друзья».		
10-12	Постановка и проведение праздника «Из жизни чапиков и друзей розового слоника»: сценка «Про злую собаку Лаю», сценка «Времена года».		
13-15	Подготовка и проведение новогодней сценки «Письмо дедушке Морозу» (отрывок из жизни чапиков).		
16-24	Подготовка и проведение сценок по русским народным сказкам-малюткам: «Медведь и Лиса», «Лиса-повитуха», Лиса и Петух», «Лиса и кувшин», «Лиса и журавль», «Как Лиса училась летать», «Вершки и корешки», «Пес и Лиса».		
25	Поездка в театр. Просмотр спектакля.		
26-32	Подготовка и проведение сценок на основе басен Эзопа: «Заяц и Черепаха», «Колодец», «Лев и Дельфин», «Путники», «Ветер и Солнце», «Комар и бык»		
33-34	Заключительные занятия		

2 год обучения

№ п/п урока	Тема	Дата	Корректировка даты
1	Я приглашаю вас в театр!		
2	Такие разные театры.		
3	Все виды искусства встречаем в театре.		
4	Просмотр спектакля «Домовёнок Кузя».		
5	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург		

6	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург		
7	Чтение по ролям сценки «Как грибы президента выбирали». Отбор выразительных средств.		
8	Репетиция выразительности чтения наизусть. Игра «Превращение», оживление неодушевленных предметов		
9	Подготовка декораций и костюмов к сценке.		
10	Показ сценки «Как грибы президента выбирали».		
11	Подведение итогов. Анализ своей работы. Написание отзыва.		
12	Музыкальное сопровождение.		
13	Упражнения, направленные на развитие у детей чувства ритма.		
14	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле.		
15	Знакомство со сценарием театрализованного представления «От Рождества до Крещения»		
16	Репетиция представления.		
17	Просмотр и участие в Новогоднем театрализованном представлении.		
18	Подготовка декораций к театрализованному представлению «От Рождества до Крещения»		
19	Показ театрализованного представления «От Рождества до Крещения»		
20	Использование мимики в театральной постановке.		
21	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актера.		
22	Интонационное выделение слов, предложений.		
23	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке.		
24	Просмотр м/ф «Пиф-паф, ой-ой-ой!». Беседа после просмотра.		
25	Театральные жанры.		
26	Импровизация. Разыгрывание диалогов из литературных произведений школьной		

	программы		
27	Репетиция представления. Отработка выразительности речи.		
28	Основы театральной культуры		
29	Просмотр спектакля		
30	Театральная игра		
31-33	Работа над театрализованным представлением «Жили-были, не тужили...»		
34	Заключительное занятие.		